

אטר כחולה: מותחן פטיכולוגי, טרט ררמאשי חיעורי, חינוקה של רוטרי". האם יודח שי גלעד, סידרת מתח טרושית חדשה טוררה הישוחה על דרוט אטרוסר בי עם 6

מדריך לכל השבוע

סרטים

חדשים

"מת לחיות״

על תפקירו כסרט זה, כך אומרים. קיבל ברוס וויליס 5 מיליון דולאר. שוטר ניוייורקי, שמגיע ללוסיאנג'לט

לנסיון התפייסות עם פרורתו, נקלע להשתלטות מנושייתיטויור וצמנית על

תניחמולוי. הוא נוולץ להביל. אחר נגר כולם. כל טרוריסט יקבל אצלו מוות יחידי. פתח, שכנולוגיה מתקדמת, המתעה, וזרם אנושי, הומור. בימאי: ביו מקטירנאן, מקצוען של פעילות גופנית מואצת, שעושה המעם דראמה אנושית.

אסתר שמיר. תקלים חדש

(21 709)

בורדאו, עמישו בעוונט און

משוגע", מוסיקור' של אינורדו איינשטייו וינודיט ב,סיכח למסיכוו"

(16 (20)

לבנק הפועלים, הבנק הגדול במדינה, הצמדה למט"ח וגם הצמדה למדד.

בוא ותראה איך פועלים טוב יותר

II JUIJI VII

ב מם תשואה דולרית גבוחה במיותד וגם הצמדה למדד בריבית משופרת. בתוכנית "מטמון דולר מדד" אתח נחנח מתשואה דולריות מוגדלת בריבית שנתית של עד 18% בחצי השנה תראשונה לחסכון, ומדיבית מדדית מונדלה בשיעור מירבי של 3.76%

בם הצמדה למדד וגם הצמדה לדולר, ליין, למארק או למטבע חוץ אחד. במסלול ווחדש של מטמון תשואח" תוכל ליהנות עכשיו גם מחצמדה למדך בתוספת ריבית צמודה של 414 לשנה וגם מאמשרויות הצמרה לאחר ממטבעות החוץ העיקריים: יין יפני, פרנק שוויצרי, מאדק גרמני, דולר ועוד, לפי בחירות.

גם אם אין לך עדיין תכנית חסכון בבנק הפועלים, חכנס עדי חיום לסגיף הקרוב תוראת

יית במה של פסטיבל עבו השני השחקנית המצטיינת של פסטיבל עבו השנה • העבר, תיאטרון אישי. באותה פיו אמה, עם רטיות על העיניים, היא אכיה החולה על ערש 12 שנים במרכז לתיאטרון עכו ● בבית, פינוי החיבה שלה חיה בריג'יט בארדו בי עמ' 12

14.10.88

.08.00 רצף דכי חבולנוקפנו: עד באן. - 08.03 שעת כושר 13.15 יהדותו קשת וענן - גשם מענן

08.40 מסך לספרות (יסודיו: הסנדלר, העני והמלך (בליווי כיתוניות). 09.00 בוסיקת (דירוי): מי בחלילית, צליל

09.20 לשון ותקשורת: הילדים משכונת חיים - עיקר ומפל ו (כלווי כיתוביות).

ספרי אברות: ו) שלושה ירידים 09.45 קטנים 2) שירים שענת אוהבת.

10.15 חשבון רי דרבון לעשרוני. 10.40 מדעידוטבע (יפורי): סרטן החולות. 11.00 חברה ותרבות (יסורי): סגישה נום ידואש ביפר. (כלווי כיתוכיות).

12.00 חברה ותרבות (עלייסודי): על הכרזלים – הום התכגרתי. 12.30 מוסיקה (על-יסודי): משלושים מוסיקליים – ראמו והצ'מכלו. אוניברפיטת פתוחת: מוסיקה (פרקי

בארק) – גלגולו של נינון, 13.45 רצף רפי הטלטקסט: עד כאן. 13.50 זהו־זה וש.ח. בליווי כיתוביות) 14.40 היהלום שבכחנר (פרק 12). 15.80 מקגשי בראשית: מרשת נח. שיחתו

של הסרופסור יונה פרנקל. 18.00 ערב חרשו חמוסף לשכת. מנתה: רן

16.30 קיצור וחדשות (ערכית). 16.32 במשחק מנים. חצי גמר מורניר הפרס הגרול לגכרים.

17.20 לקט שירים (ערבית).

הענק. סרט ערבי. שני אסירים המרצים מאסר בכלא המצרי, ירצאים לחופשת קצרה. האם יחגרו לכלא או ינסו לברוחו עאדל אדתם, סלאה אלסעדני, סוסן באדר, רעידה ואחרים. בימאי: אחמד אל־סבעאוי. 85. ערבית. 110 די.

18.30 על המרקע. סקירה של תוכניות הטלוויויה וסקירת הסרדות והסרטים המשולבים כלוח המשררים (ערכית).

19.90 תרשות. (עובית). 20.00 שבת שלום. הערכ פרשת נת.

TOT 20.15 21.15 גבי גזית מארדו מוכנית כירור ואירוה דרשכועית הרשה.

תינוקח של רוזמרי. סרט קולנוע. על פי רב המכר של איירה לוין. אג צעיר העובר לגור בדירוז בניריורק, מגלח כי שכניו, מאמיני השטן, סבורים שהאשת עימדת ללדת את משיחם החדש.

מיח פארו, ג'ון קסאכטס, רות טרדון (זכתה באוסקר על תפקיד חמישנה) ואחרים. בימאי רומן פולנסקי, 68. 145 די

מסוקים לשבת.

18.30 כזה נשדר חערכ.

18.35 אויכף להיפים של בלינדה קרלייל 19.00 מפינב: ווביאו את הלילה: 20.40 כנה נשרוי בקרי. 20.45 אופף לחימים של פוינה שרטי.

21.05 שורים של רריל דול, פירה נארט ורוד סטיוארט. צובני אוסף לוצטים: רוברט פאלטר, ג'ורג' 21.35

מהפיכה של מסען בחיכנות וידאוו

חדיניטלי, חוכל להצטרף למהפיכה

. הסכנולוגית, ולחקלים ישר מהעיתווו

בייקל וכרום ספריננטין.

15.10.88

16.00 דריםתקאות מעולם הצמווים: ממלכה 16.30 קיצור החדשות. 16.82 החוקר קמליאון: כן צרעות.קמליאון חוקר אדם הנחשר בהנחת פצצה בכיתה של אשתו, החיה בנפרר ממנו

18.00 ערב פוב. והפעם: להסת השגרירים, הצמר רניו וואליר. הומר היווני יאניס. מאגד עואם והרקרנית אמירה והומרת מירי אלוני. כמו כן יופיעו להקות הריקור כאליהי וגרנד סנטינו (ערכית).

במנוון אירועים מן העולם (ערבית). 19.00 המסערת הגרולתי מיליון רולר. צוות 18.40 שער ברשר. המסערת מגלה מווורה מלאה 16.00 תקופם מארץ עוץ: דורותי בשבי

כרולרים. אנשי הצוות מרמיינים כיצר יכובוו את הכסף, עד שפקיר מס ההכנסה מגיע למסערה, לבריקת הספרים. הוא מכיא את הצוות לירי ביסיונות נואשים ומשעשעים להחביא את הכסף. שחקנים: ג'ק כהן, כסאם ועמוט, ח'ליל ח'אלרי, עסאן עבאם, בעים חבים, אביבה פו, אברהם סלקטר

19.80 חרשות (ערבית). 20.00 צירופים. חיים ניסוכין מארון אישים ואומנים בנושאים הקשורים במורשת 21.00 מכש לדורשורג.

20.26 ספורט - משחק חשבת.

20.85 השדירי שירות. 21.00 רראים עולם. יומן החוץ של הישראליון. 21.40 שירורי המפלגות ערב הבחירות

לכנסת חשתיים עשרה. חקירונו של ג'ון. מתתו פסיכולוגי בריטי. משפחה שלמה נרצחת בלא כל סיבה נראית

חמשטרה מכנים אותו גור, מוכא בערב חרצה לתחנת חמשטרת. הוא שומר על זכות חשתיקה. האם יש קשר בינו לבין הרצחו מייסל פיצ'גרלד, דניס קווילי, ביל פטרטון ואחרים. בימאי: ניק רנטון. אנגלית. 90 די.

23.50 אגרה של מסום. סררה חרשה של

אגרות על אתרים כארץ, הקשורים כתולדות עם ישראל. הערכ: קברו של הרשב"י - רבי שמעון ברייוחאי

- כמת זה פנסום:

רק אם יש לך ויראו נשיונל עם הסורק ווראו שכמבשיר הויראו ההאריך והשעה

19.00 "התיבה משלינה מדרת טבע. 18.30 כצו נשדר חשרב. 19.27 רגע לפני... על שחקן המרט האילם 18.36 עולם החי. התוכנית מתארת א שרנק פרסט. הכיצות בצפון אמריקה. 19.30 ' חמישה רצה (פרק 1). 19.05 כאדשרי הקלעים מת לחיות.

מינת המחבונים של ערוקים 19.65 19,40 בינואה. סרט תעודה. 20.06 כוח נשרר בוחר. 20.05 נקודת זינוק. תוכנית הספורם של

21.04 מח נשדר מדר. סדנת הסופרים, פאולין קאיל, מבקרת הקולנוע של חביו ללוז אפ. קטעים מגליידי
איב', קומדית קלאסית של
מים מסורסון סטורסו מרגוי. מיליונ
תמים (חברי פונדת) נופל בקס חביקורת, סיגנון חכתיבה רועיתונאי וחשיבות התסריט בקולנוע, אנגלית. ללא תרגום. 28 . פטרסון סטרגים מדגאי. מיליונר תמים (חנרי פונדה) נופל בקסמי נוכלת מחמרת (ברברה סטנוויק),

ב. העבירו את הסורק חדיניטלי על גבי

: החומדת את כספר 10 די. 20.40 מרשת ביירריבקו כל אחד יכל לתצטרף. סורת מתח קומית (פרק 2). י 21.30 ממע בארץ ישראל. דרמה סלויויה ישראלית כחקרנת בכורה.

21.40 קלים כר יורעד חירון חפום השבועי של עדור 2.2 א'מף לווימים של פול יאנג. 21.45

16.10.88 - 08.00 רצף דפי מטלטקסט: עד כאן. -08.05 שעת כושר. 1 .20 תלמוד: שניים אוחזין - משיטא 1 08.40 מסך לספרות (יסודי): משפט הירושה .00.00 אנגלית ר.

(פרק 22, כליווי כיועביות).

17.00 ערב חדש. מנוה: רן מרגלית.

18.30 קיצור תחרשות (ערבית).

17.30 קת פיכון.

18.32 רוצה מתרון.

20.00 בותרות מבט.

בו.30 תשרירי שירות.

22.15 לקראת שידור.

לכנסת חבו.

22.30 שושלת '(פרק 103).

מים שקטים. מחתן בריטי 6 פרקים. על־פי רב־חמכר של

אנטוניות פרייזר. נזירוו מתח

חכנסייה. במיימת שור, לשעבר

תלמידה במינזר ועכשיו כתבת

הגרצחת, חוקרת את הפרשת,

לנשים. תאמז, אנגלית. 30 די.

חמתרחשת כולח ביו כותלי מינאר

זרשות הלילת ומוסף מסורט שטו

18.85 הברווון חמבוער. סרט הנפשה

18.48 ודגע לפני... שמירה על כושר ופיתח

18.20 מה נשדר הערב.

כריכוב עברי.

שרירי הרגליים.

מחרעבה עצמית במיגדל

18.46 חירושים ותמצאות.

20.02 אלף: הירד לנשיא.

18.00 יופן חשבוע. (ערבית).

16.20 כך היו חיינה: שידור רדיו (פרק 13).

18.00 כוח חמחץ: רוחות רפאים בעירה

09.00 אבגלית הי. 09.20 השעה שלנו: משירי מרים ילן . 1 אנגלית זי. שמקלים ובליווי כיתוביותו. 10.30 רבע עם דודליו חשבונה שלנו וכליווי 11.00 חשבון ה: שברים שקולים. 11.00 ערבית מדוברת: נארכ קריבכ - כין מושתית. 11.15 11.85 ניאוגרפיה (חידי): יפן – מפעל מנגלית די. 12.00 אנגליוניי. 13.00 אנגלית מי.

11.30 חשבון פשום ריו מדוע אפור לחלי באספו (כליווי כיועוביות) 18.80 הפטוריה כללית: קרל תנדול 18.00 אנגלית די. 14.00 רצף דפי חמלטקפט. עד כאן. . T TYTASH 12.80 14.05 האוניברסיטה הסתוחה: מדינות באפריקה - אלגיריה צרפתית. 13.00 תלמד: שניים אוחוין - מאי פעמו (בליווי כיתוביות), 18.00 די בינבח: לבינכת כאב שיגיים 13.25 גיאוגרסית (זישי): שני מדבריות ו.מו רדעם פרנופום.

פדרה ופונרת. JYVY0732 13.45 14.00 רצף דפי שלנוכמנו: עד כאו. 14.05 תיבה 2: צדות פודות. 14.80 בארץ הקטקטים: דעלסקום 15.00 קשר משמחתי.

17.10.88

- 08.15 תולרות חישוב: ארין מולרת – בפתח

תקופת וכליווי כיתוביותו.

08.00 רצף דםי טלטקממו עד כאן.

08.40 בלי מודות - (ביניים 1)

-08.06 שעת כושר

18,10.88

08.40 פרסר נחמר: שומעים באווניים

ספור לחלק משום דין מרוע אפור לחלק 09.10

באמפד יכליווי כיתוביות).

. אנגלית (ייאייהב): הלו ישראל

12.00 חשבון פשונו: ראשוניים ופריקים

13.00 ספרות (עליפורי): אריפוס - רציתו

של אוייפוס (בליווי כיתוביות).

כוכבה של פאולין. טרט

אילמים. בטי האטון, מן לתד

16.00 מרמר נחמד: קולות וצלילים (כליווי

17.30 זנב לחדשות. עם האריה דמו ושמעון

והארגכת משי ורורין כספי).

18.00 יצרטי (פרק כ'). אכיה של וולה ממרכ

18.82 נתיב חדש לחצרו (מרק 14 מכני חרש

בעקבותיהם (ערבית).

20.02 יותר כורי. מנחה: חגן גולרבלט.

21.35 שירורי חמפלנות ערב הבחירות

מו. 22 המדגל המושלם. פים ואשתו נמואים

במטום, ומאתר להגיע.

23.18 מפך אישי. אהוד מנור מארח הפעם

23.45 שמוקי של מקום. מכם אל חמנע.

18.35 גפורי עין האלון. סררה מצרירה.

19.00 מסים נכון". (סרק 12).

בתיפעה חית.

-18.46 ריבע למני... על האנש בונה הגיטרות.

19.30 המרפאים: הילינג, מרדה רפוציה

חושות ואילה

. 18.30 מה נשוד חשיב.

עת העיתונאי הסופר, מנחם חלמי.

בחופשה בשרפו. כשמארי מחחילה

לחשור כי למים עניינים נוספים

וסעים לוינה, ומוינה נוסע פים

בקורמו מלכר, החופשה, משם הם

תוא מחליט לחוור לוינה ברכבת ולא

19.30 חדשות (ערבית).

20.00 ביתרות מבנו.

1.00 מבט לתרשות.

21.30 תשרירי שירות.

לכנסת הדבו.

20.80 כלביטק.

כהן), הקוף פיפס (עמי ויינכרג)

לתת לה להשחתף במסיבת הכיתה

מוסיפים לרדוף אוצר גיבור הפדרה

באישליה. טום ומרסיאל מצליהים

למצוא ספינה המפלינה לאלכטנדריה

אולם כל אויביהם מפלינים

16.25 ערי הוחב הנפתרות ופרק 24.

17.00 ערב חרש. מנוזה: רמי רשף.

18.30 קיצור החרשות וערבית).

קולנוע. פרל וויט, תופרת קטנה,

תופכת כוכבת בסרטי חרפתקאות

ואחרים. בימאי: גזרג מרשל. 47.

רמוסרשיה בישראל.

11.15 חשבון היו שברים שכןלים.

(תרבום ערבית

13.30 מדעייהשבעו הקקיה.

14.00 רצף דמי השלשקסטו עד כאן.

אנגלית. 100 די.

15.40 שעת כושר.

08.00 רצף רפי טלטקפט: עד כאן.

(בליחוי כיותוביות),

- 08.05 שעת כרשר

10.30 אנגלית די.

12.25 אנגלית דוי.

מו-18 בלי פחדות - לי.

זיעת השמש דמעות תירת. טידרה אוסטרלית תיעודית. 8 פרקים. גק פיזי משרטט דיוקן פוליטי, חברתי וכלכלי של אמריקח הדרומית.

20.30 לדיט בראש. מצער להיטים עברים, עפ"י מצער הסומונים של רשת נ'. 16.40 שביל באמצע שביל בצר. נחל אל על 17.00 ערב חרש. מנחה: רפי רשף. 17.30 חבובוטף. חבובות מוסיקליות. 17.55 קטונון. מרט רצפשה. 18.10 הרגל מנונה. דרמה. 21.35 שידורי חמפלגות שרב חבחירות

18.25 פסוכו של מכום. מבט המוזכרת במקרא. 15.20 קיצור חחדשות וערביתו. 18.32 מפורט. מן הארץ ומן העולם (ערבית). 19.30 חדשות וערביתו. 20.00 בותרות מבט.

20.02 משפחתי וחיות אחרות (פרק 1).

20.30 משודי מהמרטים. מגישה: שירא גרא. בהשתתפות שאול שירדן. 21.00 מכש לתרשות. 21.30 תשרירי שירוד. 21.85 שירורי חמפלגות ערב חבחירות

לכנסת ודבו. 22.10 הפנסע של נארי שנדלינגו הבוגר.

מצירור ישיר, תלנית אירוח בשירור ישיר, מנחחו רם עברון.

ראמפול. סידרה דרמאטית אנגלית. חוראס ראמפול (ליאו מקיקרן), פרקליט פלילי, חמנחל בלונדון, מגן על פושע קטן. תאמו. אנגלית 50 די.

וב.00 משיקי של יום.

18.26 רבע לפני. על תערוכת יוסי. וג'ורג' האריטון. 19.58 רגע לפני... על כמות הכולקטוול וסטוק חטרכן.

ברם. 20.00 מוים הוב - כרים רה טונו 21.00 ריוקן באמנות - מקס ליבומן. 21.29 רגע לפני. על מלאטון, סרטו של 11.25 יונוק שבונוי. פינח הספורט

. 18:31 . כמו נשרר הערב.

18.81 לחיפים חדשים. TPAU וריניד

ארצי, רבקה זהר ואדם, מום צרטתיו רישאר גוטנייה, דורותי בעלי מנינם בדימעה. 11.35

מצונו שורום של קייל חינו, מגרי סמית 20.00 כח נשדר מדר. 20.05 שירים עבריים: עמרה הזה, שלמה

חברקוד המתאים לחבנית הרצויה. י נ. בווו את הקורק למכשיר הויראו: מדוייקים ומידורי ישראל מכוונים לעדוץ ו 💮 יכואי על הכשוור בסורקו והה מכנפיר הוידאו מחוכנת, צמיח מהנה.

הנרקורים נוצש כאריכותה של חברה

National Panasonic

שיטת הקילוויטין® המהפכנית. ולפירוק השומנים.

> ביסקוויט ההרזיה הכפול -(במילוי שוקולד שוויצרי טעים) לסיוע בהליך המסת השומנים והענקת תחושת שובע. - כמוסות לפירוק השומנים - עם תמציות טבעיות מיוחרות לחרזיה. משקה עשיר בטינרלים וויטמינים לעכוב ספינת הפחמימות וזרח פרוק הפטולת מהגוף. שילוב כל מרכיבי הקילורטיו[©] מבטיחלך תוצאות מרהימות. בזמן קצר - ולתמיד.

שיטת הקילוויטיו® בביתך! שורות מיוחד לחרזיה מיידית עומד לרשותך - טלפונית -צלצל וחכנית החרויה והמסת השומנים בדרך אליך, עם כל מרכיבי שיטח הקילוויטין .02-222676;02-222903;02-225784 גם בלילות ובשבתות.

תוך 48 שעות

02-222676 ;02-223903 ;02-225784 :0111070

הנוסחה המדעית שעושה

בשבילך את כל ההרזיה.

שנשיו, בלעדית לשיטת "מרזי מורית".

וסחת הקילוויטין⊕, העשירה במרכיבים

יומנים, מאפשרת לך לאכול מהכל

הוסחה המהפכנית, שהפכה לא מכבר

מה הניזרה החטובה של רבבות נשים.

וערים באירופה וארה"ב, פותחה

מערית בעולם - עליי וזברת הענק

אל דד לנדלמן, ומיוצרת -

PHARMAKON אוויצרית

ותאמה מיוחדת לשיטת

ופאי לנתונין כי רופאי שד מריתי ישחלכת בחבנית

פרף מוריוני.

שינות הכוליוי

ונרדה שלך

פן הגרוחות. השיטה כוללת:

נשחץ ערי צוות מומחים בראשותו

יחוריים להרויה מהירה ולפירוק

ולרוח. בקלי קלות,

- 08.00 רצף דמי השלפוקמט: עד כאן. -08.05 שעת משר. . מיאוגרפיח של איי: פני חארץ . שלוש גבעות (כליווי כיתוביות).

09.00 מדעייהטבע (יפודי): תגובות בכעליידויים משוטים. 1.80 רוווב מומסומ: אלברט מאמין אבא. 10.30 מרעייהמבע (חייוי): גוף האדם

11.15 יהדות: קשת וענן - גשם מענן כליווי כיתוביות). A TOPAN 11.40 12.00 מושני יסוד ביהרות: חשב תשיכב כליווי כיתוכיות).

12.25 אזרחות (על־יסור): כללי המשח צרםתית.

אנגלית יי. 13.30 מדעי־דמבע (עליימודי): דאבולוציו ו - מנבכי חעבר.

14.00 רצף דסי הטלטקסט: עד כאן. 14.05 אוניברטיטה פתרחה. עירן המשפרוח כריות פחם באחרים פתוחים: אמנות בעידן הטכנולוגי - דיוויר

15.00 הי בינבח: לבינבח כאב שיניים וכליווי כיתוביות).

15.10 בילם וצולגרסון: נילם רואג למולי (פרק 15.40 שעת כושר.

15.55 מיצוחים. שעשועון טלוויויה גושא 16.20 שלום סומסום. קיבוץ (פרק 3). 17.00 ערב חדש. מנחוה גדעון דייכר.

17.30 שיראשון. מסטיבל זמר ארצי לנוער. (ערכית), 18.30 קיצור החדשות (ערכית) 18.32 על ספרות ותרבות (ערכית).

19.00 בריאות ויופי (פרק ו', ערבית). 19.30 הדשות (ערבית). 20.00 כותרות מבט. בסור לדור. 20.02

20.30 הצפית: ו. חיפושי זהכ כנגכ: 2. גילני של המכון הלאומי לחקר ימים ואנמיו. כאילת כנושא רביית רגים – גילוי אשר יפותח ככיוון תעשייתי. מנחה:

. משדירי שירות 11.30 21.35 שירורי המפלגות ערב הבחירות לכנפת השתיים עשרה.

הרוצחים. סרט קולנוע על־פי סיפור קצר של ארנסט המינוויי שני רוצחים שכירים מתטלים אדם, ומנסים לנלות לאן נעלם וזכסף שהנרצח גנב משותפיו.

רונלד ריינו (בתפקידו הקולנועי האחרון), לי מרווין, אנגי דיקינסון, מון קטאבטט ואחרים. בימאי ומפיק: דונאלד סינל. יוניברסל, אנגלית. 90 די.

23.50 פפוכן של יום. חושות הקילה.

מה נשרר חערב. 18.30 18.35 כורעודיון הארט הביוני.

18.57 רגע לפני... על ילדים אוטיסטים. 19.00 דקות של וידאו קליפים של ערוך

19.80 קיץ אחד. סררה רדמטית בהמשכים. 20.30 אדם וכלכלה: תוכנית הטוכר האכוריקנית (פרס 117) 20.57 אומף להיטים של יר-2.

21.80 כזה בשרד כדר. 21.35 קדול בדנמ מאריות. הפעם את סטיו לורנס וכרגדט מיטרם.

בושר. 15.40

17.80 דייף רייף. מוד.

חם" (ערבית).

18.30 קיצור החדשות וערביתו.

תשעה (ערכית).

של אכשלום קור

21.35 שידורי המסלהות ערב הכחי

כבוקר בכוקר".

בנפת ה־12.

22.15 בלוז לכועלי חמדים:

אחרון בשכונו.

באל־סלוואדור, בניקרנואת

21.06 לכנות מצחוק, אכא בילי (פרק ז).

20.55 כודו ניעודר כודר.

ביקפון.

• 38-ם הוידיאו הדיגיטלי עם הסורק להקלטה ישירה מהעיתון.

• אפשרות צפיה ב-4 תמונות שונות בו-זמנית.

ובקוטטודריקה. בימאי: חוליו קיטר קמחו. אנולית. ללא תרגום.

מיסה של ראיה. תעודת.

סיפורים קטנים נואחורי חקלעים

במעבדה המשפטית של הסקוטלנד־יארד. אנגלית. 50 די.

19.30 חדשות (ערכית).

20.00 בותרות מבש.

21.00 מבט לחרשות.

21.30 תשדירי שירות.

20.02 מבש קמורש.

19.00 מסגש. תכנית דיון שבועית ו

20.60 דגרע זמן לשון. פינת הלשון השכועית

. מבוין לאכתנות (ערבית).

18.00 מוכיקי: ביצי הפסחא. פוטיקי ואדר

אחותו של ארר בכפר וערביתו.

נוסעים לבלות את הופשת החג אצל

דגגיע זכון לשון. פינת הלשון של

אנשלום קור והסעם - ברק לא כית

. 16.00 זרציות

20.10.88

08.00 רצף דמי המלמקפט: חרשות קול ישראל. -08.05 שעת כושר. יחרות: קשת וענן 08.15 (כליווי כיתוביות). 08.40 בלי פורות: ביניים 1. .09.00 אנגלית רי. 09.15 פרסר נחמרו שומעים באווניים 10.30 גיאוגרפיה של איי: פני הארץ – עיר

בונת נדולה (כליווי כיתוביות). 11.00 אנגלית הי. 11.20 ערבית מרוברת: גאורב קריבב - כיף .ת אנגלית דו. 11.35 12.00 מדעי חטבע (על יסודי): זרימה

13.00 תולדות ישראל: קחילות ידודיון בינוי הביניים. 18.30 בניסיקה: צורות בניסיקליות – הקנון. 14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן. 14.05 מושגי ימוד ביהדות: השב תשיבם ובליווי כיתוכיות). 14.30 קשר משפחתי כיתוביות).

13.15 אוניברסיטה פתוחה: תחליבינ יוגנישיביים - הזכרון. 15.10 רדוב סומפום. פרשת נח והמבול 13.45 רצף דמי המלמקמט: עד כאן. 13.50 ותרות (שת. כליווי כיועביות). 14.40 היהלום שבכתרו תיבת פגדורה ופרכ 17.00 ערב חרשו מנחה: אילנה דיין.

שיחתו השכועית של הפרועסור יונה 16.00 ערב חדש: המוסף לשבת. מנחו: דן

16.32 הסעלולן: רישיון להרוג וחלק אין. הרפתקאותיו של כפיל פעלולן, המפענה פשע בעזרת להטופיו 17.20 לקמ שירים (ערכית).

17.30 מרפו ערבי (תרגום עברי). 22.00 חדשות באנגלית. 19.20 על חמרקע. סקירה של שלוויזיה (ערכית). 19.30 חרשות. (ערבית).

21.15 טיבת למסיכת. מנחה: רבקה מיכאלי.

לוצאי־הדופן. סרט קולנוע.
רוזלין המגיעה לנבאדוז כדי לחתגרש, פוגשת בבאר את נאי, אינדבידואליסט התי בשולי החברה וצד סוטי בר לפרנסתו. תחברת וצד סוסי בר לפרנטתו. קלארק גייבל, מרילין מונרו, מונטגומרי קליפט, אלי ואלאך ואחרים. תסריט: ארתור מילר.

בימאי: ג'ון יוסטון. 16'. אנגלית. מ.ג.מ. 124 ד'.

23.50 ריילד משתולל. סדרה קומית אנגלית 24.15 גשיק וחשמן: בלוז בלילה. ג'ייק ומקייב חוקרים פרשה שבה אשת חברה משורסמת נעשית שותפה שלא מרצונה למעשה שוד ורצח, כאשר 00,13 דורשות ואילת.

01.03 ממוקים לשבת,

18.80 כהן נשדר הערב. 19.21 בקצב מורתי. סינת הומר וומורחי שי 19.46 בקרוב בערוץ 2. סקירת מיטב

תוכניות שישוורו השבוע בערוק 2. 18.3 מה נשרר חשרב. 18.35 להיפים של גיוני מיטשלן פרינס ודכי תאדמה רועדת במרכז גיכטון. 25 רקות. אמריקת. תעודת חילופי 19.00 סינקרוניםי קונצרטו לחקת "פוליפי

להקת חקיור, הופעה חיוו בברול בלחיטיה חוולי אחבה, בואי נלך למיטה, חחליכחי ואחרים. 33 די

ארט גרפונקל ולהקת יכרום".

המהפיכה הדיגיםלית מגיעה אליך הביתה!

21.10.88

08.00 רצף דמי הצולנוקפנו: ער כאן. -08.05 שעת בושר. - 08.15 יחרות: קשת וענן (בליווי כיתוביותו. 08.40 מסד לפסרות ויסודיו: משממ הירושה (בליווי כיתוביות). 09.00 מוסיכה (דירי): מי בחלילית. צליל 09.20 לשון ותקשורת: חילדים משבונת תיים - עיקר וטפל 2 (כלווי .09.46 ציפיטפוט: בעולם ציפיטפוט 10.15 חשבון ריו חשארית בחילוק.

10.40 מדעי־מטבע (יסודי): כאלה אנחנו כוני שועלת המדבר. 11.00 חברה ותרבות (יפורי): פגישה עם גלילה דון פודר (בלווי כיתוכיות). שבת 15.10 11.80 אורדות (עלייפודיוו כללי המשחק 17.00 קרקט. (ערוץ ו). 12.00 חברה ותרבות (על-יפורי): ע הברולים - הום התכגרתי. 19.00 מרשות בצרפתית. 12.30 מוסיקה (על־יפורי): משולשים

19.15 לקט שירים. צרפתית. מוסיקליים – מוצרט והקלרינט. 19.30 חדשות בעברית. 19.45 עולם המדע. 21.30 בירור חו"ל. 22.00 וערשות באנגלית. 15.30 מפגשי בראשית: פרשת לך-לך.

13.50 סרטים מצויירים וערוץ ו). 17.00 ספורט בינלאומי. 18.00 תוכנית בירור בצרפתית. 16.30 קיצור החרשות (ערכית). 19.00 חדשות בצרפתית. 19.15 לקט שירים בצרפתית.

20.30 תרוב. קומריה אמריקניה.

20.00 שבת שלום. הערכ פרשת לך־לך. 17.10 שני 17.10 (ערוץ ו), 16.30 סרטים מצויירים (ערוץ ו), 18.00 סיררה דוקומנטרית

18.30 רחוב קרנו. צרפתית. 19.00 וצישות בצרפתית. 19.15 מגזין ספורס בצרפתית. 19.30 תרשות בעבריון.

שלישי 18.10

19.00 וורשות בצרפתית. 18.15 תוכנית בידור כצרפתית.

רכיעי 19.10

23.10 נשואים עם ילרים. קומריה אמריקנית. חמישי 20.10 טרטים מצויירית (ערוץ 1).

17.35 סידרה באנגלית לילדים (ערוץ ו). 20.10 חיפה והחיה סידדה אמריקנית. 22.00 חרשות באנגלית.

15.30 סרש: נמל תקומה. 17.30 ; נירדטונים. מררה קומית. 19.00 סקרקרו וגברת קינג. כלש. 20.00 הדרך לגדערן. וירבה 21.00 קציר הרשע. מדרה בערכית. 22.10 סרם עלילתי באורך מלא. 12.30 חיים אחרים. סררה

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית ורק בערוין 1) שישי 14.10

10.10 סרטים מצויירים (ערוץ ו). 14.30 תוכנית ספורט בינלאומית וערוץ ו). 16.10 מוזר אבל נכון. 16.30 סרס עלילתי באנגלית וערוץ 1). 17.30 סרט עלילתי בצרפתית. 19.00 תרשות בצרפתית. 19.15 פרטון דוקומנטרי כצרפתית. 19.30 וודשות בעברית. 19.45 סרטון רוקומנטרי. 20.30 הצגתו של פול רניאלם. 21.10 האני, סידרת ריגול אנגלית 22.00 חדשות באנגלית. 22.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית. 23.10 שלושה ברירה. קומריה אמריקנית.

המזה"

שישי, 14.10

.700 מועדון 13.00

13.30 התעמלות.

14.00 זינה. פדרה בערבית.

14.30 סופר־בוק. מצוייר.

15.30 סרט: נער הניישה.

17.00 אלכרט השמן. מצוייר.

17.30 קשרי משפחה. קומי.

19.00 ג'ב'. סטרבוק. סדרה

15.10 שכת 15.10 ---

12.30 מרטים מצויירים.

15.00 בייטבול.

.19.00 היאבקות

21.30 מעשיות משמתית. עדבית.

.13.00 ימי העמק האבודים. מערכון

13.30 משפחת סלוויניאן. מצוייר.

14.00 מלך השחקים. מיריה. 14.30 עולם החי. דוקומנטרי.

17.00 אירועי מפורט בעולם.

18.00 ספורט. נצרוץ סירות.

20.00 מרט: רוכב גבוה.

22.30 חיים אחרים. סדרוג

.12.30 חיים אחרים. סררה

14.00 מלך השחקים. סירוה.

14.30 הבית המעופף. מצוייר.

17.00 משפחת וולטון. מדרה.

18.00 הקית. מנאוין אקטואליז:.

19.00 שנה בחיים. סררה דרמטית.

21.30 מעשיות משפחות. בערבית.

ראשון, 16.10

- 13.30 מעשיות משפחות. ערבית

.700 מוערון 22.00

.700 בדערת 13.00

15.00 מרט בערבית.

.20.00 סרט: מיסטי

13.30 ושועמלות.

19.00 מגנום. בלש.

מדרה. סדרה 22.30

18.10 שלישי, 18.10

12.30 חיים אחרים. סדרה

14.00 האונור הלולייני. פורה.

14.30 הכית המעופף. מצוייר.

15.30 מרט: בת האיכר.

17.00 נפיפה בחלל, דמיוני.

19.00 צוות לעניו. מעולה.

20.00 מק'נייור. מוכן חשאי.

22.30 חיים אוצרים. סרורה.

וביעי, 19.10 👯

12.30 חיים אחרים. סררה.

14.00 האוור הלולייני. מודה

מופר בום מצוייו.

15.30 סרשו כלבת הים המחהבת.

17.00 חץ וקשת (סדרה).

17.30 משפחת קמבל. סדרה.

19.00 רצה במשיבת שלמום.

20.00 התוק ותרי מגרו, מודה.

. 13.30 התעמלות

15.80 שוכני הסלעים. תוכנית ילרים.

21.00 מרפאת היער השחור. סררה דרמטית.

שוכני הסלעים. תוכנית ילרים.

13.30 התעמלות.

17.10 שני, 17.10

12.30 היים אחרים סררה

14.30 כופר בוק. מצוייר.

14.89 האווד הלולייני, פררה.

15.30 סרס: כיל ברשות עצמו.

17.00 תְּבַחִירה. פוררת בערבית.

17.30 לורן ושירלי. סדרה קומית.

15.00 שוכני ובסלעים, תוכנית ילרים.

20.00 פרט. בערבית.

12.30 מפע כעולם המצוייר. לילרים.

15.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים.

16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 18.80 מזוורה של קרטון. סידרה חדשה 20.30 התבגרות. קומדיה אמריקנית. 21.00 בעיות אנוש. סידרה דוקומנטרי

22.10 סרט עלילתי באורך מלא. 16.10 ראשון יי 18.30 כשרונות צעירים. תכנית כצרפתית.

19.30 תרשות בעברית. 21.10 דרר המשי. סידרה דוקומנמריח 22.10 מאגנום כלש פרסי. טירות מתח 23.10 הבן של אמא. קומריה אנגלית.

20.30 זרים לחלוטין. קומריה אמריקנית. 21.10 אוייב בפתת. סידרה אנגלית, 22.00 חרשות באנגלית. ,חוותם 22.10

16.30 סרטים מצויירים וערוץ ו). 17.15 רופאים מעוספים. סידרה אוסטרלית. 18.80 מחזות כצרפתית.

19.30 חדשות בעברית. 20.30 מי הבום. סוטריה אמריסנית 21.10 הרפתקנים. סיררה. 22.00 חדשות כאנגלית. מתח אמריקנית. סידרת מתח אמריקנית. 23.10 תוכניות מיוחרות על אמנים, מוזיקאים

וב.50 פרטים מצויירים (ערוק ו), 18.00 תוכנית תצרפתית. 19.00 חרשות כצרפתית. 19.15 ירדן היום. 19.30 חדשות בעברית. 20.30 קייט ואלי. קומריה אמריקנית. 21.00 קוריאה - המלחמה הבלתי מוברה. 22.00 חדשות באנגלית. 22.10 ג'נטלמנים ונוכלים. סידרה אמריקנית. 22.10 האבקות תומשית וערוץ ו).

21.00 משחקי דינא. פרופה. ערבית). 22.30 חיים אחרים. פדרה. חמישי, 20.10 12.30 חיים אחרים. סדרה 14.00 האוור הלולייני. מדרה 14.30 הבית המעופף. מצוייר. 15.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילרים

18.00 אתגרים. סיררה 19.00 חרשות כצרפתית. 19,30 חרשות בעברית. 19.50 הישרדות (ערוץ ו). 20.30 משפועו קיסבי,

מאלפר, מוברט פאלפר, 21.13

21.00 תוכנית מיוחרת עם חומרת גיאנט

National Panasonic

רשת בינלאומית לחינוך טכנולוגי

Carlo Bar Alan Bar San Carlo Bar San Car



לטכנולוגיות המחר דרושים הנדסאים וטכנאים היום.

ירושלים

המכללה הטכנולוגית אורט ירושלים

* מכינת קדם-הנדטאים.

תל-אביב

* תנדסאים להוראה

בחובות

לבתנו,ם

02-225919 ,02-222215 טלי 42 02-225919, 02-225919

המכללה הטכנולוגית אורט עיש סינגאלובסקי

דרך הטויסים 28, תייא, טלי 396171 -03.

* מכינות קדם- הנדסאים וטכנאים

המכללה הטכנולוגית עייש לוין

ניבורי ישראל 2, טלי 153696-08

קדם הנדטאים וטכטאים.

רחי גולומב 15, טלי 155555-CO

מכינה קדם המיסאים

המכללה הטכנולוגית אורט נבעתיים

טכנאים והנדסאים ביזגי 🛧

עכנאים והנדסאי חשמל, מכונות, ארכיטקטורה ובנין. *

🖈 טכנאים והנדסאים במגמות: אלקטרוניקה - מחשבים,

ובקרה, מכונות - בנית מכונות, מכונות - כוח וחום.

🖈 הנויסאים במנמות: אדריכלות, בניין, קרור ומיווג אוויר,

אלקטרוניקה - תקשורת, מערבות חשמל - התמחות פיקוד

במכללות הטכנולוגיות של אורט נפתחים קורסים להכשרת הנדסאים.

טכנאים ומורים לשכנולוגיה. תפוס גם אתה נקודת זינוק לעתידך קרוב למקום מגוריך. החלה החרשמה לשנת הלימוזים תשמייט לתואר המיסאי במסלול בוקר (2 שנות לימוד) או במסלול ערב (4 שנות לימוד).

כפר-סבא המכללה הטכנולוגית אורט ע"ש שפירא

המכללה הטכנולוגית אורט גבעת-רם כביש ראשי ליד המשטרה, טלי 052-31557 - 02-533141 - אוניברסיטה העברית; גכעת רם, טלי * הנדסאים במנמות: תשמל, לימודי הסביבה-אקולוגיה, 🖈 הנדסאי אלקטרוניקה, מחשבים - ענ"א, מכשור ובקרח (מוכה בוגרים גם בתעודת טכטאי כימיה), מכינה * מורים הנדסאים * מכינת קדם-הנדסאים.

קדם-הנדסאים נתניה

המכללה הטכנולוגית אורט ע"ש לבוכיץ **05-332727 ווייס איזור התעשיה, נתניה, טלי 333744** שכנאים והנדסאים בבעמות: אלקטרוניקה, חשמל, מכונות,

מחשבים - ענ״א, מכינה קדם-הנדסאים וטכנאים. מדריכים

מוסמכים. ק. ביאליק

המכללה הטכנולוגית אורט ע"ש לוינסון

. 104-720141 רחי ניר-עם טלי * טכטאים והנדקאים במנמות: אלקטרוניקה, מכונות, מכינה קדם-הנדטאים וטכנאים.

ברמיאל

המכללה הטכנולוגית ע"ש בראודה טל 98804-03, מ.ד. 78 כרמיאל

ר בבעבמות: הגדטאים, אכשטרונישה, העשיה וניוור, ששטונ מכינה קדם-הנדסאים.







שחקנית קולנוע, תיאטרון וטלוויזיה סורית, המתגוררת כמצרים, כיככה לאחרונה בתפקיר הראשי בהצגה

> אל־סבעאוי ביים. הסרט הופק ב־1985.

האנטי־ישראלית "סלומי". אומד

מוות במינזר

סרט הקולנוע הענק" (1985), המתאר

את תנאי המאסר הקשים כבכתי הכלא

במצרים, יוקרן היום ב-17.30.

"מים שקטים", סידרת מתח ● ביום א׳

מים שקטים", סידרת מתת בריטית (6 צרקים בהמקת בתאמו"), תוקרו כימי -23,20 ב־23,20

ועכשיו כתבת ומראיינת כטלוויזיה, באה

הסידרה המובססת על רביהמכר של אנטוניה פרייזר, מתרחשת כמנזר לנשים. ג'מיימה שור, חלמידה לשעבר במנזר,

לחקור את נסיבות מותה של חברתה הטוכה, הנזיוה מרים, שנעלה את עצמה במגדל הכנסיה וכנראה הרעיבה עצמה

למות. במהלך החקירה מתה נוירה נוספר בנסיבות מיסתוריות ותלמירת בית-ספר צעירה נעלמת. בתפקירים הראשיים: מריה אייטקן ורנה אשרסון.

פוליטית. הוא מסייר בשבע ארצות,

משרטט דיוקן של חבל ארץ עשיר, מהמנ

כיופיו, המאוכלס כרובו באנשים עניים.

. בפרס הראשון, גדורנים יצמחו מקברי

סוקר פיזי את הגורמים שהביאו לצמיחת

הדיקטטורה כארצות אמריקה הדרומית.

מכוליכיה ועד צילי.

כך נולדה דיקטטורה

"זיעת השמש, דמעת הירח", סידרה אוסטרלית תיעודית על דרום אמריקה ● ביום ב׳

> -זיעת השמש, דמעת הירח", סידרה אוסטרלית תיעודית (8 פרקים), המשרטטת את דיושנה הפוליטרהברתי־כלכלי של אמריקה

הדרומית, תוקרן כימי שני ב־15.55. מגיש הסידרה, ג'ק פיזי, ערך מטע ארוך ומרתק ביכשת הנמצאת כתסיסה

איר יוצאים מזה? פרק כזה משעמם כבר לא היה מזמו



ייפרק הראשון אלהי הופשת תחנים אנקוני פולנים לשכות בתשחת לעתיד מושחת ונוצל יותר משמט חשבוע, אני מתודלה לפקסק באפפר אפרה קריסיק לבליים בשבתי הבא יחדר ברא פריסיב לכמו לעתוב דונים שני נייבי ופני לבשיקה עפודים הדסיון בעולבים. בלופי פרע נליגם ומידי או על העל אני ל מתוחמנים ועד האל בתעובות בלופי פרע נליגם ומידי או על העל אני

אמא, למה עזבת?

הריון מכושף

בבתי הקולנוע בארץ מוצג עתה סרטו

הפולני־צרפתי־אמריקני־יוודי דומן

פולנסקי •פרנטיק" (סרט מתח מומלק),

כדי להוכיר לנו ימים טוכים יותר של

הטלוויזיה את אחת מיצירותין

יש לזמן כשמרוכר ביצירת מופת.

של הסופר האמריקני איירה לוין. זוג

מנהטן. אגדות מסקרנות מסופרות על

מתיידרים עם צעירה הגרה לירם. אר זו

מתאברת נקפיצה מן החלון, לא לפני

שהוהירה את גיכורת הסרט (מיה פארו,

הרכה כטרם פגשה את וודי אלן) מן

השכנים בכית.

הבית הישן וההיסטורי הזה. כני הזוג

צעיר נכנס לרירה ככניין קורר ומוזר כלכ

הכימאי המצוין הזה, מציגה הערכ (22.15)

המפורסמות והטובות ביותר: גתינוקה של

רוזמרי". הטרט כן 20, אכל איזו משמעות

עיבוד של פולנסקי לספר מתה ואימה

האחרון של הבימאי

•מסע בארץ ישראל", סרט דרמטי תיעודי במוצ"ש, ערוץ 2

שחקן (מול קבר אמו) "אמא, אני לכד. אין לי אף אחר. נשכר לי. שום רבר לא הולך. ניסיתי להיות כנאדם. כשביל מה עובת? בתחונה הרסת לי את החיים".

כימאיו טוב, קאטו שווקף נו איך חיה: בישאיו חיח לא רע. חיתה ברירות. ווסכול, אולי תגומת אולי איברנו

אמינות שחקו אם זה לא אמין בשביל זה יש פת כימאי.

חברי כת בגוהאן בשכונת עידכרם בירושלים, חסיד כראסלכ כצפת, תימני ישיש במושב ליד בית־שמש, מגרת

הררמטירתיעורי, של הבימאי ארן

הערב בטלוויזיה: "תינוקה של רוזמרי". סרט אימה של רומן פולנסקי ●

הגיבורה נשואה לשחקן מתחיל (ג'והן

קסבטם, שחקן מצוין ובימאי מעולה כזכות

עצמו), המוכן למכור את נשמתו לשטן

נכנסת להדיון. לאטילאט היא מבחינה

בהתנהגות מוזרה אצל בעלה. עוד יותר

מוזרה אצל זוג השכנים החביבים שלה

את פרס האוסקר, וסידני בלקמר, שחקן

תיאטרון מעולה, ברמות בעלה). אפילו

וחש וחיק וטוב).

לרות גורדון הנפלאה, כתפקיד שהביא לה

יותר מוזרה אצל הרופא החביב, שלפי

היא חולמת שהיא מתעברת מן השטן

נצמו, ומהלך חריונה מתאפיין בכאבי

שמא הרבר כך כאמת, שבעלה ושכניה

קשורים איכשהו עם כת עובדי שטו.

שכרחמה מצוי התינוק שישליט את

מלכות השטן עלי ארמות. הזיות של

תופת וכסכל כל ישוער. היא מרמיינת, א

מלצת שכניה, מטפל בה נראלף כלאמי,

כרי לקבל תפקיד טוב. עם הזמן היא

דברים מסתוריים מתרחשים בבניין מוזר במנהטן ● יצירה גדולה

פטינקין, במסע בארק־ישראל", שיוקרי במדצ"ש ב־21.30 בערוץ 2.

גינוד הסרט (השחקן אבי קידר), מחסש משמעות לחייו. הוא מסתוככ עם חברי הצחת, במכונית פולסקסוואגן ישנה, פוגש

עתירות בכני-ברק, איש מחעליה השניה ככפר גלערי, מגדל ככשים ככפר יחוקאל.

ים ב ב מי חבים, הסירוה הקומית

אישה בהריוה מציאות אמתו האם ייתכנו

בניריורק של ימינוז על כך בריוק הסרט

הזה, מן המשובחים שבו'אנר סרטי האימה.

רומן פולנסקי בשיאו. מעצב עולם של

דרמשמעות נמשכת וגמישה. מצלם מתוך

חירות מוחלטת ומרריך את שחקניו בצורה

ומקסים למפלצת מרושעת, ואילו על וות

לעילא. נזכיר את צ'רלס גרורין, שבימים

נפלאה. מיה פארו מקטימה בתמימותה,

קסבטס הופך לנגד עינינו מכעל צעיר

גורדון צריך לשיר שירי תהילה. כל

הצוות של שחקני המישנה הם לעילא

אלה מככב לצירו של רוברט דה נירו

קלי, ואלישע קוק. משך הסרט הוא

בכלל רוצה שהוא ייגמרו מה ככר

האלטרנטיבה כטלוויזיה שלנוז

כשעתיים ורבע. אכל מי מתלונוז מי

בסרט "מידרף חצות", מוריס אבגס, פטסי

בחמו אינגבר

מעשי כישוף כאלה ועבודת שטן

האמריקנית, ווורת ב־26 פרקים חושים, מה־19 בנוכמבר.

שחקף אתה חושב שהקחל יאהב את

הטרטז בימאיז למה לאז נתנו להם דרמה קצת

קומריה. קצת מין. באחר הקטעים בסרט, מתקשר הבימאי

פטינקיו, למבקרת טלוויויה שני סרטים חיעוריים שלו, שעסקר בחולי נפש וילדים מוכים, הוסרנו כ-מכט שני". פטינקין: אני מסתובה עם הרעיון לסרט הוה כבר שבע שנים לצער לא מצאתי מממן. החלפתי לעשות אותו הסרט כולל דיאלוגים רבים בין השחקן בכוחות עצמי. הצוות עבר בהתגרבות ניסיתי לחמש שמה קולנועית חדשה"

חיים יבין יגיש גם השנה את המישדר לסיכום תוצאות הבחירות. 10 שעות, כל הלילה ● לכתבים תהיה

> חלבושת אחידה ● ויהיו גם קטעי בידור הזכנות למישדר הבחירות של

הטלוויויה, שיוקרן בשירור מי במשך עשר

פעות רצופות, נמצאות בעיצומן. וויים יכין יגיש, כבכל שנה, את המשדך היוקרתי של הטלוויזיה שיתחיכ כיום הבחירות (1 כנובמבר) כ־22.00 ויסתיים בכוקר שאחרי (ב־08.00). כתבי המלוויויה ירוותו מחמש נקודות שירור בת"א: מסה המערך במלון -דן", מטה הליטד נמצורת זאב, משרדי התחיה, תנועת ר'צ, והמפר"ל. נשקלת אפשרות להציב נקורת שידור גוספת בנצרת, מתופקר על הדיווה במיגזר הערבי. אולפן

השירור בת"א יארה את נציגי המפלגות הסטנות יותר. כל כתבי הטלוויזיה, שישתתפו

נמשרר, ילכשו הולצות ומיקטורנים זהם, שנכחרו כמיוחר לצורר זה. בימים אלה נכנית ע"י אמנון גדול, תפאורה מותרת למישרר. כמהלר השידור ישולבו שתי מהדורות מסכמות של הטלוויזיה בערבית וקטעי בירור והומור. יומיים לפני

מרכלינוי אל.איי, הסידרה הטוכה ביותר ושחקביה ג'יל אייִקבברי

הדמטית אמריקנית, חוזרת ב־30 מרקים חדשים, מוד22 בנובמבר. הסידרה זכתה נפרס אמי בארה"ב כסידרה הדרמטית

הטלוויזיה החינוכית תשרר 🗷 🗷 🗷 מינואר 89' מרי בוקר (מ־09.45 עד 10.30 תוכניות מיוחרות המיועדות לקהל המבוגרים המכלה את שעות הכוקר נכית כיו התוכניות: מגאזיו שכועי למשפחה שיוקרן כשידור חי, -קשר מש לקשישים ולהורים ועוד. וקורנין ברנסן הוכתרו כשחקבים הטובים

עד פופ: האם יודח אברי גלעד?

אכרי גלער הושעה כזכור, מהנחיית -עד פופ", לאחר שהתברר כי השתתף ממינת התסריטים למישררי הבחירות של תנועת ר'צ. השעייתו היתה אמורה להימשך עד הבחירות, אולם עתה נשקלה אפשרות החלפתו. החלטה סופית בעניין וה טרם התמכלה.

רפי גינת, מנהל מחלקת הבירור נהנהלה, היה מעורב בתשרירי הכחירות. נשנורע לנו על כך, החלטנו שהוא לא

נטלוויויה: .אברי גלעד, כניגוד לכל כללי התקשיר, כלי לשאול אף אחד

סטינג הביאו את הכילה".

-סטינג – הביאו את חלילה", סרט

חשורי של נימאי חקולנוע מייקל אפטד

סקינג, שנפתח בפריז 85, יוקרן בשירור

עוד כערוץ 2: הערב – להיטים של

לניתו של כורה הסרב"), העוקב אחר

החורות לסיור חתופעות חעולמי של

יווד, הערב ב־19.00 בערוץ 2.

של 'ער פופ' הטכים איתי שיש צורך כשינויים כמכנה התוכנית. כאשר להנחייה, אקיים שיתה עם גלער. שום דבר לא נקבע סופית. נחלים אחרי הבחירות". בתגובה, אמר אברי גלעד: -אני

השירור תתקיים חורה גנרלית.

הגוך סמית יישב, כפעם הראשונה,

כבית, ויצפה כד"ר יותנן פרס (במדיעין

אזרחי") ובר"ר מינה צמח (מכון "דתף"),

שיציגו וינתחו את תוצאות ההצכעה

במירגם סלפיות שיוצב ב-46 מקומות

כרחכי הארץ. מינה צמח תציג כתחילת

השידור את תחזית התוצאות ותערכן

אותה מדי פעם על סמך תוצאות אמת

שיזרמי לאולפן מהקלפיות ומווערת

הבחירות. יוחנן פרס, סוציולוג, ינתח את

תוצאות הצכעתם של מיגזרים שונים

ישראל סגל (שחזר משליחותו

מעריכת "מכט"). יואב פלג יביים.

חרש" (ב־13.00 וב־16.30).

ביותר בארה"ב.

כגרמגיה) יערוך את מישרר הנחירות

במקום יעקב אחימאיר (שהתפטר כזכור

הטלוויזיה החינוכית תשרר ביום

הבחירות סרטי קולנוע, תוכניות לילדים, סרטי מוסיקה ותוכניות דרמטיות. למחרת.

ישודרו שתי מדדורות מורחבות של ערב

ביותר. כוכב הסירות. הארי המליז. נכחר

ב־87' ע"י המגאוין .פיפל" כגבר הסקסי

בפרנסתי כאשר אני לא עושה הון מהמוניטין שהטלוויויה מקנה לי, אלא מכשרוני ככותכ, היא לא מוסרית. הם לא יכולים להגיד לין תופיע בשבילנו, כמעק בלי כסף, וגם אל תחפרנס מכל אפשרות אחרת. אם לא יהזירו אותי לתוכנית, זאת

קופירייטד. זה מקצועי. אני לא מתפרנס מהטלוויזיה. ההתערכות של הטלוויויה

סטינג, טרנר, ג׳קסון



מתוך אלבומה האתרון על עדו על האדמור (כ־18,45), לחיטים של טינה כורנר וב־20.45. ביום ד' וב־20.45. לחיטים של פיורצ", וכיום ה' (ב'100.12) תוכנית כירור, עם ומנת המאנק השחרה ג'אנט ג'קטון (אווותו של מייקל ג'קטון). בתוכנות ויו או סליפים חדשים וישנים שלת במה עשית בעצורי לאודונוי. שח ורוק האמריקנית, בלינדה קרלייל .נבוד", עיקרון החענוג" ואחרים

כדי לומר אני אוזב אחור, כניצועו של ביותר לשנת 1984

ביאנט ביקסון, אחותו. גניקרון התעטבי

שון פן לחרי פיננר. איינה נוארן בדיבע ושני, מישר של דובן מלנסקי עם פיי דאנאחי וגים, נישלמן כופקדים היאשיים, כלש פרני נשכר ערי אשה מיסתוריות לספק לה הוכוווו על פנושותיו כת בעלה עם אשר צעירה הוא כנושין לחשור בערשה לנציות אומיותיו של הצופסו עיכון עכר בשהיה שוטר כרובע הטיני

הסיפור שקרם ל-הרוצחים" של המינגוויי. המפורסם של ארנסט המינגוויי סרט ישיר, קשות, תוסט, הריף ואלים בהרוצחים". סיפור מופת, קצר וקולע. מי הרוצח? בקרוב

הנוכל הגדול מכולם – רונלד רייגן

כל זמן שרונלר רייגן שימש כתפקיר

נשיא ארה"כ לא פגעה הטלוויזיה שלנו

במוניטין הנשיאותי שלו ולא שיררה,

בניגוד לכל הרשתות בעולם, את סרטיו

המנוחכים. לא רצתה לפגוע כו, כנראה.

עתה, עם סיום כהונתו, פג מוראו עליה,

והיא מעוה להכיא לנו סרט כהשתתפותו

סרטים רבים עשה השחקן רונלר רייגן,

כולם גרועים. רק האחרון שנהם, היה סרט

טוב. "הרוצוזים" של דון סיגל, סרט מלפני

22.45 שנים, שיוקרן ניום רכיעי ב־22.45.

מדובר בעיבוד לכאורה לסיפורו

סרטי קולנוע שיוטרנו בקודב

מגע של רשע, סרטו של אורסון וולס

העוסק בשלמון החוק. העלילה מתרחשת

בעיירה על גכול ארה"ב־מכסים ועוקבת

הממשל המכסיקני לבין שוטר אנגריקני

שטני. במהלך הסרט מסתכר שהמוניטי

ראיות. מכככים: מרלין ריטריך, צארלטת

שעות גנובות, סרכו של הביבאי יו"

סקולימונסקי. קורותיהם של ארבעה

שועלים פולגים שהוכאו ללוגדון כדי

לשפץ את ביתו של איש עשיר. בתפקיד

אנשי ושווארון ושוצל, סרטו של פול

שרור, שניבוריו שלוסה פועלים כמפעל

למכוניות בדטרוים, המסתככים במצבקי האינור ובוקצועי נגר הבהלת הספעל. עם

בארום". עם קלי לה ברוק, ג'ווף בולוניה

ואחרים. שיר וצושא לכרט, בלצלחי רק

סטיבי וונוד, וכה באוסקי כשור המוכ

תבו יוויש השלג, מרטו של גיון

שלויננר, מעולל את סיפורם של שני

אנאריקנים צעיוים ופצמכים למינלים

למען בריהים מבכבינב טימולי ושואון

ריצארך פריור, יפת קוטו ואחרים. האשה בארום, קומריה של גיון ורילרו כובון, ושנוללת את פונחיו של בעל מסור ונאמן וצומל בקסמיה של האשה

שיצאו לשוטר, מבוסטים על עיבודק

הסמון, גאנט ליי.

הראשי: ג'רנוי איירונס.

אחר העימות כין חוקר־סמים מטעם

רייגו משחק את האיש הרע.

"חקירתו של ג׳ון", מותחן פסיכולוגי ● במוצ"ש

פרצ'נרלרו, מוכא לתחנת המשטרה כערכ -הקירתו של ג'ון", מותהן פסיבולוגי

כריטי וכי.בי.סי.ו יוסרן כבוצ"ש ב־22.20. משפונה כת שלוש נפשות, נרצות מסיבה לא ברורה. צעיר מחר, שזעקר המשטרה מכנים אותו גדון" ומייקל

הסרט האחרון של רייגן

ביום ד' – "הרוצחים" ● פרשיית שוד, רצח ובגידה. כל החוטים מובילים אל

ריאלוג הנערך כבר קטן, כאשר הפעולה

הסיפורית מתרחשת בעצם במקום אחר.

מ־40 שנה, עם אווה גרדנר וברט לנקסטר

תחילת הסרט היא הרבר היחיר הלקוח

איכשהו מהמינגוויי, אך הסרט עצמו אינו

המשך לסיפור, כמקוכל בקולנוע. אלא

להיפך, מתאר כניכול מה קרם לסיפורו

ניבודי הסרט, מבקשים לרעת מה הכיא

לשכירתם כרוצחים, וכך הם משחורים את

של המינטויי. צנד רוצחים שכירים,

הסיפור כבר הוסרט פעם, לפני למעלה

והיה לאחר הסרטים הטובים ביותר של

הרצה. הוא מנצל את וכותו לשיווק ובסרב לוכר למוקריו דכר על עצמו או על מעשיו. ואם יש קבר כינו לכין הרצה לרשת חוקרי המשטרה ודנים קווילי וביל שפרסקו 36 שעות לגלות את האכת.

של בימאי טרטי הפעולה המעולה רון

שני הרוצחים, לי מדווין וקלו גולאגר,

באים למוסר לעיוורים לרצוח את קורבנם

וג'והן קסבסט, ארבע שנים לפני בחיניקה

של רוומרי"ו. הם נדהמים מן הנכונות של

קורבנם למות, מחוסר ההתנגדות שלו. הם

מנסים איפוא להכין מה הביא אותו לכך,

מה היתה שרשרת האירועים שהביאה

לרצת. הם עולים על פרסה סבוכה של

שור, פשע, בגידה ווצסר נאכנות, כשכל

וששטים מוליכים אל הנכל מכולם, ודמאי

והנוכל רונלד רייגן. אל חשכוצ לשים לג

למלים האחרונות של מרווין. לא תצטערו.

ש נהמון אינגבר

טיגל ("המצור").

דיי*גן, לפני 25*

שנים. משחק את

האיש הרע

טלוויזית המזה"ת – סרטי העובוע

קומדיה, מודנחן, אסונות

מומלצים: בת האיכר, ומל תעופה יעם לי 1958 (The Geisha Boy) העייתה אין 1958 (The Geisha Boy) אין קימרית של הקומיקאי ברי לואים והבינואי פרנק טוצלין. שימם כושל ושיבעל בעטרף לפינוב הופעת בינן וקוריאה של החעד למען תחייל האמריקה, הוא מרם למנוכח מקשרים של יפן ארחיב, ולכלע בחדית הקורי אנית 95 דקות. מתרש, 20.02 רובב גנות (Riding High) 1720. צחיק ודמע רומנטיקת מוסיקת ומארט סרט של תביטא האפריקני החשוב פרגק לאפרת אבל מתקומת השפל של יצירתו קאפרת מבוחר שרט שביום ב־18. לבינו קרוטבו א מים מוחץ נועל סיפיר קרוטבי בעל האפרין מוסיר עליו, מאמן ומספת איתו לסיאת התחילת ותוכחות בי בעל האפר אושר לוביוא את

יום אי, 1900 מישני (Flay Mily For Me) במינות, מרש הביכורים של קלונה אוסמוד לביטאי, מעריצה מנורדה מתברצה לחייר השלווים ווזפרו בעים אל מעש תקליטים אאריקני לאיסטודל. 102 דקית

יום ב', 18.30 כיל ביטוח שנמו (1800 His Om) ב18.8 פרט טיקויזית המונכלים על סיפור אומים: שנהרו של פבנר שפחה במיפד 44 פנהו ביל משועורר שהמיטו לאורר מאבין ומוחות חיים חושים. בתבקיד הראשי מיקי רתו ביטאי אינועי מיוב 180 דפות. מים ני מו בני מת חוימר (Daughter) משרתה מים בין מו בני משרתה שחדית נתרכה העובדת בביות של איש מקוברם אמריקני, מודיכור לכיני. לקוברים: בתקבור ונראשי לרכות ואוב שובתה באושקו עבור משושה בשרם למידו ניותי קום, פינשי ת. טי. שלטי. לף רשות כראו Uno 1963 (The Golden Scal) named our mays up to "The

ישובע ילויום של הבושאי טרנק שנימה ילך יוודי שם הוריו על אי סודר, לשכן את הווי ברי לואול כלבת ים לרירה בעלת סיוות אופדת מפני ייודמי בשנ הסדים על של בנוע לעניטור, דקבין בישט דק נהיטין את בלבי היש יהם זה, הגופו במה הווטיו (המסוג) לאפל. פרט אמוטור צ'יות מוקורת אמי צילוני של נטל העובל, בלולה בשילב עיבור לטטרו של אלוטר הזיל. בנואר צילוני של נטל העובל, בלולה בשילב עיבור לטטרו של אלוטר הזיל. בנואר אמיר נטיני

10.05 וטחר לבנו. שירים ומיוטים לפראת אש 11.05 מפגשים מן הפוג השישי. מסורת פולקלור בטעם שישי. .09.05 פרקי חיום בתנייך. 14.10.88 15.10.88 16.10.88 12.05 מעורב יום וי. מוסף יום ו -09.55 עוריה אלון מספר על נוף האריו. 10.05 יומן חשבוע. בעריכת רליה יאירי. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.00 קבלת שבת. פרשת -נח". 11.05 שירים כבקשתד. מארח: אהוד מנור. קול המוסיו 12.05 כל האמת. שעשועה רדיו. מנחה: זאב 16.05 שירים מבית אבא. עורך: חיים צור. 17.05 שירים עבריים. עורכת: רעיה הרניק. 07.09 בהאונה ניניחה. אלכינוני: קונצ'רטו 13-05 שבת באויר. עם אלעזר שטורם: 07.10 שחרית לשבת. כאך: קונצ'רטו בהאונה נינרחה. קפ.ע. באך: אגרנטה 18.06 מוסף דריו למטרות. בעריכת הרסה ורוגדו לחלילית כאס, צ'מכו וויולו חטעים נכחרים מהמגזין השבועי. ברנדנבורגי מט' ו: היירו: שלישייה 14.11 הבל זמר, שירים עבריים. כלה מו'ור. לפסנתר. כנור וצ'לו: 19.00 שידורים לערלים. 137: בטוצבן: סונסה מס. 1, אום. 69 שלישיה מס' 3, בלה מו'ור, לשני רביסי: פינת הילרים: בוקריני: 15.05 שירים ושטרים. השערים שיובחטו 22.05 כי טוב הזמר. עם משה נדוק, בטי לצ'לו ופמנחר: ביוה: מוימה כימן. כנורות וצ'לו: אלבינוני: שנצ'רטו כדו במשחקי הליגה הלאומית בכדורגל. סימפוניה מס' 5; בריו: שירי-עם: קליין וברטה שרם. מז'ור. אופוס 7 מס' 5 לשני אכובים 09.00 שעה עם אמן. הפסנתרן ארתורו כנדטי מקלאנג'לי. 17.05 תות שמי מוסכבת. שירים רוסיים. וברכאיאן: ברטוק: תמונות כפר. להיטים מסרלסלים. להיטי הזמר כלי סשת ופיירלו / בורגונובו 09.00 למי סידורה - לה מה מול. 18.06 חיילים יצאו לדרד. משירי הלהטות המזרחי של כל הזמנים. 10.00 קינצרט בוקר. שפודר: סימפוניה מס סולני ונטו / שימונה); היידן: 10.00 התזמורת הפימפונית יים רשהיים הצבאיות. סימפוניה מס' 101. ברה מו'ור. השעוו 18.30 שריקת סיום. 11.57 סינת השיר. משירי אהרון שבתאי (אקרמיות סגט מרטין / מרינר): 19.06 הקףל קולניע. כעריכת דן פיינרו. מתוך ספרו, באהבה". שוברט: אנדנטה בלה, (שוכטר): 20.05 חוי ארצי מולדתי. שירים עבריים. 12.00 מוסיקה קאמרית. דכיסי: החגיבות" ברליח: סימפוניה פנטסטית, אופוס 14 מתוך שלושה נוסטרנים: גילם גארה: 21.05 יומן חוין. עורד: גרעון דמו. והסימפונית מברסטון / אוזאוהג 12.57 פינת השיר. משירי הגרזן הפורה: .08.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יוסי גרבר. 22.05 יומן חשבוע. עורכת: דליה יאידי. קסעי פנסטיה לקלרנית ופסנתר: אנתולוגיה של שירה נרמניו 09.00 כואיצר התקלימיה, פורה: מיסה קטנה 23.05 צלצול שלישי. עם יובל מסקין. ארנסקי: שלישייה כרה מינור לכנור, 12.05 שריכת פתיתה, משחקי הכדורגל מודרנית, בחרגומו של שמעון ונרבנם צ'לו ומסנחר: פולנקו מלוכוליה. וטנגום אָרגו לקולות נשי ועוגב . מלאפיכרי, 13.05 13.05 קונצרט לצדורי חשבת. אלגר: סרגרה להקה פולית אואוריטה נוכה / סודים 13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים. 14.05 אמנים באולפן. לור שוסטר, כנור, אלוג ברור: סונצירטו ל־2 פסנתרים רשת לכלי השת כםי מינור אום' 20: וייטאו: 14.06 שבת באיר. עם אלעזר שטורם. יתז. אופוס 88 א' (טוויינינג / קונצ'רטו מס. 7: מוצרט: אריה מתור 16.05 בשמים לשבת. עם יהורם גאוו. עורד: האופרה הרגון מן הלכ: ובר: חקונצרטי כרקוכסקי / הסימפ. של לוגרון לססנתר ותז,; רחמגינוכ: סונטה בסול היירן: וריאציות כפה מינוד (נוימרק). .08.05 ררך ארין. שירים עבריים רוראטיא פולנק: לנבירה השחורה 17.05 מאחורי חבותרות. רדיו, טלויויה 18.00 אנתולוגיה בצליל. מוסיקה דתית מן מינור לצ'לו ולפסנתר אופ. 19; סן 10.06 על בנורו. להיטי כל הזמנים. למקהלת נשים ועונכ; אלן: טנטים וזרנסנס והמרוק: מונטוורדי וקופרן. 12.05 לחימים לוהמים. מגישה: ריבי גדות. סנס: הכישור של אומפעל – פנאמה ארגו ל־2 קולות ועונכ. 18.06 יומן ודין. בעריכת גדעון רמז. 16.00 מופיקה ליום ראשון. מונטוורדי סימפונית. 10.00 קונצרט בוקר, בלקירב: פתיחה על 19.05 בן הארץ. בעריכת יואל רפל. תפילח למריה (להקח פוליפוניה 15.05 עונג שבת. שירים עבריים. 15.00 שירי עמים. תפילת וומר. שירים ופיוטים לשכת נושאים רוסיים; ברליוז: צייד מלכותי 16.00 אמנים באולפן. רניאל ערנה, פסנתר: אסרופיין): כאך: קנטטה מס' 18 17.05 שיר ביך ערביים. מגישה: ריבי גרוח. וסערה מתוך הסרויאגים; כטהוכן: 19.05 זמר שבוה. שידים עבריים. והוטנלוכר וסונצנטום מהירות מוסיקת לבני נוער. מארטינו: כובות, שונצ'רטו מס' 1. כסי במול מז'ור. 21.05 השושונה מורדת, רומנמות ושירי עב הרנוקורה וובר: מיסה סולמנום פס' ג ספר שני: מארטינו: משלום רגר: 20.05 מוכורנובנין. לפסנתר ולתז.: ביוהו סימשוניה בדו וסולנים / מקהלה ותומורת סנט משנות הנעורים, אושום 17. 22.05 מיול לילי. שירים עבריים. מוזר: ל. ברנשטיין: 4 קטעים לססנתר 22.05 ריח תפונה, אודם שני. משירי חבורות מיכאל ממינכן / צ'ייקובסקי: 17.00 הגאון והעולם. וולפגנג אמדאום ורות מנוהג אלכנים: וכרונות מסע: 23.05 רדיומק. פומונים כשצף־קצב. ליתורגיה של כריזוטטווס הקרוש. מוצרט: על עולם האופרה. ברטוק: קונצ'רטו לתון צ'ייקינסקי: 23.05 בין שישי לשבת. שיוהן כשניים: יצחס 18.80 קונצרט קאמרי. עונות השנה, לפסנתר. 20.05 סריזמת עכשווית. הואעין רוריגו: 00.10 שיר אינו רל מנגינה. שירים עבריים דרכים. רדיודרמה יונה ויוחנן 12.57 פינת השיר. משירי אהרון שכתאי בסונטות לפסנתר. כנושא אחר. מתוך סטרה: אהבה. אג נאהבנם לשעבר. נפנשנת 20.30 מאולמי הקונצרטים בארץ. התומוות מעל ומתחת לשמיכה. עורך: פנחם במיקרוז לאתר 30 שנת. יונה 13.00 קלאסיקל. הקאמרית הישראלית: מנצח: ו'. 14.06 מן הסרטיה. מוצרט: דיברטימנט ילדה וגידלה את בנם, מכלי פרנסוא פאייאר / מולוו יאנוט כסייבשול מז'ור לצ'מכלו כנור וצ'לו, שיוחנן ידע. חאם ניתן לתדש את שטרקר, צ'לו. ראמה סוויטה מתוך איי 18.05 שישבת. מכועי הרשות, דיווחי חקשרו משתתפים: מרים וברמן / ויידמן / הלפריןא כטהובן הודר האציליים: צ'ייטובסטי: וריאציה ספורט. ערכוני תנועה ומומיסה. גבריאלי, אברחם מור, יונח מס.05 ציסורי לילח מארחות. קובי מידן ומוצרט: אראנ'ו, מנואט וכעיבור רוקוקו לצ'לו ותומורת: רוסל: אליאן ויוני רון. מאת: בינה ספלן. .08.06 כושתו משרו. פומון לכל אתד. רכטמן) וג'יג (חמישיית הנשיפח סינפונייסה; מוצרטו דיברטימנטו ק ויריב בן־אליעזר. בינטאי: אטייו דבל. 10.06 אגן דים התיבון. הישראליתו: שוברט: רואו בלה־מז'ור לכנור ומסנתר, אופוס 162 12.05 בשינוי אדרת. שירים שטלו ארצה. 23.00 למיסידורה - לה פה סול. 20.0 מן העבר תרווק. ומורדקוביץ / שטרנפילר). 09.05 מקהלה עליוה. שירים וסימורי 12.05 צמיחית כדבש. עם דן כנר. 15.00 צלילים מלוא חופניים. הומור לילדים, עם שרה דורון. 21.00 שכוע טוב. מוצרט: ארג'ו ופוגה כדו 15.05 למנות ערב, שירים עבריים. 10.05 מעם של מעם. עם אורלי יניב, במוסיקה. מינור ותז. פילהרמונית / קלמסרר) 17.05 כאו. שם ובכל מכנים. 18.00 לבכשתכם. מסייאו: קטלוג הצפרים באך: וריאציות גלרברג גולר); 11.05 במצב חנוכחי. עם יוסי עבארי ורני 19.05 לכור שכות. שירים עבריים. מהובן: רביעיית כלי סשת כמי 20.05 צליליל שבת. עם אילנה השכל. (נשרי): וייטאן: קונצ'דטו מס' 4 לכנור 08.06 הצגרו. עם כני הנרל. ולחזג: סךמנס: לקט מתוך האומרה 12.05 על הבמה. להיטים כהופעות פומכיות. מול־מו'ור, אופוס 127 (רביעיית 22.05 כדיול לילי. שירים עכריים. 09.05 מלרריו. שירות מידע למאזינ מאל): מאחלר: סימפוניה מט' ב2.05 איזה לילה. מסיכת ריקורים. 13.05 שאלות אישיות. יעקב אבמון ונחום 18.00 דור החדב - אמנים גרולים בחקלנוות הסיממוניה של שיקאנו / שולטי). שנדק, עודך העיתון הדני פוליטיקן. 10.08 פניני בוקר. מגיש: גרעון הור. היסטוריות: רביעיית בורסשט בשנות 14.05 חבל זורם. עורך: דובי לנץ. ה־30: מנדלסון: רביעייה כסי במול 11.05 ירוק ירוק. מבוצר שירים עבריים. 16.05 סינמה שבת. מגיש: גידי אורשר. רשת א׳ מו'ור, אופוס 1; כרדמס: רכיעייה מס'

19.05 עולם דבורע. בעריכת יוסף טרגין.

10.05 מילים שמנטות לגעת. כנסית:

וכל לספרות, יוגין מונסלה

11.05 תיומורים. מושגים על תנועת ארם,

12.0 שירים ים־וניכוניים. מכיא לשירור

מתוח למשורר האיטלקי, חתן פרס

(אורי גבריאל; חנה רוט, גרעון זמר

חנה מיסלר: העולם כאוסף חמבים, עם

18.06 - מסביב לעולם בשעה קלת. סגיש:

ימודה מוכה. בעריכת שבתאי ביבי.

לקרנבל בדרום אמריקה עם מדריכי נאות הפיכו

09.80 דעתישל. ת"ד בעניני מדע.

ונועת מכונה,

שושנה מרשכיץ.

ניסים עויקרי).

יצחק נוי.:

19,00 שידורים לעולים.

22.05 פרני היום בדוניד.

bi 19-38

ינואר – מברואה 89.

אריה צוברי.

08.03 בוכר מוב ישראל. אסטואליה יוטית. 09.06 בילוי נעים. עם כולי שפירא. 11.08 קרלה של אמא. עם אלכם אנסקי. 12.05 מנדלים. טעתיים נעולות עם דורי שירים משודרים.

40 על 40. נקורת מכט אישית על 40 15.05 השנים בתחומי התרכות השונים!

אה"ל 1 19.05 ערשים פודינה. מניש: דורן ריין, 20.05 שירי לדקות צבאיות. 21.30 אוניכרסיטה משודרת. כשירה המודרנית. שושובר'ת אהבינו.

23.05 עשרים וארכע – היום שהיה.

אורלי יניב. 20.05 עצריפת עם תמיד כמור. מל הנאון הוה. מגישו דני קרפל. 23.05 ורמי אדם. עם רהל הלפי.

14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וכרכות. 15.05 שכת אחים. הווי ופולקלורו עם 16.00 רדינידרכות. השנינה, מאת ינאל לכ. 22.05 על חדבש ועל חביפאק. שירים

17.06 אנתולוגיה קטנה לשירה. בעריכת 17.28 פיקורדיו. לשחרר את חבן, באת שלום

19.05 יומים מרסיקה. מנאזין מוסיקה עם

חתרדים, יהודה לחב על מיבוקים וחמלצות. עורכים: זיסי

רברים שבין לבין. צה"ל 2 09.05 משורי דידי מנומי. 10.05 12.08 לחים לתיאפון. להיטים עכשויים. 14.05 יופי של שירים, מפיטב הזמר העברי

פרטים והרשמה

תל אביבו רדי הוויקון 252, פלי 112666494.00 ידושלים: רדו קרן חוקוד 16, טען 44464610

אצל שוכן תנשיעות שבר

מינות שיונות | היפתו היו התצל 15 פל 161661416

ספרים, רבותי, ספרים. ראיון עם ענר שלו על ספרו אופוס ז"ן אמנון לוי על ספרו. חגלאאוסט בספרות חסובייטית

סתוי וציפי גון־גרוס. 20.05 עושים מרינה. מגיש: הַוּרוֹ דִייון. מונו לילה לא שכנו. שירים ישראליים. 22.05 כוסורת מסורת. כמוצאי יום מנוחה.

28.08 דעלד בחצות. יוטי עוודד וידירים אורוזים עורבים. עם מיסי גבריאלור.

16.05 פייסטה מקומית. שירים באוירה רגועוו. צפ.05 שבוע מוב. מוסי מוסיקלי אישי, עם 28.05 קלאסי כאן. הנעשה כארץ במוסיקה בסלאסית

שתב

עם מסיום שפיקה. מנאזין מוסיקה עם מצער הפומונים הלועזיים הממקח" מנים: רני שימל.

שלום לכן הדיי פיום וברכה. מבש לחדשות. העברה מהנולויו צוו שמה לכן דודי. המשך. אמ לואחו בחלום. מחרוזת שידים. און ביוש לבין עצמני. עם מאוינים.

אנו המשק המשק. סיכום השבת בספורט.

ן עם ישראל. עניינים יהורים בעולם.

100

און ליולך. עם חיטל עמית.

אור וניום שתיק. עם מיכל שמואלי.

אוש שבע אשם שבע. עם אלכס אנסקי.

אם פשר מוב ישראל. אקטואליה יומית.

אנו דרה יומי. עם דובי לנק ורגי קרפל.

וון ציבע ומד הצועיים. שירים עבריים.

ווו חמש עשרה קטנות. מגיש: יוסי

נו ודש חייש ומתודש. עם סוש עטרי.

וו הבעקה האחרונה. עם גועם גילאור.

או נשב באותיבם. הפינה לשימוטכם.

7 11.2

וח שבע אום שבע. עם אלכם אנסקי.

אם ביקר מוב ישראל. שעת אקטואליה

ח דה ממי, מגישים: דוכי לנק ודני

א איבע אחר הצוציים. שירים עבריים.

או באושן מילולי. פינחו של אבשלום

או אלה ביטר. עם אלי ישראלי.

ושר. שרים עבריים.

פסק זכן מושימלו.

וו ערב מוב ישראל.

והלן ו

או יער מעודר. צכא ובטוען.

פצו משחד עולמי. ענייני חרץ.

צישרי ליהוג עם רשי קינן.

פון שירים מכול, שירים עכריים.

יקו עשר. עם מיכל ניב.

ונו נבן לעכשיו. עם רפי רשף.

ו שרים לוצ. עם ארז סל.

מוא אילה בוקר. עם אלי ישראלי.

און גבון לעכשיו. עם רפי רשף.

ונון באימן ניימלי. אבשלום קור.

אוו ששר. שירים עבריים.

ונון מסק זמן מוסיקלי.

אוו עיבמיב ישיאל.

אנו שעה קלה על כלכלה.

א ליולך. עם רויטל עמית.

און מום 28. עם יבאל דכיד.

מוני בשני בשה. עם לאח ליאור.

מנו הלילה זוא שירים

שו שויים לוצ.

ריבי נדות.

אבו הדילה זעון שירים.

בסול מינור לאבוב, כלי קשת וקונטינואי; מוצרט: ריברטימנטו ק.

אנו חיש חריש ומצורש. עם שוש עטרי. מו פום פנו. עם ינאל רביר. און מצער הפוטונים הלועזיים. מגישה: העונות: נריג: פר גיעני, ברדמק: חמישייה בפה מינור לפפנתר וכני קשת אום. 25ן נילסן: סוויטה קטנה

אברדם לכנטל, ויולה. מוצרט: רואו בסול מוזר: מארטינו: 3 מררינלים:

12.05 מעורב יפיתיבוני. מכיא לסידו אריה צוכרי.

14.06 בראש צעיר. לילרים ולבני נוער. הארניברטימה הפתוחה. אפר 15.30 בתקוטה הקולוניאלית. 18.08 רדיריעשרה, מגוין נוערו כחבי נוש מויוחזים על המיורחש בחיי הנועד.

17.01 צבעי הכשת. שירים לאוד הצוד" ממזרה, ממערב וגם משלנו. 18.00 פינות עדב. החי רתי מסידת. 19.00 שידורים לעולים 22.05 תמהו ועץ. בין ווורים לילויום.

18.05 מער לשלום. עם גרעון הוד. מפ,08 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 בל צבעי הישת. מנוין עם

19.05 אלמיאלמ ביבית. עם אותר מעול. 13.05 בחצי היוב. תישות ופונאנים. 14.66 בית ברולם. דורי והוכנור. שירים ושעורים. בעריכת 15.05 CITATINE. 16.05 תרצרת וסציק. שירים עבריים.

ל יצרים בנושא אחר. נשנו. אוניברטיטה משודרת. רסואה על הרבש ועל הבימאק, שירים סהער'ה אוהכים. אנו עשרים הצרבע, היום שהיה. עם ירון

17.85 רגו על תק. חקלישורים (קומסקטים) 17.85 רבעי קפט. עורך: אמיתי נאמן. תרשים במומיקה הקלאטית. 17.55 קיארני סטר. קוראים מפליצים.

17.10.88

07.09 בהאונה נינוחה. מוצרכ: דיברטימנטו מס' 1 ברה מו'ור (תו. קליבלנד / סלג אנניני: קונצ'רטו מס' 2 כסי מינור לכנור ותו. אומום 7. לה ממתולו אטרדו / הפילה. של רומא / בקונקומפני); שוברט: פנטסיה בפה מינור בפה מינור לפסנתר בארבע דיים אופוס 103 (פראייה לופוג צ'ייקובסקי: סימפוניה מס'

בדרמינור אופוס 17 בהרוסית הקטנה" (פילהרנוניה החרשה / אכוץ). .09.00 שעה עם יוצר. עם ליאוש יאנאצית 10.00 קונצרט בוקר. אלגר: מכוא ואלגרו לחז" כלי קשת אופוס 47 (הקמרית האנגלית / בריטן); חומל: קונצייםו מח מזער לבמון ותו. (יאנוטה הקמרית עיש ם. ליפט / רולה); וזייון: רביעיית כלי קשת בדו מואר אומום 54 ממי 2 ורביעיית לינזי שומאן: קונצרטו כלה מינור לצלו ולתו. אופום 129 נמייסקי / הפילה.

חוינאית / ברנשטיין)ן ס. פרנק: סונטה כלה מז'ור לכנור ופסנתר סטרו / זקין); פולנס גלוריה וכגלו י מקחלת וסטמינסטר / הפילה. של ניריורק / ברנשטייוא סויסנס:

טימפונית העוגב (ליטו / הסימם. של זיסגו / ברנבוים). 12.67 פינת השיר. משירי הגרון הפורה: אנתולוגיה של שירה גרמנית מודרנית. בתרגומו של שמעון זנובנק. 14.06 מן הסרשיה. כאד: סונטה מס' ו

בסיימינור לחליל ופסנתר (שוהם / גרינפלר); היירן: רביעיית כלי־קשת בסייבמול מוזר, אופוס 103 נהרביעייה חליל, ויולה ופסנתר (שוהם '

כנימיני / ליבר). אנתולוגיה. מוסיקה קולית מן הרנסגס והכרות: טכרנר וטלמו. 16.00 מאולמי חסונצרטים בעולם. החו. הסימפונית של רדיו שויין האיטלקית: אורי סגל. מוצרט: סימפוניה מס' 11. סן־סנס: קונצ'רטו מס' נ בסי מינור אומוס ו6 ואולגג

בסחוכן: סימפוניה מס' 2 ברה מו'ור 18.00 מחורי יצירות. סימסוניות מאת מאהלר. ושונצ'רטי מאת כשהוכן. במהוכו: הפונצ'רטו המשולש, אופוס

וב: מאהלרו סימפוניה מס' ל כמי מינור שירת הלילה. 20.05 בפריומותי, ויקטריה: חשכו עייני: הברל: טריו סונסה לחלילית :נורוששינואו: 20.30 הקינצרט הקאמרי. חמישיית כלי

הנשיפה הישראלית. באך: פרלור מונה ו־4 מכואות כוראליים ועכורו רכשמןא בסחוכן: חמישייה בסי במול מוצר, אופוס אן סטוצ'בסקיו 4 פרקים לחמישיית כלי נשיפה: איבר: ו קטעים קצרים: פולנקו חמישייה למסנתר ולכלי נשיפה, וחברי אמיפייה הישראליה רכספת.

22.00 מוסיקה ויוד. .23.06 קאמיקל.

שת א' 08.05 חצבה עם בני הנרל. 20.05 פלרדיו. שירות מידע למאויניב מנחה: משה טימוד. 10.05 . פניני פוקר. מגיש: גרעון הוד. 11.05 ידוק ידוק, מכוזר שירים עבריים. 12.08 מעורב ימיתיפוני. מביא לשידור: אריה צוברי. 14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער.

23.05 לילה וצא שירים.

117 . ישבע אסם שבע. עם אלכס אנסקי. 08.00 בוקר מוב ישראל. שעת אקטואי

15.30 האוניברסיטה הפתוחה. המעבר

17.05 צבעי חקשת. שירים לאחריהצהרים:

22.05 לכל אדם כוככ. עם האסטרולוג אילן

. בן הארץ. עורך: יואל רפל. 16.05

18.05 מינות ערב. הווי דתי ומסורת.

.08.05 סער לשלום - עם נדעון וצר.

.09.05 ביכור בית. עם רבעה מיכאלי.

13.05 בחצי היום. חרשות ופזמענים.

16.0: תוצרת הארין. שירים עבריים.

. רגעי קסם. עורך: אמידוי נאמין 17,05

18.06 שעה חומשית. עניני חינוך.

ופות היום והיום והורה,

21.30 שירים ופלים. המשד.

14.06 לי ולך. עם רויטל עמית.

16.05 מום 89. עם יגאל רכיד.

.18.08 וזיה חיו. עם קובי ברקאי.

21.05 פצת אחרת עם אורלי מורג.

. 19.05 ארלה בויכר. עם אלי ישראלי.

.11.05 נכח לעכשיו. עם רפי רשף.

16.54 באושן מילולי. אכשלום קור.

.18.45 משום שלמי. ענייני ואד.

20.05 ציפורי לילוג עם גל אוחוכסקי.

13.05 ודדה יומי. עם דובי לגץ ורני קיפל.

16.05 ארבע אוצי וצודיים. שעה של שירים

18.05 אחרי עשרים שנה. עשרים שנה למוש

19.05 שירים מנאן. שעה של שידים

11.30 אוביברסימה משוררת. הננטיקה

22.05 על חרבש ועל הכיפאק. שירים

החרשה הערשה וארם.

שהתגריה אורבים.

בס.22 עשרים וארבע, היום פהיה.

19.05 קשום מוסיפו מטחין המסיפו

12.05 המסכת עשר. עם מיכל ניב.

29.05 צער חוצר, תוכנית הכרודטל עם או

של אלים ארים רגב ז"ל.

10.05 עשר. שירים עבריים.

14.05 פסק ומן פוסיקלי.

17.00 ערב כורב ישראל.

בשורר יעקב נלער. 29.05

צה"ל 2

יישראלי.

18.05 שירים לוע.

ב 20.05 צליל מברוו.

15.05 חדש חריש ומחודש. עם שום עמרי.

23.05 קפר ראשר - חירונים מנוונים.

17.55 קראתי ספר, קוראים ממליצים.

19.35 שירים עבריים. בעריכת אגרהם

20.08 שירים וסלים. הליגה הלאומית

21.00 מבט לחרשות. טהטלויזיה

14.08 בתיצושק - הווי והוכור.

12.05 אלף־אלף ביבית - עם אהוד מנור.

15.06 שירים ושעורים. בעריכת יעל

10.05 כל צבעי הרשת מנוין יומי.

שירי עמים.

19.00 שירורים לעולים.

מתכוסת השוממים לתכימה המ

18.10 קינצים קלי. עם ג'נט כייקר. 20.65 פריזמה. כיונסוורדי: קינת אריאנה: ג'זואלוד: 1 קטעים כליים. פנפר כונצרט התוכירת הפיכים:נית יים רשתיש. כולנים: כרונה תל־אורו. חליל: מרטין גליד, נבל: פגבה: סרג"ו

ש לי ש

18,10,88

"07.09" בהאנה נינוחה. מורלי: הונצ'רטו

גרוסו כסול מינור אופוס א מס' 8

(סטוקובסקי / קיפניסו: פטר ראסין

פריסר: כונטה לכרו ופסטער אופוס 24

ג'פס / מק קייבצ י.ס. כאך: סינפוני

וסטוקובסקי ותוכרתון: בורים כלאכר:

פנססיה תומרתית ותו. לואיויל

ויטניג ויולדי: קונצ'דטו לכחי ניכרות

פרסטי / לנריה / תו. פרו ארכה מינכן

לחומורת ותו. לואיויל יישנים:

סטראוינסקי: סוויסה על נושאים כאת

מגיגית והפילה. הצ'בית י סיו'נהן:

פור ולתו. ופרלמו / מהטה י

הפילה. היסראליתו: ינאצ'ק: המיסה

הגלנוליתית וקובליק / לירי / רוסל

טאיירן / הפליגר / קראס / תו. רריו

בוואריהג שוק: סרגויה אופום 6 יובלי

השת וההאמרית משטוטגרט

מינשיננרה פרטינה סיכפוניה כיס' ו

אנתולוניה של שירה גרבינית

בידרנית, בתרגופו של שמעדן וגרבנים.

כאר: פרלור ופונה כסול מינור:

רוכברג: 1 סונטות קצרות: בלוד:

סונסה: מוצרט: רביעייה ברה מו'ור

וארנסנס והברוק: שאלים וקראיסיניי.

והפילה. הצ'כית / נוימון.

12.57 סינת והשיר. משירי הגרון הפורח:

14.05 אמנים באילפן. יעקב שילת, פכנתר.

15.00 אנתולוגיה. מוסיקה כנסייחית כין

18.00 ידוצרט כאמרי. אליזבט חלוף, עיגב:

טכנית מיצירות באך.

17.30 ויגש על הבישוע.

דכוו'את: הונצ'רטו בלה מינור אופוס

פרגולזי והקאמרית האנגלית

09.00 בין חברים, מיצירותיו של מורים

10.00 לוגדרם בוקר. סמטוה: סיכפוניה

.0.אס סעו לשלום - עם גרעון ועד.

מיכאלי. 29.05 ביקיר בית. עם רביקה מיכאלי.

12.05 אלף אלף ביבית. עם אהוד בנור.

בחצי היום. חדשות ופוסונים.

שעה קלח עם יוכי בנאר.

18.06 אצבע על הרוסק, בריאות ורפואת

19.35 צירים עבריים, עורך: אברהם ויגכן.

20.03 פרק חזנית כבקשתך. כומיר שיר.

21.30 פרץ חשת בבמשתר. הכשר.

ביאו ועוד. עם לאה ליאור. 22.05

23.65 שישטות. עם רני אלדר.

14.05 לי ולך. עם רויכל עמית.

16.63 מום 98. עם יבאל רביד.

צו.63 אדום ניתיה. עם רן עפרי.

בפ. במילה וצא שירים.

18.06 משם בצמרת. עם כנום פרי.

21.00 מבט לחדשות. העברה בהטלוויזיה

.13.01 חדש חריש וכישרש. עם שום עברי.

1.07 שבע אפם שבע. עם איהן ליפשיץ.

. 19.05 אילה בוקר. עם אלי יטראלי.

-11.05 נסין לעכשיו. עם ושי וישף.

16.54 באינה פילילי, אבטלום טור.

18.45 - 15 כמונות. פגיש: יימי עוזרד.

בפורי לילוב עם אניהו ברינוב

10.05 עשר, שירים עבריים.

14.05 משק וכון מוסיקוי.

בית שאל.

17.00 ערב שוב ישראל.

צה"ל 1

צה ל 2

אורלי ינינ.

צפים צרים, עם חמיי שמד

בפובל המסקו עשר. עם מיכל ביב.

בס. בב כיל ווכאון והדו, עם דני קרשל.

18.05 שות כלה על כלכלה.

98.00 ביקר מיב ישראל, אקבואליה יומית.

12.05 דד דהן יוכדי. עם דובי לנץ ודני קרפל.

בפ. בנ בקפון. מנוין נה"ל נ פבקעת

ובים אורי הצוריים. שירם עבריים.

19.65 אמיי ששיים שנה. 20 שנה לפותו

ביושרוי ווציור. שיציי וצבורות וווכור.

של אלים אריים רגב ו"ל.

21.30 אוציברטישה משדרדת. המידולוגיה

22.05 על הרבש ועל הכיסאק. שירים

יצפורים ונשורים ושרבון, הדים שהידי בשי ידון

19.45 יומיום מיסיקה מנומין המוסיקה עם

צה"ל

14.06 בת צחוק. הווי והוכיור.

16.03

17.05

17.55

הפ.פו היום היה.

הישראלית.

מס.סו כל צבעי הרשת. מנוין עם יואב

15.05 העברת משחק כיורנל בינארצי

רגעי קמם, עורך: אמיחי נאמן,

קראתי ספר. קוראים ניניליצים.

ראשון: כין נכהרת ישראל לבין

המוסיקה

אופום פנ האביב: כוברם: קונב'רכו לחליל, נכל, חז.: אנתולוגיה קשנה לשיוה: שדה בתפרוכת עם ובשורר אשר רייך, בעריכת הנה מישלר: צייקובסקה מינפונית כנפוד אום. 36. בומרדני.

רשת א׳

20.05 חיבת עם בני הנדל. פארדיר. שירות מידע למאזינים. בפסו מניני בוקר. כליש: נושון יחר. 11.05 ירוק ירוק. כנחד שירים עבריים. 12.05 מעורב יביוניבוני. מביא לשידור:

14.86 בראש צעיר, לילרים ולכני טשר. 15.20 האוניברסימה הפתרותה' קריאת

שירים פסורון אידיפה.

המלחמה בספרות, בסולנוע ובכלי 18.85 כשיצות שיפור היהב. דמודה הפנדונה. וצו פינות שיב הודי דוני מפורתי.

בו.17 צבעי הכשת. שירים לאוריהביתים: 15.00 בייוורים לשולים. שנינו יושי ועל אמצי לתור. עורך

חרות המלונות בישראל במלון הילטון חליאביב * * * מקדמי מכירות ויחסי-ציבור בענף התיירות והנסיעות בארץ ובתו"ל * *

* פו הנשאים * שיווק * פרטום * יחסי אנוש * ניהול אירועים * תקשורת

שוים תקיימו אחת לשבוע בשעות העוב במלון הילטון תליאריב הקודס יקבלן תעודת יגמר מטעם התאחרות המלונות בישראל

המרכז ללימוד מקצועות החיירות

מוריעים על תרשמה למחזור נוסף בקורס:

הקורם מיועד לתכשיר את בוגרנו במקצועות התיירות ויחסי ציבור ואפשרית גם עבודה תלקית בשעות הפואו)

בין המרצים מומקים אקדמאים לתקשורת, צווה הודבה של חברה תעופה ומשרד התיורות. מנהלי חברות צרטונו וקידונו מבירות.

פרטים והרשמהן בכל יום בין השעות פ-4 אחת"ב ברוכן ההרשמה בפלון. פרטים ווספונו ככל שעות הישניה בטלי 1474 (3:30

תשעה מסלולים מתשע זויות שונות.

.67 כסול מוזר, אופוס 67.

סתצרט ליל השכת. הנדלו קוצרטו

בפת מוצר (פטרי / אקדמית

משיברטין / בראוון היידן: רביעייה

בשה מזיור אופוס 74, מפי צ

(רכיעיית פטראי): דכוזיאק:

קנציעו לצילו כשי שינור אופום

104 (רוכטרוסוכיץ / המימם, של

בסטון / אוזוודה, שוכאנו פוכשוטיה

טסי ב, בטיבטול מזור וריינית.

אוסום 97 (תו. הקונצרמתכאו

טונטה מסי 2, כרה מוזר, אומום 84

טרוכת ער דוישינקא שרוכן פייב

אי לכנור ולפסנתר (מודדפוביץ

רכימם. של שיקנו / שולשי).

23.00 קשת של צלילים. שומאן: שירים

ווסיקא ברטוכו מושת מחול

ברהמסו כלרות לססנתר: הוגן וולף:

אינטרמצי (מקה. קאט. משטוטגרט

רובינשטיין / רביעיית נזליארד).

ארבוירו.

19.10.88

07.09 בחאונה נינוחה. כאךו הפרטיטו

השניה לכנור יחיד ומנוחין); סן־סַנס: 15.30 האיניברסיטה הפתיחה. שיטות מחקר הסונצדטו השני לפסנתר וכר־אילו / תו. באמכרג / כנצי): אוסנכאו עליצות פריזאית, מוסיקה לכלט ברהמס: הסימפוניה מס' 4 (לויין הסימם. משיקאנו).

09.00 שעה עם אנסטבל. אנסטכל התזמורת מפארים עם נגן החצוצרה מורים 22.05 חבר מאותו בוכב. הכרויוו אנדרה ביצירות מאת: הומל, טלמו כונצרט של בוקר,

12.57 מינת השיר. משירי הגרון הפורח: אנתולוגיה של שירה גרמנית מרורנית, בתרגומו של שמעון זנרכנק. 13.00 קלאסיכל. 14.06 כון הפרטיה. מיצירות צ'ייקובסקר:

שלושה שירים וכושקין / אלוטיןא שלישייה כלה מינור. אומום 50 אנתילוגיה בצליל. מוסיקה דתית וחילונית מן הרנסנס והברוק: דוסקן

רה פרה ולואיג"י ורוסי. 16.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. החז. הפילהרמונית הישראלית: מנצח: ב'וופה סינפולי: סולנים: ואלטורה

מאייר, מצויסופרן: ג'ון מסרס, טנור. שוברט: סימפוניה מס' 4: מאהלר 18.00 ממדף התקליטיה.

18.00 אמנים באולפן. חיה ליבני, כגורן חרות ישראלי, פסגונר. קורלי: מונטה מס' 8 במי מינור: ה שלונסקת סתסה מס' 2: י. אחרון: מצכי רוח, אופוס 12; ש. פיינין: תפילה: שוברט: סונטה ורואו)

כלה מווור. 20.05 ככקשתך. מוצרט: קונצירטו ברהימויור לפסנתר ולתו. וכרנכויםו: בורגמילר: לה פרי, מוסיקה לבלט. 21.00 אושרת. ובר: אוברון.

/הפתיחה

באוקטובר

08.05 דעגת, עם כני הגדל. 14.06 לי ולך. עם רויטל עמית. 15.05 חדש חדיש ומחודש. עם שוש עטרי -09.05 טלרדיו. שירות מירע למאוינים. מנחת: משה טימור. 16.05 סום 89. עם יגאל רביר. 10.08 מניני ביכר. מגיש: גרעון הור. 18.06 הצעקה האחרונה. עם נועם גילאור. 11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים. 20.05 כטוב באוזניכם. הפינה לשיפוטכם. 12.05 מעורב ים־תיבוני. מביאה לשירור: 21.05 סניני באת. עם לאה ליאור. אריה צוברי, 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

19.00 שירורים לעולים.

.08.03 סעו לשלום - עם גדעון הור.

.'K1'2

09.05 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגוין עם יואכ

12.05 אלף אלף ביבית. עם אהוך מנור.

15.05 שירים ושעררים, בעריכת

16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.

17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.

17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.

15.06 יש שאלות. עודך ומנוס: איתן אלמי

19.35 שירים עבריים. מכיאה לשידור: דליה

21.00 מבט לתרשות. העברה מחטלוויד

23.05 מחפשים את המנוטטין. בעריכת ואכ

עבר, מנחה: משה טישר.

הישראלית.

21.30 צינעקים ושקדים. המשר

22.05 להאחו בחלום. מחרוות שירים.

ביידישו על הנושא: געגועים לאתמול.

13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים.

14.08 בת נחוק, הווי והומור.

כושגים. מושגים על תנועת אדם, -07.07 שבע אפס שבע. עם אלכם אנסקי. 08.00 בוקר מוב ישראל. שעת אקטואליו 18.06 כלינות ערב. הודי דתי ומסורת.

.09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי 10.05 עשר. שירים ענריים. 11.05 נבון לעבשיר. עם רפי רשף. 13.05 דו רק יומי. מגישים: דובי לגץ ורני קרפל. .14.0 סטכ זמו מוסיכלי.

15.05 שירים לחג. עם ארו טל. 16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים. 16.64 באוסן מילולי. פינתו של אבשלום 17.00 ערב טוב ישראל. 18.05 יעד משרדר. צבא ובטחוו.

18.45 משהו עולמי. ענייני ועץ. 20.05 ציפורי לילח. עם רפי סינו. צה"ל 1 19.05 שירים מכאן, שירים עבריים. 20.05 שירים בנושא אחר. נשם.

21.30 אוניברסיטה משודרת. רסואה 22.05 על הרבש ועל הביסאק. שירים שהחברה אוהכים. 23.05 משרים וארבע, היום שחיה.

צה"ל 2 19.05 יומיום מוסיקה. מגאזין מוסיקה עם אווילי יניב. 20.0 מצעד הסומונים חלועזיים דממוח־

22.05 המסקת עשר. עם מיכל ניב. 23.05 כול הגיאו הוה. מגיש: דבי קרפל.

חמיש

20.10.88

27.09 בחאונה נינוחר. כיוה: הנערה מארק 2 מויטות ותז' לאומית של ברטח

אוזאווה): רוסיני: מבוא נושא וריאציות (רפלי / תז' / תלמי): מגדלסון: מלוזינה היפה, פתיחה וסימפ' של מונטריאול / דיטואה): מנדלסון: חלום ליל קיץ ובלגן קוויבר / מקה. ותז' שיקאנו / ליוויון). 09.00 צלילי ציכוסלובקיח. מוסיקה מאת סמטנה, סוק, נובאק, רבוז'אק. 10.00 קונצרט בוקר.

12.57 פינת חשיר. משירי הגרון הפורח: אנתולוגיה של שירה גרמנית מודרנית, בתרגומו של שמעון זנדבנק. 14.05 מן הפרטיית. ארועור גלברון: חמש

בשורות לפסנתר; שוברט: הטוחנת היפה – מס' 11־1. 15.00 מפגשים. שיחות, דאיונות, דיונים. 16.00 אתנחתא. אירית רוב, פסנחר. מוצרט: סונטה בלה מו'ור; ר. סרוסי: מסקאררה 1984; שוכרט: 4 אמפרומפטי, אופוי

17.30 יום תילות. צ'ארלו אייבו. 18.00 אכתולוניה. בני באר. 19.00 רסימל. עם החלילו ו'או פייר רמפל. באך: סונטה כלה מינור לחליל יחיר: מוצרט: רביעייה כלה מרוד לחליל

יכלייקשת: שוכרט: מכוא ווריאציות על גושא מתוך המותנת היפה לחליל ופסנתר: היירן: שלישיית לונרון מס' 3 בסול מו'ור לחליל כנור וצ'לו, 20.05 פריוכות מימים עברו. 20.30 מאילמי הקונצרטים בערלם. קונצרט

יום האו"ם: תו' שוייץ המערבית ארמיו ז'ורדו. שוסטמוכיץ: מיממוויה מס' 5 ברודמינור אופוס 47: ראבל: קונצ'רטו בסול לפסנתר ותז' (ארחריץ'א סטרווינסקי: צפור האש,

15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל 16.05 תוצרת האדין, שידים טבריים. 17.05 רגעי קמם. עורך: אמיתי נאמן. 17.55 כראתי מסר. סוראים ממליצים. 18.06 שירים עבריים. מכיאה לשירור: דליה

. 19.05 היום חות. 19.35 שירים עבריים. מביאה לסירור: רליה

20.05 שורשים. פולקלור וערות. 21.30 שורשים. המשך.

21.00 מבט לחדשות. העכרה מהטלוויויו

צלילי הזמן. ויליחלם של ור"ר מיכאל הר ורוך חן.

רשח א׳

10.05 פניני בוקר, מניש: גרעון הוד.

11.85 ירוק ירוק. מכחר שירים עבריים.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.

לסכסוכים כינלאומיים.

18.06 פינתת ערב. הווי דתי ומסורת.

22.05 יש לי הלום. מנחה: יובב כץ.

ПШ.

08.05 פער לשלום. עם גדעון הור.

מפור בית. עם חיים קינן. מו מינן.

10.05 כל צבעי הרשת. מנוין יומי.

13.05 בחצי ויום. חדשות ופוצונים.

12.05 אלף־אלף כיבית. עם אהוד מנור.

14.06 בת צחוק. הווי והומור, כעריכו

שירי ערות.

19.00 שירורים לעולים.

-09.05 נולרדיו. שירות מידע למאזינים. מנחה

12.05 מעורב יביתיבוני. מביא לשירור:

15.30 האוניברסיטה הפתוחה. פתרונות

16.08 ארץ לא נודעת. בעריכת אפרים אכא.

17.05 צבעי הקשת. שירים לאורהצהרים.

-08.05 חוצח. עם בני הגרל.

משה טימור.

.3nm 717 23.00

ים, זם שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי.

ופאו באומן מילולי. אכשלום קוד. וו. או שיב מוב ישראל. 18.05 שעת קלח על כולכלה. וג.11 אמש עשרה קמנות. מגיש: יוו

צה"ל 1

11.3 אוניברסיטה משודרת. מבנונות בעראונת המקרא בימוויב. 28.05 על חרבש ועל הבימאק.

מונג עשרים וארבע – היום שהיה. צה"ל 2 18.4 יופידם מוסיקה. מנאזין המוסיקה עם אורלי יניב. אר אורצי, עם תמיר ממחי.

מה הרגיז

בתוכנית.

הקבועות בחוק.

עדנה אדטו

שעה לפני שידור תוכנית הראיונות חשבועית של

איתן רנציג בצהרי יום שישי שעבר בשל השלום, קיבלו

השרים יצחק רבין ויצחק פרץ, הוראה מירר וערת

הבחירות, השופט אליעזר גולדברג, לא להופיע

באוזרונה התראיינו בתוכנית שרי ממשלה,

ווליטיקאים וחברי כנסת, שניצלו את כלי התקשורת

היחיר במדינה, שאיפשר להם להופיע כלא התנכלות

14.06 לי ולך. עם רויטל עמית. וויש, חדיש ובחורש. עם שוש עטרי. 18.63 מום 89. עם יבאל רכיר. 18.63 קול בו. שבועון הפום. 20.13 קי התחלה. תקליטי שדרים בונו מיפע דוק. 22.65 חלילה היא שירים.

לי צה"נ

משם בוקר מוב ישראל. אקמואליה י מרלה בוקר. עם אלי ישראלי. 10.45 עשר, שירים עבריים. 11.65 נכון לעכשיו. עם רפי רשף. 11.8 דו רת יוטי. מנישים: דובי לגץ ודני

14.0 מסק ומן מרמיקלי. שירים לתנ. עם ארו טל. ופ. אובע אואר הצווריים. שירים עבריים.

משורי לילה. עם יואב פוטבר.

יעד משררי. צבא וכפתון. שורי משורדיים.

שתוברה אוהבים.

איִיבי נתֹנָ, אה היה שירות לבוחר״ אייבי נתו, שלה בתחילת השכוע מכתב ליו"ר ועדות

הבחירות, השופט אליעזר גולרברג, וכו הביע את מחאת כנגר ההראה החרשה האומרת על מועמרים המתמודדים ברשימות וזמשלגות לכנסת להתראיין כסיל השלום. נתף "זה ממש מרגיו. לא עשינו את זה תמורת כָסַף. זה היה שירות לבוחר. נתנו למוליטיקאים אסשרוו להשיב לשאלות שמראיגות את כולנו. בתשרירי חבחירות כל פוליטישוי נותן מונולוג. לא מראיינים

מי עוד הפסיד מהתוראה התרשה: השר דור לוי ותברת דוכנסת שולמית אלוני, שעמדו להתראיין בתוכנית היום ועזר וייצמן, שעמד להתראיין בשכוע דבא

מיקומו של מיתקן העיתונים שהציבה האַנורה למען

צולל לעבר פנינה חבויה בתור שונכיה בעמקי הים.

הפנינה היא סור הרצח שהאסיר חותר אליו בכפייתיות.

פסיכיאטר ידוע נקרא לטפל באטיר. הוא מהפנט אותו

כדי לתחיות בזכרונו את הרגע שבו ננעץ הסכין בנכ

הקורכן. תוך כדי היפנוור, חושף הפסיכיאטר את סור

ביים: ניסים קמחי. משתתפים: חנה רוט, גדעון שמר,

לאחר שידור התסכית, ינחה יגאל לכ, דיון באולפן,

שיעטוק כאמת של כית המשפט מול האמת

בסיוטי הלילה שלו, בבית הכלא, הוא רואה את עצמי

המייל בשכונה. האורה נירון למאסר עולם.

יסים עויקרי ואורי גבריאל.

אט לא משתגה התראה, יתכטל שירור מרתון הכחירות, ב־30 כאוקטובר, כו אמורים להשתחף עווי ברעם, רוני מילוא, גאולה כהן, שולמית אלוני, רפאל איתן, אבנד שאקי, וצב יצחק פרץ, צארלי כיטון, יאיר צכן ואמנון רוכינשטיין.

לא ברור עדיין אם ישודר בפול השלום, העימות הרדיופוני המוכטה בין יצחק שמיר ושמעון סרס.



האם המערכת המשפטית יכולה לשלוח אדם ועי מפשע למאסר עולםז "הפנינה", דרמה על נושא זה, שבתב ינאל לב, תשורר בשנת, ב־16.00 ברשת א'.

בדירתו לופה את השכן, אחזו בידיו סכין, שהיה תקוע בגב הקורבן.

המחוח מנוסס על מקרה אמיתי. המרטים המוהים שונו. נכר מוצא את עצמו נאשם ברצה שכנו. ותא נמצא

ש פידרת ואתומניות .על גבול הקיץ והמתיר בהגשת המשורר נחן יונחן, שוויתה אנארה להשויל היום אותם ומתווכוזים איתם. אם חלים עלינו איתם כללים בגלייצהיל, נרוונה עד אווני הבוזירות כשל הורוויונו כמו על קול ישראל, למה לא נותנים לנו לשוד תשויו 1245 המסקת עשור. עם מיכל ניב. המוליטית של המשורו. זה היה שיאו של פיכטוך שכנים, שעסק בשאלת ושב קל הגאו חווה. מגישו דני קרפל.

שביות והשכלה תיכונית למד והשכל קורםים והכשרה מקצועית

יד יצחק בן־צבי המחלקה לחינוך והדרבה

מובתחת ההרשמה לשנת תשמ"ט 🛣 קורסים שנתיים בנושאים שונים בתולדות א"י ברחבי הארץ (הרצאות וסיורים).

הקורסים יועברו ע"י טובי החוקרים מכל האוניברסיטאות בתחומים: היסטוריה גיאוגרפיה, ארכיאולוגיה, מחשבת ישראל, אמנות, ארכיטקטורה, ספרות ועוד.

במכללת הנגב בשיתוף מכללת הנגב עיש פנחם ספיר)

מחקרים חדשים בתולדות עם־ישראל בארו (כאורמארימי 10 ביייי (כאודיטוריום 60, באוניברסיטת בן־גוריו בינוי ג', ארות לשבתעיים, 20.00–22.00 בכפר"סבא

בכפר־סבא (בשומן עריות כפר־סבא) * מוקצים ותגליות בתולדות ארץ־ישראל בימי ד', אתת לשבועית, 20.00-02.00. סיורים באתרים מרכזיים לתכנו חקורס ייערם הסיורים לחרצאות, הסיורים יל חקורים וביוופשות בתי חספר. למורים: כל חקורים למוכרים לגמול חשתלמות. למילים בשירות סדיר ולתלמידי בתי ספר תולתיים: 505 תורת. חשתלמויות למורים בשנת שבתון ולמעונינים

באולם .יד יצחק ברצביי, רחביה) * לימודי ארץ־ישואל: לימודי ארץ־ישראל: שתי תכניות נסרוות בנות 224 שעות כל אחת ארץ־ישראל מתקופת תמקרא ועד שלחי חבית

בתליאביב (בשתוף עיריית תליאביב) * ירושלים לדורותית – מתקופת המקרא ועד חורם גית שני (בבית עובר העירית) :תכות בת 16.6 שקות: בימו - 19.45–19.6 ארץ ישראל: חברת, רוח ותרבות – מחסמלכה תצלבנית ועד שיום תשלטון חעות מאני (בבית אריאלה), תכנית בת 224 שעות ביכי ל, 08.3 - 13.60

שנת חלימודים בכל הארץ תיפתח בסוף חודש אוקטובר

בימי ב, 18.9–13.15. ארץ ישראל בזמן החדש: עלייה וחתיישבות. בימי ד, 18.9–13.15. הכרת ירושלים מחתקומה הרומית ביזוטית ועד שלחי התקופה תעות מאנית תכנית בת 112 שעות. בימי א, 16,30–19.15

בקיפת (בשיתוף עיריית היכת) * ארץ-ישראל מתקופת המקרא ועד שלחי הבית השני (בכת ארד-שטיק) תכנית בת 224 שעות. בימי ה', 9.00

מרטים וחרשמה: ור יצחק ברצבי, תד. 7660 ירוסקט 102-639170, טל: 637673 20, 639673 20 02-639170

האמוראים ועד תקופת הגאונים. בינת ב, 19.30–21,30 אדריכלות ואמנות בארץ ישראל במ בימי ג, 19.30–21.30 יתודים ונוכרים בארץ ישראל בנמי ד, 19.30–11.30

בימי די סב-24.30. שפותר די סב-24.30. שפותר וידות בירות בירות בירות שפותר שפותר בירות בירו

אולם יוד יצחק בן־צביי, רחביה) היצירת חרוחנית בארץ־ישראל

תל"אבינב שתוף עירויות תל"אביב"יפו? עם ישראל בארצו מחקרים חדשים (בבית עובד העירייה, רו" ממבדיותא 4) בימי ב, אחת לשבועיים, 19.30–21.30, המאבק על דמותת של חיתדות בימי (בבית אריאכה) בימי ה, אחת לשבועיים, 19.30–11.30,

בחיפה (בשיתוף עיריות חיפה) באודיטוריום עיש רוטשילד) * כתות, עדות וקבוצות אתניות בארץ-ישראל ביטי ג', אחת לשבועיים, 16.00 – 8.30

בימי ח', אחת לשבועיים, 20.30–32.30.

בטבריה :

ברוובות |בשותון דר חיום וייצמן |ג' תנלוות ופחקרים חדשים בארץ-ישראל |באולם ויקס| |באולם ויקס|

בינה בן אורה במכללת אחות (בשיתון מכלת ארות, מעצה איארית באריטוביה) * חגליל ותגולן מתתקופת הצלגנית ועד המאר העשוים (במכללת ארות) בינוי א, אתת לשבועיים, 20.15–22.15



בתי הספר האם הם אכן אנגלית?

_ והרגשת שהכל ללא תועלת? לא אצלנו!!!



בלת קהל; אי הי הב.10.00 ב-16.30 הב-16.30 הבילו

המרכז ללימודי אמנות ההרשמה לשנת הלימודים 88/89

פרטים והרשמה לשנת הלימודים בין השעות 03-285592 עד 16:00 במשרדנו. רח׳ ברנר 17 ת״א טל. 16:00 במשרדנו.

המרכז הישראלי להשכלה

מימד לאמנות חזותית צילום • ציור • פיסול • עיצוב גרפי • עיצוב פנים • עיצוב

לימודים חלקיים (החל מחוג). לימודים מלאים (5 ימים 4 שנים). תנאי תשלום נוחים, נוספר מקומות מוגבל

נ"א - אבן גבירול 83

3013a taan 04'387328 70

ויפה - שד הושיא ונו

1v ONTE

PE all

TIN



סל. 03-248089 טל. טל. פספר הדרך הרצינית ללמוד אנגליות

תכשיטים (צורפות) • חדמש רשת • תחריט



מל־אביב

בקרית מוצקין שיתוף עיריות קרית מוצקין) תגלול וחיים

בקרית שמונת (בשיתוף חמועצה האיזורית גליל עליון, בית אדלשטיין והמועצה הציונית בישראל) * ארץ־ישראל ושכשוריה – מתקומת המקרא ועד התלומת הביזנטית (בבית אדלשטייו) בימי ד, אחת לשבועיים, 20.10–21.15

בטבריה בשותף עירית טבריה) * אמנות ואדריכלות בארץ־ישראל – מחתקופה הפיתטורית עד התקופת הביזנטית (במלון פלאה) ביפי אן אות כטבועיים, 2000–20.01



קורס יימטמורפוזיי - אפילו בעלי מרגיש בהבדל

תיכולה לדעת ולהגיע לתרבה יותר האניכולה ללמוד ולנצל את נתונים הטבעיים בדרך שולית ביותר. ום את יכולה לדשת כיצד לחוים ולהבליט לאוש ולתעלים. גם את יכולה ללמוד ולחרגיש בחבדל!

מיטבאנשי המקצוע - לרשותך, מסלולי התאמה אישיים! וסנ המומחים, רוכוו ביימולח-סוטר". חם יעמדו לרשותן וד כל ותקורם: יספלו, יכוונו, ייעצו, ויראו לך את חדרך לחת ומעואימה כך ביותר.

ו כוכל חספורת אישית מיוחדת מסלולי ייעוץ והתאמה אישית

שמשים של 3 שעות, מורונת מיטב אנשי חמקצוע בישראל

עיצוב-שיער ולתספורת אישית לפי התאמת המומחים!

> וואתף אישית לפי מבנרו פנים אופנה י האםתלויות לך יישניאותיי בארון ז

ו התאמת צבעים אלו צבעים מתאומים לך אישיתו ממשרצית לדעת על רזעור שלך. ו הוונה נכונה

או לאכול, מה לא לאכול, כמה לאכול ומתיז התעמלות פנים ודן מיוחדת לשמירה על עור פנים חלק ורענן לנת "מטמורפוז"

מוכו חיופי כחל אביב: לת יקטונורפוזיי של יום אחד. קורפים וסדנאות "בנטמורפוז" לקבוצות מאורגנות, בכל חלקי הארץ! מיעוברים, מוסדות, קיבוצים וקבוצות אתנות אמשרות לתיאום קורס מיוחד, מפת וממקום חמותאמנם מראש, מפן 182265, 232265, טאוח.



שותל אבינבן יימולה סומריי דיזיונור 224, טל. 258463, 231013-03 ש הלפור: "מולה שנטר" ארלוזרוב 1 אי, פינת הרצל 50 טל. 663462 מונה שנוען אנולביץי 23, מינת תחלוף 12, מל. 2077-750

אני לא יודע איך להתחיל את הסיפור הזה. אני יכול לרכב אחורה בזמן ולהגיע אל מרי, בת 20 פרות או יותר. ילדה כלונדית יפה, שבאו מפתח־תקווה לתל־אביב, לחפש ריגושים. אולי גם לברוח. אולי גם לחפש את התמונה שבה היא יכולה לשבץ את עצמה במרכז. ילרה שמבקשת לשתות את החיים מכל הכוסות והבקבוקים שמורמנים כדרך, מבלי, כנראה, לרוות כל צמאון.

ואני יכול להתחיל את הסיפור כאן ועכשיו.

בעכו. סוכות, 1988. בחדר קטן, כשולי מיבצר־הצלכנים העתיק, יושכת סמדר יערון־מעיין, לבושה פיג'אמה ועיניה חסומות בתחכושות לכנות, אטומות. סמדר, שחקנית, אשה כלונדינית יפה (פעם מפתחרת קווה, עכשיו מעכו), מנסה לפתוח חשבונות. בעיקר עם מַדִי, הילרה שפעם היתה. בהרכה כאב, בהרכה אומץ־לב ותוך פתיחת צמצם־חשיפה אריר, היא פונה אל עצמה מהעבר. ובשביל שהחיים לא יהיו קלים, היא אינה באה בדרך קצרה. הקול שיוצא מגרונה של מדי אינו קולה, אלא קול אביה שמת. מדי, באותה סיג'אמה וללא עיניים, היא האב החולה על ערש גסיסתו: עיוור, אוהב ללא תנאי גם בכאכו, מרבר ומקלל כמיבטא צ'כי קשה.

ככל הצגה של "זכרונות דור שני כחיק העיר העתיקה" שומעים את זה שישה אנשים. שישה אנשים, שבחרו להיכנס לחרר של סמרר יערון־מעיין כי גאי -זכרונות" יכלו גם ללכת לחדריהם של שלושת השחקנים האוזרים של המרכז לתיאטרון עכו, ולחיות שרויים בחוויות ממין אחר, ככחירת השחקנים ההם.

.זכרונות", שמתמשכת שלוש שעות, מתחלקת לשני חלקים. כחלק הראשון מתפצל הקהל כין וצריהם של השחקנים, עד להפסקה. רק אחריכך מתכנסים כולם יודר, באולם גדול יותר, לכעין ליל־סרר. להלכה, שולתך ערוך וניגונים של ליל סדר. למעשה, מיסגרת עיצובית לריטואל מקורי, שיש לו יכולת־קיום רק בהיותו תלוי על סולב חרו המשורו". ליל־סרר, כטקס שיש בו מקום למסר פוליטי, להמשך ההיגד האישי של השחקן, למיפגנים, וירטואוויים לפעמים, של תיאטרון־נטו, שיש בהם מיסיקה, תנועה ואמירה של טקסט. כמו



בחדרים הקטנים, המשך החווייה התיאטרונית בהיעדר כל חציצה בין השחקן לקהל.

וגם כאן, בחלק השני, נמשך הסיפור האישי של סמדר יערון־מעיין. פצ'ורשו, חוורת הבת ומסללח. כך קילל האב, פצ'ורטו. פצ'ורטו. מכאן והלאה, חיא תיקרא מרי. ארוכים לי שלושת השמות הרשומים בתוכנייה, שבהם קיבלה את פרס השחקנית של הפסטיכל לתיאטרון אחר.

ובכן, לקראת סוף הסדר, פושטת מדי את הפיג'אמה, מסירה את הרטיות מהעיניים, לובשת חליפה יפה, סכה שיערה בשמן, מרכיבה משקפיים גנדרניים, ויוצאת כקרשצ'נדו של שימחת-חיים. האכ, בהפריאנד בידיוני מבוקר, חוזר לחיים. עולה במוחי איזכור נוצרי: הסעודה האחרונה. ישו קם לתחייה. ואם תרצה, תמצא במונולוג של מרי, בחלק ראשון, גם התייחסות אל החטא הקרמון.

קיכינימאט, אני משער שלא לזה הם התכוונו, אבל מה רע במעט חסד נוצרי. כולנו זקוקים לו, גם הערבי שכנה את תוצמה לכל אורך הטקס וירד, לקראת סופו, להציב בפנינו אבן־מצבה, שהשואה ותרוטה כה. זיברו את החסר שנימנע מכם שם.

אני רואה שכבר עשיתי את ההכרעה. אני עם ורי־88. שחקנית. מעבר לביקוש וצריגושים. מעבר לצמאון. החיים של פעם הם פלש בק. העבר ימשיך לקום לתחייה בכל אתת מההצגות, בחורו הקסן שכו זיכוה, אשה בפיג'אמה, מאות צוצנות, עשרות תצלומים, טיים ומונולוג. הוא יזויקי, פה ושם, גם בסיפור הות. לפעמים בתחושות־אשם, לפעמים בטרוניה של השבון שלא נסגר ולשעמים במבט קצה כלאוה של בוגר שראה הכל, אל משוכת בעורים שמעורות איזשהו סומק של מכוכה.

קשה להוציא אותה מעכו. ארכע שנים גרה שם עם בעלה, רגרי מעיין. רורי הוא המנחיג – נרמה שוו המלח, כי ותואר מנהל מתאים יותר לתיאטרוני־המישרד כתל־אכיב וכחיפת – של המרכו לתיאטרון עכו. רחיי, ברגר מנמת כימוי באוניברסיטת חל־אבים, החנלה בפסטיבל הראשון בעכו. היום לפני תשע שנים הוא ביים או את פונרק ודרוחות" של אלתרמן, גישה מקורית, צמודה



עכו לסמדר יערון־מעיין היא לא רק פסטיבל. היא חיים ותיאטרון אחר, יום־יום. השנה קיבלה את פרס השחקנית, על מסע אישי אל העבר, דיאלוג עם אבא, עם מי שהיתה פעם ● מה שקורה כשתיבת פנדורה נפתחת



עם מוני יוסף בטופע קודם של המרכז, בתופים". חונכה מהבית לראות כנופה בעל ברית

לאופי של חלל אולם האכירים, תיאטרוז אחרי, מאימה שלא תסתכל. הפרס שקיבל, חביא אותו לנוור צרק. עודר קוטלר, מנהל אמנותי, סיבל את ישני". חרעיון שלו לביים הצגח על פי בער מותי, הרומאן של עמוס עוו, על מסעי הצלב. כשלון מהרהד. מעיי קיבל דימוי של גאון תורן. מטאור שניצגץ וכבה,

ואורכן, היו עליות וידידות. ער עכו. הם יושבים שם כאמור, ארכע שנים. לפני זה, קיימו מגעים כנסיון להתמקם בתל מונד זבוכרווייעקבי קבוצה של ארבעה חבריה שלוס 🦪 לוויינים. עיריית עכו והחברת לפיתוח העיר העוויק נתנו להם את הפסום, והם מקיימים את עצמם. היו

ו כבר כמה הצגות. עוד נרבר עליהן. מעייו הוא האיש שהגה את הרעיון, כיים ועיצב את הכרונות הרור

כמו שאמרתי, קשה לשלוף אותה מעכו. וליאבום, בשבילה עיר של פלאסטים, העיניים חבורות נושאות מבט של אין־ייכולתי, כשאני מוביר לה את תל־אכיב, עיר־הריגושים של פעם. יום כתל אביכ, ויש געגועים הכיתה. הביתה, זה קוטנ': על שפת הים של עכר. ממש על שפת הים. הכתול מלפנים והחומות העכות מהצד. "נשאכתי פנימה, לעכר", היא אומרת. זה נראה לי המסום היחיר שאפשר לחיות כו. כגלל העתיקות. הפאטינה של

הזמן. ארץ־ישראל, שיש מאחוריה שנים והיסטוריה. נראה לי, שיש משהו אמיתי גם בעניין הזה של דרקיום. לחיות על יד – וכיחד עם – ערבים, זה החיים הישראליים המלאים.

ארבע שנים בעכו. להקים תיאטרוז. האשה הצעירה מוצאת עצמה כשחקנית, כאשת איש. אשה רווייה, רגועה. נגמרו המירדפים אחרי. למעשה לומרת שפה, שתהיה שפתה לאורך כל החיים. המשורר מצא את השיר. שיר ייתודי. אולי היא פג מיוחר של שחקנית, שלא מסתפקת בתיאטרון קונפקציה. בשבילה, זה חייב להיות מוצר בהזמנה אישית, תפור עליה. יותר מזה: שייתנו לה את המידות, היא תתפור בעצמה. בארבע שנים, כמה תפקירים של תיאטרון מאוד אישי. ועכשיו, -זכרונות

-העבורה על 'זכרונות' היתה תהליך מורכב. כמשך חצי שנה, בנינו את זה. בהתחלה, העלאת זכרונות. הרבה עבורה עצמית. לרענן כל הומן את הוכרון, על־פי נושאים. ריחות, צכעים, תחושות, טעמים, מראות, פחרים, שמחות. אחריכך התנקשנו לראיין הורים, ואם יש – סבים וסבתות ודורות רחוקים יותר. לצבור עדויות כמה שאפשר אחורה. כל אתר מאיתנו כנה את עץ־החיים של משפחתו. הסיפורים נרשמו תוערו.

-חורשיים", ממשיכה מדי, -במשך חודשיים נפגשנו יומיום והיינו מספרים את הסיפורים שצברנו. דודי היה שולף את האלמנטים התיאטראליים וממיין אותם. אחריכך הבאנו מיסמכים. משפחתיים. תעורות, תצלומים, אני מצאתי בבית מזוודה שלמה של מיסמכים ותצלומים שנצברו במשך 50 שנה. מיסמכים ותמונות של סבא וסבתא, של אכא ואמא".

מי שנכנס לחדר של מדי, בהצגה, רואה את התצלומים הללו מפוזרים. על הריצפה, על המיטה, בצנצנות, זרוקים בפינות. ברוכם", היא מחייכה, -משוכפלים. אבא, שהיה צלם, שיכפל". האמח, די מזיו לראות את התמונות האלה. חלכו כצבע ספייה של תצלומים עתיקים, זרוקים סתם. באחת ההצנות, מספרת מדי, נכנס אחר מבני רוריה, והכיע, כסף, ועזוע מהזלוול הזה בתמונות המשפחתיות. "הפילמים, זה מה שאיכפת לריד, היא גערה כו, .ומה עם החיים שליז מה עם אבא שליז אני רווקא די שמחה, כשחקנית, שאני עושה לך נאחם. שאני

בשלב הבא, התחלנו להפעיל את האמצעים. התיאטראליים. הכאנו חפצים והתמודרנו איתם. ובסוף, כל אחד עיצב את וזררו.

- בקאסטה, הכולווה את הסיאנסים שלך, את כושמיעה פקסט מקביל. כאילו המיפגש מתקיים על ערוץ נוסף. איד הקלפות את זהז

-יצא לי מונולוג כשפריץ אחר. מה שאתה שומע, זה לא ערוד. נאמר כמצב של דיברוך. דיבור רצוף בכי. היה לי אבא במודעות, אכל עדיין לא כתוד עבורה תיאטראלית. היו היסוסים, ספקות. היה קשה היו רגעים שרציתי לצאת מכל העניין.

ער שיום אחד זה כא. עצמתי את העיניים. והתחלתי ללכת כמו עיוור. בהתחלה לא דיברתי. חייתי חצי בהלם ממה שאני עושה. עברתי המון בעיניים עצומות. כמו בריבוק, מין מריטציה כואת. לפעמים היתה תחושה, כמו שיש לילדים קמנים, שאם אתה לא רואה, גם לא רואים אותך".

- ולמה הצנצנות?

בצנצנות יש דימוי של מחיאון ביולוגי. כלים של שימור. כצנצנות, כהשריית פורמאלין, משמרים

"ככל שאבא חלה ונחלש רמותו הסמכותית התמוטטה. ככל שהתמוטטה, כך אני הונרווקוני

שימור ביולוגי. לחו הייתי הולכת עד המוף, הייתי אולי צריכה לשמר חיות קטנות או עובוים. אולי.

מרי בנתה את הטקסט לאט, עם הרכה כאב וככי. תסומת־עיניים, חזרה כל יום וראתה בחושך את אכא שלה, שיחזרה את המיבטא שלו, את הביטויים שדיו שגורים בפיו. את הקללות. פצ'ורכו, הטקסטים חריםעמיים. משתנים מוצנה להצגו.

מדי היא הבכורה; יש עוד שתי אויות ואת בטוגריים: האוים השם אינם מורשים להיכנס לחצגה תאישית. זה גבול התרוח שברי יכולה להרשות לעצמה. וחובהת הולך אחורה מדי יערוה

ילה קצה מנווה־עוז, מין שכונו: הצייכפרית בפאתי מוחוקוה, מניעה עם המשפחה לפראג. האב ממלא פת שלחות בכיסוי של מעמר ריפלומאטי, מטפל נעליית יהדים פספורטים, ויזות, כל מה שנחוץ. יש לי דיים מכוח, לקארול יערון. מהגיל הבלונדיני הד, מיי היא הכת של אבא. האב אוהב את יופיה. מינים כארו, זה כינוי החיבה. מדי מנגנת, רוקרת כאלם. הפסנתר של מדי הוא עוגן־התקווה המפוחי. אכא חולם על פסנתרנית דגולה. עוד מינה ולצמו.

ובל היה יפה, שיגרתי, שקט ומוגן – ער הקרע. הטעי, אומרת מדי, "התחיל בגיל 16. במקביל עם חצרת מולתו של אבא. סוכרת. האינטואיציות לושו לי את זה עוד קודם. כילדה, הרגשתי שוה יינמי רע. תחושה של קטסטרופה מתקרבת. אתה ידע איך ילרים מרגישים מראש, ש'וה ייגמר בככי'.

אותנו גידלו במודעות, שהמשפחה זה הדבר הכי

השוב כולם בשביל אחד, אחד בשביל כולם. יישות מעבשת זה התחיל כהתרחקות מהמשפחה. בעלתי א עצני מדר. מי ראה אצלנו כזה רבר. ההתרחקות המיה ככל שהחמירה מחלתו של אבא. חוליה אין חליה. ככל שחלה ונחלש, דמותו הסמכותית המוסטה ככל שהתמוטטה, כך אני התרחשתי. מאבא נסס, כבר לא הייתי שם. הייתי רחוקה. מלאביב פחפשת לעצמי במודע פלאנטה השנייכותית אוצית. ההלם האמיתי היה כשהבנתי פה רציני, שאבא עומר להמתלק מן העולם. עם הושמה הוו, שאני, הבכורה, האהובה, לא הייתי ליד משתו כזמן גסיסתו, אני חיה עד היום".

אנל, טנעו של סיפור מתמשך, שהוא צומח

מתך עצמו לגובה וגם מצמיח ייחורים. כך גם ספרה של מדי, המסופר בחרר הקטן של .זברונות". נמ יום נוסף, יש פחות אבא ויותר מַדִי. האלמנט הצישי מתחוק, על־חשבון האב. בכל הצגה היא מגלה ונוים וורשים. בתיבת פנדורה שנפתחה, מוציאה שונה רברים מתרים. לא רק את אבא. כל חוויה, כל תנסת, אטילו מאתמול, עשריה להיכנס להצגה. ושאות רק הקונוונציות: רטיות על העיניים, פיואמה, מיבטא צ'כי. פצ'ורטו. ..בסך־הכל, אני עשה ואומרת מה שבא לי. פותחת דיונים חרשים, הזכרויות הרשות. סטימולאציות לדברים שמורים מוה תבוא בעוד שלוש שנים", היא אומרת, "לא חביר את ההצנה. זה הופך למין יוכנן אישי. רק שזו לא מוצרת, זו הצגה. גם החדר משתנה. מתמלא. כל ית מתוספים חפצים פרטיים, מתנות".

- איך את קוראת למה שאת עושה. תפקיד?

אין תפקיד. התפקיד זה אני. זו דמות שאני-יובית, מהתחלה ועד הסוף. אני לא עוברת שום תהליכים מקובלים של שחקו. מה שאני עושה, זה ועשה בלי שום התערבות חיצונית כופה. בלי שום סוג עושה סוג את עצמי עושה סוג

פלבר רגרי מעיין, היתה לה עור בימאית אחת: ופע פלוצקי. פלוצקי היא אמנית דגיאטרון צניווידואליסטית, שחזרה מיפאז עם השקפת־עולם וממה לגבש שפה חרשה. ויש עוד דמות אחת: אמיר ארית, שעושה, מעבר לרימויו כמבקר אלים למרי, ם היאטרון קטן, בעל יידוד משלן.

אכל, דודי מעיין הוא הרמות המרכזית. הכירה אוו באניכרסיטה, בחוג לתיאטרון. לא חשכה להית שתענית. לא להאמין, למראה חיית במה מלקד טבעית. למדה במגמה חינוכית. כל מה שהיא תחה זה ללמר, להדריך. וזה מה שהיא עשתה הרבה מק. ראיתי את 'בית קברות למכוניות' של צאכאל, שדורי כיים. התאהבתי בעבורה. אמרתי לעצמי לוא הייתי עושה תיאטרון, בדייוק תיאטרון לה היתי רוצה לעשות. התאהבתי בעכודה, לפני התאהכתי בכך אדם. האיש הזה מימש בשבילי שמאויות, רמיונות. 'הקוסם שלי', קראתי לו.

באבתי לראות את העכורה שלו עם שחקנים אא הבינו פה שהוא מרכר אליהם. מה שהוא רוצה של עברתי איתו את החתונות השחורות שלו עם ומיססר. גם כלי הרומאן, יש בינינו כימיה

כאמר, לא כאה לעכו כשחקנית. בהפקה האשנה, זינה פראני, על קפקא, השתלכה משפשית אחריכך, זה התפתח לרמות שנתפסח

עניין המשחק היה, כנראה, משהו רדום אך קיים. מאג קינלה מסרים אמנותיים עקיפים. היא רקרה מלם מסוחרנית מוכשרת, שלא רציתה לנגן. לא ליינה פנינה ולצמן. בעלת שמיעה אבסולוטית. א משבל פליה ער היום שחקן שמויוף בשמיעה. ש בעלה מרעות גופנית נכוחה. חונכת מהבית לאח בנופה כעל ברית. היא בכושר גופני, אדיר. אנב אין לה שום בעייה לחשוף את נופה, אם חיא חצו צוד כה כדי לעשות את שלח יותר טוב יוור שלם אינה מכינה את ההשקפה הנורסת שני הא נשא מביש, שיש להסתירו חולמה, עם נוף כמו שלה.

כינתיים שכרונות דור שניי ממשיר לחיות כל ים ומישי, בשמונה וחצי, בעכו. מויי, עוד ארבעה ונדים ועודב מסורף ושיכור בשם אליוט

סמדר, קלור אָפָ, מתוך ומופע הכרונות דור פני בחיק העיר העתיקול. רטיות עיני וס, פידאמה, מיבמא ציכי, פציורטו צילום: בדי דנור

בבתי הקולנוע יל שישי בערב 88 סו, נ לב 2 ללל המלחמה האי חחרים לכי מונטי פייטון זבנו כל כד יוקר טוב וואטנס" יצח צמודה עצמון ו למה כלי בושח כפר קטן שלי

קחו ב־13 תשלומים ללא תוספת מחיר וללא הצמדה

במבצע הנחות ענק ל־5 ימים בלבד. כל הקודם זוכה! טלויזיות צבעוניות במבצע מחיר רגיל במבצע מחיר רגיל במבצע 12x 79.- חש"ח 1,150 J.V.C. 12×169.- ח־ש 2,350 12X 96.- N"W 1,475 12×115.- "U 1,690 20"/21" נשיונל 12×175.- מ"מ 2,480 12×178.- NºW 2,640 **ה'טאצי** 12×146.- ח"ש 1,850 20"/22" 12×185.- ש"ח -.185×10 12×157.- N°W 2,150 שרפ 12×167.- n°w 2,170

מחלקת הזדמנויות רע"טאלי 2340°D מ'2960 • דיגיטאלי 1960 דיגיטאלי • 1960 דיגיטאלי וידאו טייפים החל מ־600 ש"ח • ממוחשב 🛭 שעות 2 מהירויות טלויזיות צבעוניות החל מ־500 ש״ח

טייפים דבלקסט ניידים החל מ־129 ש"ח מערכות סטריאו משולבות ובחלקים החל מ־590 ש"ח

המכירה בתשלומים לבעלי ויזה, ישראכרט ודיינרס מעימ, גבייה + תשלום ראשון במזומן, עדיף וגמיש

מפני שצוות 'לפיקינג' מתמחה במיוחד בהוראת

מדיבור באנגלית בטכניקות חדישות ומחגות. בחוראת הדיבור באנגלית בטכניקות חדישות ומהנות. הלימודים יתקיימו פעמיים בשבוע בשעות הערב כ: * תל'אביב – בית ציוני אמריקה, אבן גבירול 26

א ועל:אביב – בית ציוני אמריקה, אבן תבירול 20 ★ פתחיתקוות – בר כוכבא 33 (ליד אולמי גאולה) ★ ראשל"צ רוטשילד 33 (בפסאז) ★ רחובות – גלוסקין 14 (מאחורי העיריה) → נתניה – בית ליגת נשים מקרולני 6 תיפק – בית"ס למלונאות ,כרמל" אלחנן 17 (מרכז הכרמל)

AND A SEAL OF THE CARDING SET OF THE SET OF

אנגלית לומדים ב" "פנקיננ", טל. 200000

המכון לאקולוגיה אנושית

חדרכת * טיפול * מחקר

קורס צמחי מרפא

היחודי והמעמיק מסוגו בארץ

חרצאת מבוא פתוחה לקחל חרחב

ע"י ד"ר נמרוד שנונמו

ביום ג' 18.10.88 בשעת 20.00

פרטים וחרשמח: רמת־גן חגילגל 29

ימים: א' – ה' שעות: 20.00 – 9.00 טלפון: 7798371 (03-5795444)

שנה אקדמאית:

מיטב חמרצים בארץ

חרצאות, סיורים, סדנאות

אסמור ת"א – דחי העליה 25 אסמור ד"ג – זבוטינסקי פי

והשכל קורםים והכשרה



מודיע על פתיחת קורסים חדשים:

הנהלת חשבונות בפיקוח משרד העבורה | צאני מגן מטעם ביח־ס.

27"

סוג 1+2 - ערב 10. 25, בוקר 11.71

17.10 JU - 3 310 אפשרות לתוספת לימורי הנהח"ש ממוחשבת במסגרת הקורם 1+2.

חינם!!! בכל הקורטים - 8 שעות לימוד לנסיון הנהח״ש ממוחשבת

חשבשבת - בוקר 18.10, ערב 8.11 עיבוד תמלילים

א'-ב', WORDMILL - בוקר, ערב - נובמבר 88'. כולל כתבנות באמצעות מחשבי

למודי יום שיע

מנחח"ש סוג 1+1 - 28.10 הנהח"ש ממוחשבת (חשבשבת) – 28,10

רח' בן זכאי 6 (פינת אחד העם 35) ת"א 03-290775 ,295977 '70



המכללה למינהל

יניו הקשים הואור להפילם משמרים ובשיור קד

סרטים חדשים



"מת לחיות". ברוס וויליס נגד כנופיית־טרור שהשתלטה על מיגדל מישרדים. מתח לצלילי בטהובן

היורדות. כרוס וויליס ב"מת לחיות״.

מכונת־שיטור

איש אחד

מתנייעת. כוח

הרס והשחתה של

"מת לחיות" הוא כרט־מתח טבול בקורטוב טכנולוגיה מתקרמה, בקמצוץ גורם־הפתעה, במעט ושם אנושי וכהומוך. הוא מספר את סיפור המתח המקובל בעשרות, אם לא במאות, סרטים אחרים. זהו שילוב של סרט להבות כמו -המיגדל הלוהט", המתאר אלומות־אש האוכלות כל חלקה טובה במינדל גבוה, יוצר עם מיגוון סרטי ג'יימס כונד, המתארים את מאבקו הצולח של היחיד המשוכלל בעשרות אנשים רעילב, עם סרטים על טירור עירוני, כגון -חטיפת פלהאס", המתאר חטיפת רכבת תחתית בידי טרוריסטים חסרי מצפון. וכנוסף לכל אלה, גם יסודוח סטאלוניים־שוורצנגריים לא מבוטלים, גם אנקוח השתאות על עולם המחשבים המארגן את החיים

כמיגרל, שהוא סמל לחיינו כאן ועכשיו, גם אסור לשכוח את סידרת הטלוויזיה .בלשים בלילה", כור מהצבתו של הכוכב ברום ווילים שאין לו תחליף. עוברה על תפקידו בסרט, מרווחים העיתונים, קיבל חמישה מיליון רולאר. הבימאי ג'ון מקטירנאן, מקצוען של פעילות

גופנית מואצת ושל כלי־משחית יורקי אש וראה סרטן הקודם, הסורף", שוורצנגרון, שכו התעמת הגיכור עם לטאה אלקטרוניתו, שולף מאמתוותו הסעם דראמה אנושית. הזמן הוא ערב תנהמולר (זמן טוב לסרטים), והמקום מיגדל מישרדים אולטרה־מודרגי, בו נערכת מסיכת חגדהמולר לעוברי חברה יפאנית, שזכתה להישגים עסקיים נאים כשנה החולפת.

ברום ווילים המאנפף, הסרקאסטי, המרקלם אמרי־שטר על עצמו, על החיים ובכלל, הוא שוטר ניריורקי מן השורה. כלומר, כוח הרס והשחתה של איש אחר. נסיונו הקרכי בא לו מעימות עם מושעי ביו־יורק, לא פחם עם רגי־רקק.

מכונת שיטור מתנייעת זו לא לקחה כחשבון את מאוויי אשתו המשוחררת והמוכשרת. האשה, עוכדת מוצלות בחברה תיפאנית דנו, עובה את המאציו לנפשו, מאסה בתפקיד הנשי המסורתי של מיטה־מיטכח, ויצאה עם ילריה ללוס־אנג'לס, שם הפכה למיספר 2 של החברה. הבעל נותר בניריורק. לככוד חגיהמולד, מזמינה האשה את הבעל לכקרה, כניסיון נואש ליישר את ההרורים. אלא, שהרכר אינו עולה יפור. הבעל נותר בדעתו, שמקומה של אשת שוטר במיטבחו, והאשה נוחרה במריד. היא רדצה

ער כאן, טוב ויפה. מכאן ואילך – הסרט. כוחרת את ערב חג המולד, כדי להשתלט על הכספת הגדושה של התברה היפאנית. שימותיה אלימות ורצווניות. היא משתלטת בקלות על הוצגגים ומהחילה במלאכת ההמחרה והרצת. אלא שווילים נותר, כמיקרה, מתוץ למווח השגתם. הוא, פשוט, ותרענן כשירותים מן המימה הארוכה, וכך, יחי וכגומיה, כשרק אקרח משטרתי מסוג ברטה 92 לעורו, דוא מתחיל לכצע את תוכתו האורחית. מנותק משלטון הטרור, הוא מנסה תחילה להשיג מידע, עולה ויורר הלוך וחוור ככל המעליות והמררנות האפשריות, מעלה־מטה, מטה־מעלת, כארובות אוויר ובחללי מעליות, גמיש כזיקית, ואו הוא מתחיל לוגב ברשעים. לזנב בהם, עד שאיש לא נותר מן הכנופיה לספר את סיפורה. כל זינוב כזה מספק לו עוד מכשיון קיום אחר. מקלעים, מכשירי אלתום,

חומרינמץ וכיוצא כאלוו. סיפור והיעובים הללו והא

עיקר ערכו של הסרט, המשתדל להעניק לכל כרוריסט מוות ייתורי לו, מספק את כל יצרינו, אך העיקר – מתוק כרבש.

כדי לחסל את כל תבאררימיינתופים נוקק ווילים לקצת עזרה מידירים. נהג שחזר כופת ומשעשע. הנשאר תקוע במכונית שאר במרתף המיגול, מסיע לו מעט, זכר למישקלה של האכלוסיה השונה בקהיליית ארה"ב. הוא לוקח על עצמו חימל שני מרוריסטים מתוך הי"ג. כמרכן מסייע לו שוטר שזור נוסף, המנהל איתו שיחות ממושכות אל תוך הלילה באמצעות מכשיר קשר, ותומך כו תמיכה מסריה. אבל, העולם אינו מורכב מירידים כלכר. ווילים נאלן לשאת את טימטומם של מפקדי משטרת אליאיי, של אנשי האף בי.אי וכל יתר נושאי המישרות ודשת בעלי השכל המיזערי. שלא לרכר על העיהונאים הקטנים ושרוד הטלוויזיה הנכלות. הקשיבו לקהל באולם וראו כמה הוא שונא עיתונאים.

ומול השוטר ניצכת כנופיית רוצחים ונכלים המונהגת ע"י שחקו שקספידי אנגלי, אלן ריקמן, שה לו סרטד הראשה, והמאמק גינונים מלכותיים ופינטו מעורב שקספיריגרמני. עוד נכונו לו עתיהות. מסייעת לו להקת נרצחים פוטוגניים ויורקראק ונת גם אלכסנדר גורונוב, רקרן רוסי שערק למערב. כמערכ ויתר על ריקוד לטובת מיפחק קולנועי, וכנו ראינותו כצעיר דתי ונלהב בסרט הער". כאן הא רוקר רק כאשר הוא -אוכל אותה בגרול" בפוף המוש מחול המוות.

עיקר שכחנו. האשה המורדת. היא עדת ראייה אילמת לגבורתו ולגבריותו של בעלה. בפוף המיט ישכדו כל עקרונותיה והיא תימס ליד הנבר שלה מה לה קאריירה ומה לה הצלחה אם יש לה גבר שכוה. את הסרט מלווה תמוסיקה הנשגבה שיר תהילה לשימתה", מהפרק האתרון של התשיעית של נטחם. למהז כובע.

נוד סרט פוכחו?

המעקלים". מעקל מכוניות מיקצוען בעקבות מדען מטורף שגנב גוויות מעולם אחר. טרט פולחן – הכהרות

אל תטעו. בהמעקלים" אינו פרט חדש. הוא כבר כ נ שנים, כלומר יחוסו נגר פוליו רק בסיבוב השני. בינוניים, המפיק כבר אלכם פוסם, הבימאי, לכיים עוד סרט, מגעיל למדי, -סיד וננסי", שנכשל אצלנו חמורות וצורקות, ושעסק בביבי עולם ההוק כלומר בקצריירה העלובה של ומריהרוק המסומם למשני ניד וישם, איש אקרחי הסקסי, וכוערתן המופרעה והמייללת ננסי. קוקם, יליד אנגליה, איש תיאמתן במקורו, נסע לארה"ב ללמוד שלנוע, וכרי להושנס בלום אנג'לט עכד כמעקל מכוניות. חיה לוקו נכוו מכוניות מאנשים שקנו אותן כתשלומים ולא עמי בהתחייבויותיהם. את נסיון חייו זה הוא מיישם נמים

הראשון, בבועקלים". אומו (אמיליו אסמבו, כן דוסף של פרטון פין האוד, צ'ארלי שין, מוכר לנו מ-פלאסון ומ-ות סטריט") וואן צעיר משועמנו, ועמק לאיטו בלוס אנג'לם. הודיו נוצרים ארוקים ומבלים ומנס הפנוי הרב בהאזנה למטיפי הטלוויזיה הרמעניים חמסני הממון וחורבי המין. את הכסי שובשונו לכש לנסיעה בכיף לאירופה, שלות למטוני מלוקק ושלוויזיוני, כדי שיקנה בהם ספרי תניך שימושים

וחם

קשיי עיקול אמיליו אסטבז ב.המעקלים". סקרן הפותח אח תארמיטען מתנדף מבלי להשאיר עקבות

בהשגחה רפואית

בשינות חושה ללא ניתוח.

טיפול בוימי ום ניקופרוז"}

וו הסרת כתמי עור מכל הסוגים.

ם הודת שומות ויבלות

וערות ונערים.

נורבגיה, ישראל

ש פילינג - הילוף עור הפרים וחירושו.

ם טיפול בפצעי בנרות יאוןנה" וכנים, חיה. גב, ורועות ו

טיפולי יופי לכל סוגי העוד (רגיל, יגש, שמון ורגיש)

: טיפולי שיער- מויעת נוצאתו שיער וקשקשים

חיון אינטרנשיונל

ארה־ב. הולנד, בלגיה, גרמניה,

מכון לטיפולי עור ושיער לנשים, גברים,

מפרי מלוורור. הוא עצמו עובר למחייונו הדלה על כל עוונותיו והופך לסרטיחובה. בעיקר לצעירים. בגילם המנטאלי. אלה שמודם טרם למר לשפוט צעקר אוקאנוטים של בירה) במופרמרקט מנוון. בכוחות עצמו. וצרו להיים ולשעשועי־סרק הם נערים עלוב־נפש, תורם, דגירקק של פשע עירוני וצרכני סמים.

ומיט נפתח ביום מר ונמהר. אוטו מפרטר

: מענותוו, נערתו הפעלתבית והגמישה מעדיפה צעיר

מה. כליל אבך אנג'לסי פונה אליו איש נשוא־פגים

ווק עף והדי דין סטנטון, גיבור בפאריז, טקסאס" של

ותי יוור יעיל וקשוח ממנו והחיים בראים קשים

תודק תארו לעצמכם, "המעקלים" נעשה לפני

שריו טקסאס"), ומבקש ממנו סיוע הומאני דחוף.

תעקוסע אוצי הביתה. רק בסופה של הוזרפתקה

מילת ווא מכין, שנמל עורבן לתעלול נכזי של

ת הן לחון, ולמען ההון, מסכים אוטו להיות

המיקאי הנכסף בפני עשרות מסכנים שקצרה ידם,

תקל, ומכאן ואילך הריהו חוסם את החלום

לל וגע: הכסף, הנשים, הרהירה במכתניות,

ופורפים, פהושם גם היריות. תחושת החופש,

ונדקר - תחושת הכוח. במקביל. מספר קוקס סיפור

מפ כך) גוב נוויות של יצורים מעולם אוצר, והוא

נשונב עימן ברחבי העיר והמירבר כשהן ספונות

תחות, מתממת את הלב וצולות את הגוף, כתא

וצשע המנור של מכוניתו. מרי פעם מנסה סקרן זה

לשרא רארעא, כלומר מתנדף מבלי להשאיך עקבות.

ומסכרה, השב"כ, המוסד ושאר יויקות, כולם רודפים

א אד לפתוח את תא המיטעו, ותרך שנייה הופך

צר המצרף ומיטענו, תוך גילויים מובהקים של

תשאלו, איך מתחברים שני הסיפוריםי אח

ששינית אורי המטורף, מכקשים את המעקלים

השונים לבוא לעזרת העם, ומוכנים לשלם עכור

המנית 20 אלף דולארים טכין ותקילין. מובן מאלי

מכאן האלך כל מעקל נוטש את הכל ומכקש רק את

פנונית האבורה. זו עוברת במהלך הסרט מיד ליד,

מפקל למעקל, וכך נפרשת העלילה לפנינו, לשם

צוט מצו נפנינו מראש וכיורעין כסיטדפולהן.

נהנרתו הישראלית, הנה הבתרות. סרט פולחן הוא

ול הרט מטורף, מוזר, פאנקיסטי, מכולבל, אחר,

לניחים רע, שאי־אפשר לקבלו על־פי קני־המירה

תיקבלים. לכן, הוא מוכרו ע"י שלטונות הכריאות

ומקומיים כמרט נגוע־פולחן, וכך הוא מקכל מחילה

מלה שעריק אינם יורעים מה פירוש המונח

כחר, שלא לשכוח את הפולחן.

תוסות המוסמכים, הרודפים בשלומיאליות

נחמסקות מוחלמת.

קקל מוסמר, מנוסה וחסר מעצורים.

אשו כרעה ללרת והותירה את מבוניותה מאחור. אנא,

ומבר, צעיר חביב. כה בבסשה את מפתחות מבוביתה

פולחניסטים ישראלים, היכונו, איפוא. האחרים, אלה שפולתן זוא מהם והלאה, ייעורו וואי בתארים שחולקו לסרט ע"י מבקרי קולנוע מסויימים בארה"ב: .מרושע, מצחיק, מוור ונפלא, מקורי, פאנקיסטי, מכריק ומטורף, שנון וסהרורי, קומריה שחורה, בירור נהרר". רק לזכור שאלה הביקורות המצוטטות ע"י מפיצי הסרט.

ועל כל היתר, תאמר הביקורת את דברה

"ניקר", למבקשים להתמחות בסאדיזם. הר־אדם סיגל

ומלים מרופלמים, נעבעכים וכל מאן דבעי. הוא נהנה "ניקו" היא תשובת משטרת שיקאנו לגבורת שוטרי ביריורק, כפי שהיא מוצגת בסרט במת לחיות". סרטו הראשון של שחקן בשם סטיבן סיגל, שבחייו צה, לקח פחות מן החיים תחת שלטרן רייגן ויותר מן הפרטיים הוא מומחה לאמנויות להימה מורחיות וגם הציון הממרף לשמו. מרען מופרע והסר מוח (כן, כן, לבעיות בטיחות. גורו לכם שוורצנגר, סטאלונה, צ'אק נורים. מה תעשו עכשיו, ביטוח אכטלהו

סיגל הוא הרארם, המתנשא לתפארת המין האנושי, וגם בעל חנורות רבות, ככל אמנויות הלחימה, כולן שתורות משתור, ובררגה כואת של מיומנות טכנית, שכן תמותה רגיל יכול רק לחלום עליהן. כמויכן היה שומריראש מקצועי לראשי מדינה רכים וטוכים. את הסרט גם כתכ והפיק, וכיסס אותו על עלילות הידועות לו אישית על מעללי שירותי

הביון האמריקניים. בנילום סיגל, ניקו דוא שוטר בן שיקאגו, ששם לו למטרה לחסל כמה מאנשי שירות הביטחון האמריקני שהכיר בווייטנאם. אלה מפלצות אנושיות, והסרט עושה לנו הכרה מפורטת ומצמררת עם כל שטחי המומחיות שלהם בעינויים גסים. בערך מחצית הומן נטו של הסרט מוקרשת לשיטות הרשניות לטיפול בכשרם, בעצמותיהם, בחוליותיהם ובאכריהם של בני־ארם. אלה המעוניינים להתמוות בשמה כעל עתיר וחווה זה, וראי לא יהמיצו את ההפכנות לראות את המרט וללמור. קרן ההשתלמות וראי גם תכסה

להם את ההוצאות. אין בארץ צנוורה על אלימות. אוסקיהם של הצנזורים שלנו כוללים רק מין ומין. גניקר הוא חניגת אלימות אחת בדולה, כלתי מופרעת, שוטפת ושיטתית. מומלק, אימוא, על צבוורה עצמית.

'ספיבן קינר

רואיש שינציאי

את שלוד צער.

יססאלונה לפסיה כאל.

בנישי חנינה

ווא אלימות

13 תשלומים ללא הצמדה שבוע הסטריאו המקצועי ברוניטון! תשתמים מחיר רביל מחיר שבצע מערכות סטריאו מהחברות הטובות בעולם. בשיח בשיח במומן בשיח סוני • סאני • פוננור • סעו. • אנדעו • חוים סוני ● סאניו ● פינניר ♦ טענ ● אקאי ● פישר ● דנון • טכניקס • שרווד • רוטל 2480 | 172×12 | נשיונל 2350 | 169×12 | מיינו 1790 2350 1840 2180 1740 2270 1980 2640 2290 2890 2180 |178 412 DACH. משרכת הכוללת: טיונד דיגיטלי + פונבר 500 + \$ + טייפ שרפ | 174×12 פרפ רבל קסט + פטיפון ושלט - אקולייזר - שלט אינפרא 186×12 היטאצין 12 218×12 אקאי מחיר מנצע 1890 שיח 2890 שיח: פיוניר מערכת הכוללת: נויונר דיניוולי ו מנכר שמיוב כיים דבל קסט אומו וועם - פטיפון - שלט - טימו

לרח' בוגרשוב 11,ת"א Uברדו לרח' בוגרשוב 11,ת"א 03-292594.

HAYBUN HAYBUN HAYBUN HAYBUN

שונות בוותולי בתכום של

גסיון אינטנסיבים

מבצע!

המרכז-תיא,רחי בוגרשוב 11

התכשירים ברושיון

03-292594.フロ

HAYBUN HAYBUN HAYBUN HAYBUN

22-240245 במל 228237 הלל 3. טול "Paration"

באנר שבעי רח' רכיבים ונ, עד נגפנו, 1845.

אדואוד חיוו הביאה לריכויים

התכשירים נבדקו ע"י שתי אוניברםיטאות בארה'ב - אוני

של אלפי מטופלים ברחבי העולם

יא תוצאה של 30 שנות מחקר

אלברט אינשטין (המרכז הופוא

ונוצאו יעילים ביוחר

יעוץ חיום

AND THE PARTY OF T על פספו שיח תחבנ עבור העלויזית או הוידאו הישנים והענרה במשלומים מחים 1933 1910 73 1910 970787 1933 1910 1910 1920 1920 795 1150 79×12 1080 1480 89×12 1380 2180 189×12 1880 2480 179×12 1150 79×12 14 1490 89×12 16 1696 128×12 26 2190 189×12 21 22 2490 179×12 27

המכירה גם לסוחרים! שפוצר ונישרום שו כניפר ל ניחום ב שנון א פיוון לש מחוץ ל מגובו כן स्थानित संस्कृत के स्थान के स्थान के स्थान स स्थान स्

ובל קסטו פטיפון ואקולייור

מחיר מבצע 1990 שית 1990 שית

מחיר מבצע 1790 שיח 2686 שיח

מערכת הכוללתו שווני זיניטר - נונבר אופי ב-טים

רונימון אלקטרוניקה בע"מ

המרכז הארצי לוידיאו, סטריאו ולטלויויות מוך פ מל מי אומול בכין אספא ככר המשובותו סוף צפון קריותים רובנט סולד 16 בביש מינו

בגשר כל העובוע

מועדי ההקרנות – ראה בלוח בתייהקולנוע

שבוע ראשוו

חמנוקלים.

מעקל־מכוניות מחסש מרען מטורף הגונכ גוויות. סומריה שחורה מלפני 5 שנים, שהיתה לסרטיפולחן אצל הנוער האמריקני. עם אמיליו אשטבו. אלנבי. ת"א.

סיפורו של פרסטון מאקר – יצרן מכוניות מקורי, שהתעמת עם המימסד האמריקני כשנות ה־40". סרטו של פרנסים פורד קיפולה. בתפקיד הראשי: ג'ף ברירג'ס. צפון, ת"א: תיאטרון ים.

ב כות לחיות.

מעולה. כנופיית־טרור תופשת בני־ערובה בבניין־מישרדים ענק. ברוס וילים מ-בלשים בלילה" יוצא לשחרר אותם. חן ז, ת"א: אריסון,

שוטר משיקאנו רולק בעקבות סוכני-ניון מושחתים. עם סטיכן סיגל. אלימות, אלימות, אלימות. אסתר, ת'א: הן, חיפת: אואוים, ר'ג; מגדל, חולון: מאור, אשקלון.

חודען חודשיים.

ג'יל קלייכורג יוצאת לתחקיר עיתונאי בעקבות סבה ההרפחקו, שירד לביצות לואיויאנה -ומוצאת שם משפחת אומללים, הנשלפת כשוטים וכעקרבים כידי האט, כרכרה חרשי. עינוי. אורלי, היא.

ם בוקר מוב, וייטנאם. (★ ★ ★ ★) רי.ג'יי. וציש מכנים רוח רעננה כתתעת־רדיו

צכאית בסייגון, 1965. חבם, משעשע. רוכין וויליאמס ישכיב אתכם על הריצשה בתמקיר השרדן הנוךקונפורמיסט, המצפצף על הצנוורה ומלגלג על הפרות הקרושות של ארהיב. ביים: בארי לוינסון (בדיונר", -אנשי תפח"). גת, ת"א;

יחודה סתלו

נעוונט און משוגע

אם לא תמהרו לראות את הגילגול האירי של הצגת חבורור .חמוסר לבורוח לאומי", אתם עלולים לחמסיון כו בעוד שבועיים יורד המסך על המופע האוצרון.

בגירסה האידית נקרא המומע .פריש, נעוונט און משונע", מתוח לרוויו סאטיר כאותו שם, שהעלו לפני 30 שנח דו ינאן ושומכר ינותו בשלום על משכבם, גוד יגיל ומוטי בלערי ייברלו לחיים ארוכים, נכנסים עכשי בגעליוום, ואסילה מבצעים מערכון משורסם אתר של צמר הבדרגים

מה שהתחיל בבריחה מרטית של גלערי וגגל, שחורו לילה אחר ממפע בשמה העברית ותרגמו אותר להנאתם באחים - המון לביוור חי להנאתם בארים חוסם, סברת השניים חוזיים פל חרוטינה חרגילה של חיקוים ובריואת עממות, שאני מורגלים בח כבר הרכח שנים אלא שמקציענות להוטה וכישרים שלא מעלה המאמינים את עבודתם, עישים את הערכ לשהי של ממשן הברוה היפק את במאנו של קהל שוחרי הבירור

תבלין מפולשל מוסיפה גם טובה טורה הפנה זטוינף פוש הפקסורה זינה שי זטוי הפרונה

ילר בן 12 רוצה להיות גדול, מכיע מישאלת והופך לגרול. עושה קאריירה כפירמו צעצועינג, מוצא כחורה, אכל כפנים נשאר ילד. סומרית מברדות, כבימוי פני מרשל. טום הנקם דקל, ת"א: רון 1, ראשל"צ: רון, יים: פאר, חיפה: ספיר, ק. ביאליק: אשל, ב"ש,

(★★★★**★**)

בינ.

משרתת עורכת לתושבי כפר סעורה מובחרת שטרם אכלו כמותה. בסיומה, יגלו את סוו ההרמוניה הרוחנית והנשמית. עיבוד לספרה של הסופרת הרבית איואק רינסן (מכרונות מאמריקה"ו, שוכה השנה כ-אוסקר" לסרט הזר הטוב ביותר. ללקק את השפתיים. עם סטפאני אורראן. נורדון, ת"א: קרןאור, חיפה: אימפריה

ב החיים הם נהר ארוך ורוגע. **₹**★★★

סאטירה מבדחת. תינוקות שהחולפו ביום היוולדם, גורמים תריסר שנים לאתר־מכן לתודרובוהו במשפחות הוריהם. משעשע. לב ו, ת'א: מיטשל, יים: שכיט, חימה: דור, נתניה.

הקוכויטרית. (****) רובר רוסית. משפחה חסידית ענייה בימי התוהו

וכוהו של מלחמת הארומים כלכנים, מסתירה מאנפרדי וסטפאנו סאטה פלורט. לב 3, ת"א (19.15); מלון דניאל, הרצליה: מוריה, חיסה.

גם את לכהו עם רוב לאו. מנוחך. היכל, דרצליו: סבוי, חולון: עצמאות, כת־ים.

מותחן, שייט־מיפרשיות מחזר אחרי הנערה

העשירת בעולם. האם הוא רוצה את כספה, אד

(***) (★★★★)

★★★)

הנופליא לקלוע למטרה, מתייצכים נגר קונצרן ענק, המנוחל בירי גנגסטרים. ביים א.ב. קלאציד, יוצר סידרת מריניטיי. לילוים אסתר, אשקלון: שלום, פ'תן היובל, ק. חיים.

מטראומות מלחמת וייסנאם. רע, עם קיית קראריון, קארן אלן. לילי, ריגן מומת, יכנהן

בית העם, שדרות.

המצלמה מתחילה לודויישן, לא חבל מצוים. בצוות המותחים: בוצו דוידוון וצבי שיסל

ש פקין בלון. מעורבות בסשר לחפיל את שליט פקין המשחת פארוריה על מרטי שיאסת מש בונים

ס'ונו מוניס אלון, צמון אשוור, אשור. **"是你们的"的现在分词**

אוסטרלי. אשה מתוסכלת שמאסה בכסתות בסירים וכאהבהבי בעלה, יוצאת למסע שיחרור רותניינפשיימיני כאילת של סירני, תאילנר זעתיד טמון במזרח, לשחות עד החורה לציווי ליוציה. רוכן רומנטי. וונדי יוו וג'ון לון

 $(\star \star \star)$

צלייתו ונפילתו של הרפתקו (קלאום קינסקי) מאה הקודמת, שנשלח מברויל לאפריקה כדי לייבא עבדים. סרטו של הגרמני ורנר הרצוג, המערב פולקלור עם מיסטיקה. קר ומעוקר. לב .(21,50 ,17.00) א"ח ,3

לימור וסיילת 2, ת"א; ערן, יים.

("הקיסר האחרון"), מאר, ת"א.

בצל המוום.

יותר מחודשיים

ם אחבנו כליכן. סרטו היפהפה של הכמאי אטורה סקולה מ־1974. סיפור אחבתם, אכזכתם וידיויותם של 3 חגרים, משנות ה־40 וער ה־70. מרגש, ניגע ללב, מישחק מצויין של ויטוריו גסמן, נינו

בגלל המלחמה תחיא.

סרט תיעורי על אימת השואה, שעיצבה את חייהם ועולמם האמנותי של הפיומונאי יעקב גלער והומר יהודה מוליקר. מצויין. לב 2, ת"א.

- החבר של החברה שלי.

תטכוכת רומנטית כין שני זוגות צעירים. אמריה צרפתית ימה ומתנה, הששית בסידרת שומריות ופתגמים" שביים אריק רוהמר. עם עמנואל שולה וסופי רנואר. בית־העם, ק. אתאו

לכל המשפחה, אגרה על גיבור יפה־תואר ומציל את אשבתו הנסיכה מזרועות מלך רשע. מקסים, משעשע. סרטו של רוב ריינר (אני וחבר'ה"). לב 4, ת"או אוד, ייבו גן 4, ר"גן

משחרון, עשולה.

סרט־הראווה עטור תשעת האוסקרים של ברשולוצ'י, על הקיסר האחרון של סין, שחוכתר בניל 3, הודה בגיל 6 וסיים את חייו כננן. ג'ון וון בתפקיר הקימר, מיפר או'פול כמדריכו

= חקלות חבלתיינסבלת של

רופא המרכהוייבות מובא עצמו מעורב באהבו ובסוליטיקה. עיבור נאמן של פילים קאוממן לספר של מילן קונדות, שם רגש על ארוטיעו במקום על פילוסופיה. ארוך (במעם 1 שעות). אבל מרשים. שימו לב לשעות ההסרנה. עם רניאל דיי לואים וו'וליים בינוש. שחף, תיאו

קברם

חשנה בכל לראות כבהבינהר את חבותם בפרושי בביכובה של היפו צל, בינתיים שישי לראות בורוא והשאלת אימפריה של שלבונה את הגורסה השלוניה מרגיו. שנהשת 8 פוטי אוספר, בכיכובה של לחות מנגלי להחישה לימוני יייי אייי אייי אייי אויי אם, ליחנותי באווייםף לפשות את ותושוואות המתבקשות.

לפרס" מבוסט על המחות אני מצלמות ומיחילה מבינוחויי, המתבסטים על, מרידה משרליך, מפרו האושוביונרפי של כריסטוטר אישרות, אמן וקסאמם אישרוור משונמש בחומיים והחברים לו הייטב. הוא שהם בברליו בתשקח בת עלה האאוש לשילשה, לפני מלומת העולם ה-2.

הצחתנית, מאלי נמינליו, הבית קברטים אמייטנית שמלמת לחיות שכבת מחשים, מנוקלו רובן עם בריטי (מייקל יודק), השבי לוחנורך עימר המיש מצלית ללכור את אורדת התשמת במלל, האת אורדת העברם, כו שובות מאלו, בפרט, לייות מינלי נפלאת, עיפה את תפקיד חייה, האנו יכולים רק למונו על הקפונית המתפנת שלה, על שנות ההתפכיחות היקועשיית על הפרסים המקורים, להבות את המתפנת כן ראו לציון השחקן ג'ואל בדי (הקנותת, שבקעם נוב או התפבת

את מדים שים שימאי והכווישנוף כול מומה בלניי בכי ותיאו החיי, שנם אחם אפשר למצוא בספריות, שנמטר ב־81, מוסח יצר סרטים וריקורים כן חומים מסגונים, מתברים, מסנינוים, נוערים, חושניים, ושילנ מציאות עם דמיון, גם

The system as each

םרכידיו. (****) מתחן־פעולה. עימות בין שוטר ואיש־צבא, מארק פרשיית־רצח.' שון קונרי, מארק הארמון. פוקצועי. כן־יהודה, ת"א; כפיר, ים;

אסתר, נחניה: הרר, נבעתיים. ם צבעים. רוברט דובאל ושון פן כשני שוטרים המבערים את קיני הכנופיות וחבורותיהרחוב האלימות כלוס־אנג'לם. הרכח אליפות. כיים: רנים הופר.

= החגינה של כאבט.

יים: ארמון, חולון.

ככיתה מפקרת אמיצה שהרתה מחוץ לנישואין. הסרט נוצר ב־67', הוחרם ע"י הקרמלין, ורק עתה הותר להקרנה. משחק מצויים של רולו בייקוב. מרשים. תכלת, תיא. - התיך מבוקש. (*** ***)

פעולה. סוכן אם בי.איי. (סידני פואטייה), נעזר במטפס הרים (טום ברנג'ד), כדי ללכוד רוצה אכורי. מקצועי. חן 3, ת'א: אור, יים: שרון, נתנידג גילת, ב"שו נעמן, ראשל"צ: יר־שטרית,

ב מגלה את אמריקה. (★★★

קומריה. ארי מרפי כנסיך ממלכת אפריקנית המחפש כלה בניריורק, ומוכיה כי לא בעושר האושר. ביפור: ג'ון לגרים, יוצר האחים כלח". בורקאם אמריקני. תליאניב, ת'א: רון, חיפה: היכל 2, פ'תו חן, ב"שן רון 2, ראשל"צן רור,

ב כובסיים לוהשים.

קומדיית פעולה. נווד בודר (טראנט היל) ונער

ב מחיר חבנידת. מותחן. אשה יסה ומושתתת עושה הכל כדי לרשת את בעלה חעשיר, הסוכל עדיין

פעריצה צמורה. (****) רומנטיקה בעולם חבייסבול וואמריקני. סוון סאראנויון מכדרות בין קווין קוסטר לטים דובינם, חביב. מיילת ו, תיאן מישפל, יים

קומדיית שתיחות מס' ז של יחודה ברקן.

דרייב־אין, ת'או רון צ. רשליצ. (*** * ***) קומריית הרשתקאות מחונגיקונג נ נערות

ומיוניקלט מבורף. דיונגוף ג, תיא אימטרית

(***) סרט־מתה הויש של רומן מולנסעי, תאריטון מורד כרומא אמריקני ומאכוי את-אשתו במארינו, לא יודע איר ולמה ביאוע מביים לפישור משושוף. זון ב, ח"א גן ב, ר"מ שרוע. רוב רב אור, חישון תשארת, הרבליות היכל ו.

הסקוטי. יפה, אבל ארוך. שימו לב לשצות תהצגה. כוכב, רמת חשרון (21.15); עמל, כפים.

נילח אלמנור. עם הילרה קאיפו כהן, אלי כחן

ורינה אברך. אורנים, בתיים.

ם הליין של אבירו. (★★★★ רראמה ישראלית נונעת ללכ על קיץ כחיי ילרה, שאמה ניצולת־שואה והיא מתקשה להתמודד עם כור־ההיתוך של החברה וראר דפארדיה ודניאל אומיי, הנונג מים 🗷 הישראלית המתגבשת עם קום המדינת. כימוי ההצגה. היכל התרבות, עפולה רגיש ונבון של אלי כהן. מישחק מצויין של

דור שוכזר עלי.

מותחן. בלש נשוי שומר על ישמיה עשדה משני רוצה אכורי. וום מתאהכים. נפוה פונייא עם פום ברנגץ ("פלאפון") ופיפי רונים בימאיו ריידלי סקוט (.בלייר ראנר"). חב אשקלוון הוד, נהריה.

הקרנה חוזרת לאופרת הדוק, שביים קו ראס

דובשר, ויוננוף ו, ת"אן אחילי, חיפה

מתוכניות השלוויות ששורדה בין ושניה 19-27, שמח ומברדה השלווע (כיה 19: אכעריקה, ונ"א.

מחמרה (ברברה סמנורים, ומוומרה את כמש שנון, מבייק, פרון ווא.

סמדר, ידב: אורות, ק. מוצקין; הוד, רחכות.

מרשימה, מישחק מצויין של אינ מונסגן

ב־בד׳ פליפי התקלים הפופולארי של להקו .המי". השתוללות שלוחת דסן של ניסד מגלומן, מבולבל, מיינע. עם רוגד ראלודי, א מרגרט, קיון מון, נק ניקלמון. ביווליסין ה"ב

בציכיה שוורים וה בנה, בפוצריה אויפיה שביים גדי פנול (גרכבות נפטרת הישביו

מיתולוגיה ישראליה מיקבן שירים ומעיבונים

(大大大大) ש ליודי וניב. קומיון קלאסיון של שרסמון ספינט ביואין. מיליתר תמים נהנרי פונויתן נוחל ביספר ניכלה

שמאנין. (***±±)

איכרים חמרנים במחון פרובאוס, וווסצוס. מנשלים איכר תמים מארמתו. הראמי

שנים, גבשויים: היכל התרבות, עפולה.

קשיה המנטית. שֶר (שוכתה על תמקידה באן

מצסקר כשהשנית השובה ביותר) מגלמת

אלשה איטלקיה מברוקלין, המתאהבת כאה

עיקלם קייני) של ארוסה. משעשע. תמוו,

נידטה מצולפת למחוה של ארתור מילר,

התעלתה בכרודוויי ב־84'. מוכן־צומע, בערוב

מיו, פגלח, שכל חייו היו זיוף. הופעה

מישיפה של דסטין הופמן בתפקיד הראשי.

הקלנוע, כות ציוני אמריקה ת"א (יוומיות).

ה אנולר שוארצנגר כשומר רוסי קשות, האלימה

קובותו מרכז, ביש.

במלאכים בשכני ברלין.

(女女女女

במציצים בדורף.

מעלות, מעלות

פלאן, רע, היכל התרכות, רמלה.

נים סרר ברתובות שיקאגו האלימה.

לים בלושי. נעובים, נצרת עיליתן

סרט לירי ממערב־גרמניה. מלאכים רואים

ואינם נראים מרחפים ברחובות כרלין,

שקשינים לתשירולב של בני תמותה אחד

שת (בדוני נאנץ) מתאהב בלוליינית בקרקס

וכוחד כחיי העולם הוה. לאוחבי שירה

עירים חושפים פרשיית דצה ונקלעים

לנסקיבים עם הבאפיה. עם ג'ון ורגון, ג'ו

משרים חדשות. (***)

אבום וקיבותם של 3 אנשי שלוויויה בבירים.

האמה משברות על אנשים שיש לתם הכל

חיין לוום כלום. עם וילואם הארם ואלברם

ליוקה ונו, כם טו רינה, חולון מוננים, קי אונה

- כישויו וים וכרום. כב 3. תרא

בשותו של מוכן.

- חומשה בכסר.

לד עירוני נשאר לכד בכפר ונעוד לווים תושניים וחריפים יותר מפה שהורגל כום מתחת לסינור של אמא. יומת, אירילי, טעם של פעם. היכל 3, פיתן ראשון, ראשליב: מתנ"

סיפורים, רפויות המקיופות פחיי נפר ציורי

(大大大大)

סרקהמשך לגיאן דה שלורסי, כשר שנים לאזר מות אבית, יוצאה מאנון השק לנסה באיכרים שנישלוה מארמונה עם דר מולה רניאל אופיי ועמנואל ביאר הישושה מישים

ג'ק פאלאנט וקריטטין קאופכק. דיונגוף 1, ת"א: חיאטרון יים: אורה, היפה.

סטאלונה באפגניסטו הככושה מראה לרוסים

את נחת זרועו. צולם בישראל. דם ואש

ותמרות עשן. עם ששון גנאי. כוכנ,

רמתיהשרון (19.15).

שם המישחק.

מונורראמה שעיכר ומכצע שלמה אלפגררי. עליפי פיפרו של ויאן־פול סארטר. סופר כודי כעיר נירחת, מסקפק בערך עכורתו. הפתו הפסיכולוגייפילוסופי מכיא אותו אל סף כירוף

ת' חיפר. עיבור של חיים מרין לרכיהמכר של דור פוגל, סיפור אהנה של כופר יהורי צעיר בווינה, על רקע התשפה שביו שתי מלחמותי עולם. עמי ויינכרג, ערית טפרסון, לאורה ריבלין, גרעון שירין, דורון מבורי, אלישבע מיכאלי, אמנון מסקין, אילן תורן, גורי סגל ואחרים. כיים: גדליה בסר. מוצ'ש, תיאטרון

מאת רועי רשקם. 4 מיננלים במוסר סכור, משחקים כחלופותיהם ובשלנו, ותובעים את

רורה. לואיז אינה פרותרת על מלוכותיהם המפותפים. כיים שלומי פוסקוביץ. עמי פראוכ, עירית נידרון, מרינה רוסטי ומוטי ציפור. נ'.

ם שיות מיניות בשיקאני. הסיפטה. שני כחוות קצרים מאת היהורי אמריקני דייויר מאמט: נושא שם ההצנה ושריאניות ברוחים" ושרוצג בלילות יש"א. יורם שורת תירגם וכיים לקופריה כבריקה אות. עם אבי פניני ומשה איבני וכצעירים מחירים

צותוא ת"א. הלל מיסלפונקט הירש, עירכו ושיפן את הקבארט המאטירי המצליה שכחב לפני 8 שנים עם יהושע טוכול. גדליה נסר ביים שוב. שני ישי הלחין. עם לאודה ריבליו.

שמואל הספרי עיבר וניים. הערב, צווחא ראשליצן מוצ'ש, מופת קרייתיאונת כ',

וחשם, שידיו של משיבן צורוזיים, במחשו בים אמיטי ושומנני על ושנים המטן בעיר הטולה. רן אלמטר חידונ, ושי קרישוון ציםר ושלווה מנותו לותו נותו משתומתה שנו, צוניאלי אנה אלון אלם ניישנסנות

ביוריובי. מחומר מונה ביורגי לרפמן ומורי בייסקוני. וונותה קובי לחייה, מוסירה על המוליסיקה האפריקנית ויחס הדיבור חווקשורת אליה ביינה שייפל ראונה חלמיו". "HE E. 1770 (05.41) MY W. N'TE, C'N'TE'

קינול אשר הפקות. לולמו של ש"י לונורן המופי ודשומרי מכח שים נוכל, בשנת דובהה לתלחנו, כאי שונא שלמיד מכווביו - מציים,

עונה ראשונה

אחר נושלנו.

אכסלון.

ביתיליסין. עימות בין קצין מצ"ח לכין יחידתו לשעבר, נמהלך חקירת מותו של מתכל. רעות כול אמת. כני כרכש כתכ ואיציק ויינגרטן ביים. עם אורי אברהמי, מוזי טרי, דליה שימש ועוד. מנקרנו: מתח מבויים חיטב. הערכ, מוצ'ש, ג', ד', ביתיליסין ת'א: א', מופת

אנשים קשים. הבימה. מחזה וחים של יומף ברייוסף והופק בינץ' בחיפניו, הפונדר עליירו כ.מין קופריה'. מעשה כשירוך שלא פתממש בעירינמל אנגלית. עם יוםי פולק כותון מירושלים, רגקה נור ונסים עניקרי כאחיה הרוצהילאירוצה להשיאה. ביים חנן שניר. מהנה מבלי לדותיר מישקע, ותבל. כ"ה', הכימה ח"א.

ביתיספר לנשים. הבימה. קופריה. מעשה בוקן, המנדל נערה ומועיר אוחה לניסואין עימו. אצל מולייר תמיד יש במחחת לפני השטח". תירגם אהוד מנור, כיים ההונגרי לטלו מדכון. עם שפון נכאי והוקון, מירב גרי נהצעירהו ופפואל וילוו ני. ככקרגו: מלאכת בימיי למומת. מוצ"ים, א', דביכה ת"א.

ם החייל דמוב שווייכ. קב' התיאסרון. עיכוד של רמי רוזן לרומן הסאטירי מאת האשה על מלחה"ע הראשונה.

כסילותי של חייל קשן כוגהת את הסיפטום החברתי. פכר גדים בנעלי מאיר מרגלית הגצחי. ביים אהרון אלמוג. ככקרנו: חיקוי דמריות במקום יצירתן. כיצ'ס, נוהיצרק ת'א ני, כתנים סרייתיכולאכי. הילד מאחורי העיניים. ליליאן שוץ הפכות. השחקנית אסי אשר

פותואה אשנכ לעולפה כאם לילד כוננולואידי.

כתבה נאווה ספל וביים איציק ויינגרטן.

הדבתייחיר החושפת כאר ותיקווה, אהבה ומאבק, מבקרנו: כיפוי מעודן. מוטלק משולם. עונה שנייה א', נ', מועדון התיאטרון חיפה

הקיאטרון הצידי כישראל. סיפודי פגילת אמיני כראי עקום ומבעד לבקבוק השיכו. הפעם בשפת המקור, איריש, נשנת איציק מאנגער.

ירה מוכה 771K 0109

תפריור אכווירות המכרים והמשכוע בינהר: משכנק בשלוניווה, היה ססום התנועה לשירי אין ישראל ישה ב-סיבה למטיבה אול מישותו העלמומית ורוויית היין של המשדר אברום תלפי, הונה הדיעות של ומונועו, וושינו להניב ראשים איק איינשטיין, יוני רבשי ויואריים רביד. שיר על שלועה תוולים" מיום און. הסכמי וושלות שיר על יונה בחלונין מגיג אור מרעיונות

Carlotte Committee Committee מצבור משתרים - האני פינקס -שמיחו כל המן נגר דשה ישק אמה דע המן נגר דשה ישל החוץ לישון שה לה מני שלה מיש שלה לא יכר שלה ליחרים של שלפולים ה החום שלה כל שלים דר בל מישה בעות וציום וסטים: כין אים

WAS CALD WE WE WANTED

מכלכליון - און של המוכנית קצה שיכורן - און מיניות

Standard Cabendral Ly Mas-PROTECT PERCH TO THE THESE

 $(\star \star \star \star \star \star)$ שעשועון רבימתה על פסיכיאטרית הנמשכת ל תכורת נוכלים. דייויד מאמט ביים בריישות של שעון שווייצרי. מטרי, משתיע. אל תממר לחברוך. טיילת 3, מ'א: רב־אור, זימת היכליהמרבות. נהריה.

91/2 שבועות של שיכרון 🕶

חושים. נער פוגש נערה, והשעשוע מתחיל. לפי הכללים שלו. מיקי רורק משתלט על קים בסינגץ כאמצעות מישחקי מיסתורין ומין. הרבה מקם. גם פרוורטי. פתם מתח אירוטי אבל אולי גם זה משהו. לימור, ת"א (124.00.

חיאטרו

הצגות הרצה

אני מפחדת ממד וירגייניה. מהצנות עכו חשמ'ט. צל'שים על ביכוי. תאורה ותפאורה. כאת נויה לנגט וכביכויה שחקן ושחקנית כחורות לקראת הבנה אורות הסופרת האנגלית וירג'יניה וולף, וכעלה ליאונרר. הם מתקוטטים ומקניטים, אוהבים ומתרווקים. תיאטרון בתוך תיאטרון. עם פול

רשף ואכיבה נר. ד', מותא ת'א אסילו הציסורים לא יכוא הכול

קב' והואטרון ית. פסיפס של סיפורים, שירים וקולות, הסציג צמיתתה של אשה בעיירת מיתוח. כחכת, בעיקבות שירותה הצכאי בירווזם, עליוה עליון־ישראלי, שנם מנישה לצרה, רוח וירד וחיים קליין. כיימה גבריאלה לב זה מיאטרון יוב

עליפי רביהמכר ההיסטרי מאת הסי. אנודיום. סכא מתרים את אמא, וכשאבא מת, הנכרים סובלים בשקם, כדי שיוכלו לרשת את ו' מקסטומים. צניקה פישחן, קיבי אקי. שני המיליונים של סכא. איפרת שכון. הן 4, ה"א. שחקנים מאורים או הרכבת העירה, כה סבשה להם מיכחויבר חשוב. מתקומטים, מתעמחים, ****

הקרנה והורת לסרט הוצפשה המהולל מ־67/ את עצמם, ממניאים מגכים ורשים, הרבה חמבוסס, על הרשויות והלהיסים של חשור חוווי. פוצ'ם, מויאון וויפה ג', מויאון "החימושיות". לא רק נוסטאלניה. תמים, אך לאמנות ישראלית חרישה ריב מענג. היכל דותרבות, כ'ש. (★★★★)

איור: נילינסכן

ב פרחים בעליית דגג. (★ ★ ★)

ארלון. קומריות אנושית, ספונה ומקסימה. עם

צוללת צדובה.

שנשם קין. ת' מתרכא. שירים, בלארות זאנדות מאת גרמניה מבוואריה וכושית מקלישוניה הופכות ברשולט ברכם. כישרת חברתית ופחשה נגד מונרקדרכים נסוש במדבר לאואוים פורה, חיים מלחבת. עבורה ענטית בהבחיית אברדם דנא. אמריקניים מבעד לעיני הנמאי הגרנני פרסי די, ידי לכנים ת"א

בשיניים שחורות. (****) אינישקט איטלקי עצלן ורמאי נוכר באוברען לנקידה רוסית נשראת וישה עליםי סיפורים של ו'כוב, כימאת ניקיטה מיכאלקיב, עם מרצ'לו לפתרואני, סילבנה מאנגנו, מרת קלן. לא האשרת מראון ת"א.

הבדוילוו.

ויו, שנם ביים עם עתי ציפרון. עם איביק אביסל, יהורה אלפגור. גילי בן אוזיליו, ערן כוום, אילן הזן, אורה מאירטון, איילת פרגליח

מאת דליה הרץ. אפנון עווב את לואיז לכוכת

יסימינה יש.

מיסטרו בוסו. ז' חיפה. מחוה מוסרדתייקומי. מושנ ,שטנע האימלקי רריו פו לציון הסיפוס ההיתולי כמיסכוריות הבנסייתיות. ההומור וחא נשק כידי החירות, תחירות היא האמונה. 4 סיפורים בכיצוע יוסוף אכריורדה. אילן תורן ביים.

חוזיה דנון, ענה צחור, מוחפד בכו", רוברטו שלק ועםי ויינברג הערב, צווש ת"א

ש צד כבד.

שינתני פרווי. החאן. רצף אסוציאטיבי של תמונות, שעוסינות בקונפליקטים ובחלומות של כנענים שכחרו לחיות בניריורם משולכים סטעי ביוסיקה חיו ואלון אוליארצייקו, מחול ואסקטים. מאח אלרו

ואריה צ'רנר. פוב"ש, א', כ', בית רני ת"א.

וכות קיומם האנושי. ביניאי: ניקן ניתאר. ד' ונ

שטרן. פוצים, כ', ג', הסימשה ישי. מהליפים והניות ותפקידים, משתורים לעצמם ש סטריסטיז אדערון 88.

בית ליסין. שפריה רומאומית מאח מתם מקצאלי. זונ מכונרים – הוש מכת במסעדה אלה, היא מלצרית בשתה מסעדה – כחמשים קשר, אחבה מזות. עם גילה אלפנור ויוסי נרבר.

שיר לן אשיר.

חיי נישואים.

מוצים, כ, ד, ה', מוערון הניאמרון ודפה.

שלכוח ניצן מסטי ענעון.

היום (14.00), תיאטרוו יים.

בכמו תינוכ.

וכישישים בסלים), סכיאנה מיוחס וגיליה

בית ליטין היא

מוצים, כיון שרקשוים, (חוייוסף ון או אידי,

מיכחבים, נשטים - לפלפת עיצו. בעים TO HE IN THE BUILD IN SERVICE SPRING

נאה, רגישה רוובמה. מוציש, מופת ר"ג. ב הנפש הטובה מסציואו.

הכימה – תיאטרון כיש. קורותיה של שן־טה, הונה טוכת־הלכ, הצדקת היחירה בסצ'ואן, שנוכחת לרעת כי הכסף הוא מקור כל רע. מחוהו האפי של ברטולט ברכט, בבימוי -עממי־ וקרוב למקור של יורי לובימוב. בתפקידים הראשיים: ליאת גורן ורכ דייזר. גם מרק חסמז, שמיליק טגל, הוגו יררן, חיים חוכה, יוכל זמיר, רוברט הניג, יעל פרל ורכים אחרים. מבקרנו: בימוי טוב של לובימוב, מישחק יפה של

ב יתומים.

בית-ליסין ובימות-ובדים. זרקור על ברירות

הקאמרי. חיי המתמטיקאי הבריטי אלן טיורינג, מפענה צופן ה.אניגמה" הגרמני, כמרען מכריק וכרומוסקסואל נואש, במחוה מאת יו (בשקרים־) וויתמור. אהוד מנור תירגם, מיכה לבינסון ביים. עם עודד תאומי, יוסי ידין, שלמה וישינסקי, אכיכה מרקס, ענת מנדלמון, יואל דרורי, .ן תורן, עופר שיקרצי ונסים זוהר. מנקרנה ביצוע יסה למחות בעייתי. א'ג', צוותא ת"א: ד', תיאטרוו יים.

ב מי מפחד מווירגייניה וולף.

בית־ליסין. העמדת־הפנים החברתית של שני זוגות נחשפת במהלך לילה סוער של התנגשויות וגילויי אהכח בין ג'ורג' למרתה, המשתמשים בזוג צעיר שמתארה ככיתם ככנשק. ערה כן־נחום תירגמה את ארוארד אלכי. מייקל מיצ'ם ביים את מרים פהר, אלכס סלג, אוהר שחר וגילת אנקורי. המכקרת שלנו: דובה, למי שלא ראה את הגירמה הראשונה. נוצ"ש, מתנ"ם מגודל העמק.

הכימה. מלנדראמה יהודית, שנכתכה ע"י יעקב גוררין ב־1898. ליא קניג ומרים זוהר מנלמות לסירוגין את האם שנושלה כירי כניה. גם שמואל רורנסקי, עמי ויינכרג ויעל פרל ברראמאטישע טרופע. מבקרנו: שמאלין אירי מכוצע היטב. עונה שנייה. כ'-ה', הכימה ת'א.

ם סאלה שבתי.

קב' התיאטרון. מחודו הנודע של סמואל בקט, אחר הנדולים והתשובים של המאה, על חוסר הסעם והתוחלת שכחיים כוכל. היכט אקמואלי מקומי יכול לבוא בחשבון. עכורת הבימוי הראשונה של יוסי פולק, שגם משחק. שמואל וולף, חינה רווובסקה ופטר גריש. תפאורה: יגאל תומרקין. מכקרנו: פולק מצליח בצר הקימי, אך מאבד מגע ברבדים האחרים, אי, מיערון החיאטרדן חיפה.

ש מינים מינים.

הסימטה יפו.

ש עלובי החיים.

הקאמרי. אופרונירוק בעקבות ספרו של ויקטור רוגו על הגוב הישר ואן ולואן ושאר רפוקים. כל המלים מושרות וכל הצלילים של הצרפתי קלודימישל שונכרנ. מבקרנו: מפראר, מעולה. עם דורו פישר, שלומית אחרון, דיקי גל, תיקי דיין, אלכרט כהן, יותם זילברמן ועוד, ביים זבריטי סטיבן פימלום, עונה שניית. מוציש, אי, ב' נב' ג הצנותו, הקאמרי ת'א.

H17.0199000

מוסיקה: דובי זלצר. בימוי: שמואל בוגים. רפי גולרווטר, יאשה נילינסקי, יהונתן סגל, מוניקה

רייור וגורן. מוצ"פ, א'דה', כפ"ס.

בדראמה האמריקנית של לייל קסלר. עם מכרם חורי, דליס ווליניץ וגיל פרנס כבימוי אילן אלרו. זר שנכנס לעולמם העקר של שני יתומים מנורלים, מעניק להם עירור – ומשנה את מסלולם. גם המחזה כשווע לעידור, שלא מתקכל מהכיצוע. עונה שנייה. ה', כית אדלשטיין קרייתישמונה.

דלשבור את הצומו.

ב כירהילה אמרת.

הבימה. כמרתק 40 שנה מהעלייה הגרולה ההיא, מבט נוסטאלגי אל סאלח שבתי, העולה התרש, תנלחם כריעות שרומות ובמימסר אריש. הפעם כמחומר. אפרים קישון כתכ וכיים. עם ואכ רווח כסאלה, גאולה נוני, אכרום רונאי מוסקו אלקלעי, רפנה רקל, ראוכן לביא ואחרים. השירים של חיים חפר ונורית הירש. הכוריאוגרפיה של גברי לוי ושלמה רוומרין. המנקרת שלנו: תחרות קשה בין הרע מאוד לבין העוד יותר גרוע. מוצ'ש, א', הנימה ת'א.

כתיסכוכת מישפחתית כברוקלין. ניפו נותאי תירגם את מאריי שיסגל וכיים. עם אכי פניני, עירית שלב, גיל אלון ופירה קנטור/נטע פלוצקי. מבקרנו: קצב רדוש ומחוח כמהתלה עם פואנטה נשחקת. עונה שנייף. הערכ,

הגיני שב משרון הקרב. אלדרו הוא חוור ממלחמת העילם היו

כנוש־בשר: בלי עיניים, אווניים, סה, יריים | עיכורים: רן הגדלסמן, ניצוח וקלידים: ניר ורגליים. הצגת־יחיד של איציק ויינגרטן וררימון, ינקו הלפרין ורות לוין. מבקרנו: הצבה בעקבות ספרו האנטי־מלחמתי של דלטון

والمراجعة ومناوس ومناسب أوا أعراقا أول أثنا وي النواوي ومناهي ألمناهي ألمن وي أولا وي أولا وي أولا وي أولا وي ال

.10.00 גלילות.

הנפילה. הסימטה. עונה 114 סתם עיקשותז לא. לפי הביקורות, שווה לרוץ לנצה. יצירת מופת של הסופר אלבר קאמי על האשמה שבפאסיביות, בערכ שכולו של ניקו ניתאי (עיכוד וכיצוע). נפילה שהיא התעלות. לרוך. מוצ'ש, הסימטה

טרמבו. מצויין, לפי המקומון .תל־אכיב".

לצעירים עם ראש שמיש. עונה רכיעית. ו

אמנון ברנזון, האיש שהמציא את בהשטן ואשת האיכר", חוזר לגלגל את שירי הנוטטאלגיה ואת הטיפורים של פעם. אתו רונית אופיר, רעייתו, ואריק קרן. הערב, בית ההסתדרות

איך זה עובד באמת.

דומינו־גרוס. מופע סאטירה ואקטואליה מעורי. הומוד שחור וסלאפסטיק, במערכונים, בשירים וכמוסיקה, שכתכו, כיימו ומכצעים מודי בר-און, גדי פור ריוטי פרץ. לא דצתך כתער, לדעת המכקרת שלנו. הערב, שוכל: כ', בית־ליסין ת"א (המרתף העליון): ג', בית קזנצ'י

ב דודו מומז - צורה לנו. ת' לילך – מי לי הפקות. הרצה. תוכנית־ימיו שלישית לבעל השלאגרים בפליטת פה" ובלי השכון", לקראת הבחירות הקרוכות. התפרים כרגיל: מערכונים, שירים ומוטלוגים, שכתבו טופו ויואל ריפל. ייעוץ אמנותי: יאיר לפיר. קלידים וניהול מוסיקאלי: יוסי סידי. הערב, רינה חולון: מוצ'ש, תיאטרון יים: א', ד', בית־החייל ת"א: ג', תיאטרון חיפה.

ב דודו פישר - מעבר לקשת.

ם שוב נבוש בעד ארצנו. שיירו הפקות. יהונתן גפן חוזר, עם התייחסויות בידור לעם. כוכב -עלובי החיים' מנסה את סאטיריות לבעיות קיומיות ולמצבים כוחו בתוכנית־יחיר, המוקרשת כולה לשירים אקטואליים. עם הזמרת־בררנית גני תפיר. וללהיטים מתוך מחזות-זמר בימתיים גיורא קנת (גיפרה) ועידו סוכובולסקי (קלידי וקולנועיים ירועים. עם להקת־ליווי של הערב, בתידור ת"א: ג', בית המורה ת"א. זמרים ותומורת של 10 נגנים, כניהולו המוסיקאלי של אלדד שרים. ביים צרי צרפחי

דני לישני בהופעה.

השחקנית־כררנית כתוכנית־יחיד ראשונה למבוגרים. הערכ, צוותא כפ"ס; מוצ"ש, מתנ"ס משתדל לא להחליד. שירים שלו, שכתב צריית־אונו; ה', כית־ליסין ת־א. לאחרים, ושירים של אחרים, גם ורים (רילן). עם יוסי בוזין (מופים), עדי דגבי (קלירים) ואלי <u>= יהודה פוליקר כהופעה.</u> בקל וכאט). הערב (2 הופעות), בית־ליסין ת־א המרונף העליוון. שטלר־אשר. כל שירי האבר ואבק", האלכום

דני רובם - פנים ושמות.

האחרון, וכן שירים מהתקופה -היוונית", מעידן הרוק (בנוין"), ושירים שכתב לומרים אחרים ורמן־ארם מפיקים. מופע המכוסס על שני מלווים וויים רומנו (בוווקי וגיטרה), איתי זילכר (באס), שפי ישי (קלידים), כועז כרמן (הקשה תקליטיו של היוצר ומר, עם סיפוריהם ביניהם. וניר צרקיה ותופים). מכקרנון פושלם. הערב מלווה: חקלירן דוכי אנגלר. מופע מלא חן ידילמגינים ינור; מוציש, היכליהתרכות עפולה. וקסם, לדעת מכקרנו. הערב, צוותא

טלית המקות. אחרי ששינער את המרינה עם -שיר הכטלנים", -אילוף הסוררת" ו-עבודה כעיניים", דטנד וקושניר בתוכנית־כירור משותפת. שירים ומערכונים, הומור פרוע, בהשראת דביאל לפין ומיכאל גורביץ הבימאי.

הצגת־הכיכורים של הבובונאי הצעיר אילן סביר, המתמרן את צופיו כרצונו. תחרות סוחפת, המיוערת לבני 3 ער 8. לרוץ. ג' (16.30), גבי הושע פארק הירקון ת"א.

ם מיין סטל.

ת' רות ובובותיה. סיפורה של חיה שנהב על הארנב שהסתנר כביתו. עיברה וביימה רות נולרשטיין לגילאי הגן. שכח (12.15), השוייה

פוד המכשפות.

הקומה השלישית. דני שנכ עיבר את ספרה זל עופרה גלברט־אבני וביים, מיקון, צעיר מדי שלגיה, יוצא לחסל את כל המכשפות פבאגדות־הילדים. שירים: עורר כארי ומלים) וגבי קרן (לחנים). 4 שחקנים. לכני 4 – 11. בת (11.00) המומה השלישיה יתו

ת' מוסיקאלי לילדים. אבי דוד כתב וביים מחוה עם פיומוגים עליפי סירות ההנפשה הטלוויו יונית, בכיכובו של פומיקי, השרון הארמוני. עם דורים סמרר, אכיבה פז, ראוכן דיין ואחרים, מוטיקה ועיבורים: רוני ויים. מבקרת התפוה ועל"ו אני לא ממליצה. שכת (11.00), אכא (16.30), היכל־החרבות נצרת־עיליתו נ (16.30), כרכו קהילתי קיראון ר' (16.30), דור הרצלית

ש פטר והואב.

ז' תיאטרוני. כוכות ושתקנים. ליעד נורדון עיבר, ביים ומשחק עם תמי קצרי את סיפורו ול פרוקופייב על הילד שלכר ואב לבני 4 -. שבת (11;30), מתכ"ס ע"ש לוי רמתיהשרון.

= פרסרים בראש.

גלתם אירועים. עפרה ואיציק ויינגרטן מציגים סיפורים ושירים כליוןי פסנתר חוקהל: מכקרת אופוח ועץ": מכמים. לא רק ללכון, לווץו שבון (11.30), בית ליביון ת'א

בירקם אומורמו. נתן נלבוע. זירת קירקם ומיקטחיהוולקה על קרח, ישמשו לטירונין את אמני הקירקס מפורשונל. בעלי חיים מאולמים, אקרובשים, ליצגים ומחליקים על קרה היום (14.00). מוצ"ש (18.00), מארק אלון אשרוד

באוויר.

= הארנב מרחי גזר.

ב הוקום צליל ופוקום.

יו־לבנים ת"א.

נ' מהרבא. מופע קירקסי, שמשלב לוליינות,

פנטומימה, להטוטנות, ליצנות ועוד. מבקרת

-תפוח ועץ": מותק של הצגח. שבת (18.00).

חני אירועים. כוכות־מוס. הארנב מייצג את

חיות־חיער כתחרות נגד הואב. עיבדו ולפי

סיפור רוסי), עיצבו ומבצעים - איליה ורעיה

ברנדמן ובלה שקטוב. סיפור יפח בביצוע

מעולת. למף. שבת (17.30), מתנים

מיפגש בין קסמים למוסיקה. קליוסקדו הקומם

וסוכוכולסקי הקלירן מנהלים דיאלוג במלל,

שירה וקסם, בנושאים הלקוחים מעולם הילדים.

שבת (1.00 ו), בית־ליסין ת"א (המרתף העליון).

חני אירועים. אגדה יפאנית על שני איכרים

וכלב, מעוברת למספר ושלושה שחשניתנוצה.

ביימה נטע פלוצקי. מרתק ברוב המעמרים

נ' הקרון. מאת ג'אני רודרי, בבימוי יצק פקר.

ילרה ממשפחה ענייה יוצאת ללקט תוחים

כיער. התותים מספרים לה שהיער מכושה ורש

מטוד הקסמים של הפיח הכחולה יציל אותם. ב',

חניתה אירועים. בעקבות המעשייה על הנסיכה

פהובטחה למי שיעלה על פניה חיור. משחקים

המעברים – רפנה ושי שוחרץ. המשגינים נישח

נבונה ותרבותית. מוסלץ לגיל הרך. שנת

התחרות הגדולה בין הארנבת

ב הזקן שהפריח דובדבנים.

היום (10.00), יו־לכנים רפתיהשרון.

ב המסע אל הסיה הכחולה.

ר" (16.30), תיאנצרון ידם.

.3"ו), כוופת ר"ב.

הנסיכה שלא צחמה.

בנדי המלך החדשים. האוזן השלישית. איחוד־מהדש, אחרי 8 שנות חירלון, ללהקת המוערונים הטוכה ביותר שמיר וסולומון הפקות. שני שחקנים שירעה ת"א. רני דותן, אלי אברמוב, עובד מפר ובובת־ספוג גדולה, ממחישים את התאווה וואן ז'אק גולרכרג. עם הימנונים רוגמת שאל להירור על חשבון כל הרברים האחרים. מרתק תרליקו לי נר", גאינקובטור" ונשעת הזאבים". ומקפים. לבני 5 – 10. שבת (11.90), הסימכה ו", ומן אמיתי, רח' אילת 22 ת"א.

ב מתי כספי זריקי גל - מה זאת

מוצ'ש, בית החייל ת'א; ב', תיאטרון חיפה;

בית ציולינג עין־חרוד; ה', ויקם רחובות.

אקורד הפקות. כספי עושה גל. שירים שלו, שירים שלה ושירים של יחד. חדשים ופחות חרשים. עם דריו מלכי (קלירים), לואים קרלום (הקשה), איקי לוי (תופים), שמואל כורגוב (גיטרה) וקובי כחן (באס). עיצוכ במה של עדית פאנק ותכנון תאורה של אייל שוורץ. משדו שונה, לדעת מבקרנו. חוויית תובת. ב',

מרגניות – יעל צפיר. אחרי ההצלחה הנאה של -שעשועי רוטאציה", מצרפים טוביה צפיר ומני ם סריש, געזונט און משוגע. מאר את אסנת וישינסקי, למסיבת־סיום.

ז' יוכל – עירו ועירנים. הגירסה האירישאיה של מוטי גלעדי וגדי יגיל לתוכנית־הבירוו בימוסר לבידוח לאומי". עם הזמרת טובה פורת. תירגם מיקה סחר. ביים ישראל פוליאקוב. מנחל מוסיקאליו יורם צדוק. מוצ"ש, אודיטוריום

חיפה: ג', שלום פיח.

ערב רומאנסות ספרריות ושירים בלאדינו ' יובל. תוכנית־יחיד ראשונה של הבררן וכעברית, וכן שירים ממחזות-הומר בהם הוותיק. מערכונים, סיסורים ושירים, מוגשים השתתפוז. מישה בלכרוביץ מלווה בפסנתר. ג', כסטנו־את קומרי. דורי פרנס ביים. מלווה בית־ליסין ת"א (המרחף העליון). תזמורת של 3 נגנים. הערכ, מלון דניאל

שלכוה ארצי – חום יולי אוגוטט.

גדי אורון – לואי להב. אחרי האלבום הכפול. כוללת הדופעה גם שירים מ-לילה לא שקטי, ההצלחה הקודמת. מלווים עדי רנרט (קלידים). עמוס הדני ושמוליק כודגוב (גיטרות), מיכה טיכאלי (באס), אמיר ובירצמו (סקמפונים) וביל לדין (תופים). זמרת רקע: אתי אנשרי. מבקרנו: סעם אחת לא תספיק לכם. מוצ"ש, א', תיאטרון

שלמה יידוב - חולם בספרדית.

ת' יונל. שירי הולם כסטרדית", אלבומו האחרון, שתורגם על ידיו לעברית, ושירים מתקליטיו הקורמים. יירוכ מנגן בגיטרה אשטטית ומלווים אותו איתמר ארו (גיטרה), ארנון פלטי (כאס) וגדי סרי (תופים והקשה). דולך על בשוח, לרעת מבקרנו. הערב, מופת

קה פוליה.

קול ורממה. כוריאוגרתיה חרשה של משה אפרתי, כהשראת יצירתו המוסיקאלית של נועם שריף. מחאה על הסירוף ואיכוד השפיוח בחברתנו. משולבים קטעים משל מלחינים זרים וכן קטעי פרוות של נסים אלוני מפי יוסי בנאי. המבקרת שלנו: חם, אנושי וכואב. הערכ. כפר־בלום; ב', יפעת; ה', הקאמרי ת'א.

מוסיקאלי של יוני רכטר וכניצות רמי לוין. ,*ז* לילוח" ממליץ

ברנד, ועוד 4 נגנים. מבקרנו: אחר וממורף.

הערב, שבים גבעתיים: מוצ"ש, ויקס רחוכות: ג',

ב הגשש החיוור - חגיגה ממי 2.

ממצית תוכניות ג' וד', אותן כתב וביים נסים

אלוני: "סינמה גשש" ו.קנטטה לשווארמה".

הגל הקל", -מאמן הכדורגל" (מר אומרלדה)

ועור. השיחור מלווה בטרטים מהארכיון. הערכ,

קריית־חיים; מוצ"ש, בית אלון גבעתיים; ב'.

חיקויים, שירים, סאטירה ופארוריה על כל מי

שהוא משהו בפוליטיקה הישראלית. כתב

אפרים סירון. ביים יצחק שאולי. מנהל

מוסיקאלי: עווי אסגר. הערב (2 הופעות),

מוצ"ש, החמאם יפו: א', מופתרון עפולה; ד',

יילת השוור; ה', בית החייל ת"א.

<u>- חגן בתוכניתו גולדבלט.</u>

ם מליה שפירא - אחת העם.

צוותא חיפה; ג', צוותא בית אליעור.

- הגיגות סיום הרוטציה.

הקאמרי ת"א: ג', בית־החייל ת"א,

ב העגורים חוזרים

ש שרשי בביני פנטאאית קומית מחוליות על ילך בן 12 שרוצת לחיות נדול – ומשאלתו מתגשמתו נשמח של ולו בנוף של מבוגר. הרבה תטבוכות משעשעות, מביוים ומשוחק חיטב. קחו גם את תילרום. בבתייחקולות ביחבי הארץ. ■ וידאן. כנגד הרוקי. משפט הקופים: האם אפשר ללמד בבתי הספר את תורת צארווין, על מוצא האדם מהקוף – בד בבד עם לימוד ידירתו עיבוד מרתק לפחקה חפפורסם ידש את הדותי. שכבר הוסרט כ־75, עם ספנסר טרינסר וניין קלי. את מקובם תופסים עכשה שני שהכנים מעולים לא פרות: ניינסון רובארה וקירס דוולאס. מקנתני (השאלת עלר נלובוס יונייטד קינג מדאו)

התיאטרון העממי. תוכנית חרשה במתכונת

המוכרת: שירים ישנים וחרשים, ביניהם גם

חדש־חרש, שהלחין עבורו פאקו איכאנו. כל

המלים – כולל קטעי הקישור והמערכונים –

של בנאי. תומורת של 6 נגנים בניהול

ש שלוויוית. במטע בארץ "שראל". דראמה תיעודית של ארן מטינקין. הסתנת בכורה הוכוריסטי, שנון, פריקי. מוציש, 21.30, ער

שרינו. בזפנינת". מחזה הזיורוד אמח של ינאל לב, האם יכול אדם חריםמשע להישלה למאסר עולםן כולל דיון בוזשתופות שופטובו ומשפטנים, מהתק. שבת, 16.00, ושת אי. קומדגיש את היסודות תקומיים של המוזה, ומציגו במסורת רוסית יותר מאשר סינית. מוציש, אחדו לציס. ם ת"ק קלאשי. הקונצרטים הנדולים לכעור של ברחאמם וצייקובסקי. דוין אויסטרך, הכנר וזרוסי הנדול, עם צלילו הויסרתי והמיוחד. הכיעור שלו ממש שר קועוציי ממת על דתושוית של דהדר ודויטשה מימשון.

■ תיק ישראלי. מתי כספו - אחד באחד". לככן לא תילך סתם ברגל. חקול של מתי יושב אצלך באון: צלולי מספתר מרעידים: את חחדר, כל ושובח נשבועת כל אווושה נקלטת, דוויה קונצרטוטים. אוד ארציו ■תקליט, 1. אסתר שמיך – "ריקמם באובדי, קומוניקאטיבית יותר מבעבר. שרה במשטת ובחום מחאה אומינית, עם כחונים קליטום, בעקיפת כסח של משה ליני. המיבחר האגמתו יחנה על הבמר. (איסטרוניקט). 2. סויג אטמח – יקה (אקי מיחים" הרפסה מאוחרת לאלבום החמושי של ושלישיה החערון אירופאות. פיוון מרתק של צלילום ומיקצבים הדיים, נגירה ערבות מושלבת. השמעות סיננוניות לרוב, מרקיד ומונית באחר (איסטרוניקס) והשפטרת סיננוניות קרוב, מרקיר, ומיניע כאחד, (איסטרוניוקס). ■ שנהי החאדם חשלישר, מאת גרחם גרע תרנום: עשים מארן. בעודר, גנו עמי חסימר שנכתב ע"י סומר 'חבותה הכריטי אחרי ובעקבות סרטו המעולה של קרוב ריד הבייטי. עסקי שנקישתור בצצילין, בווינה המצועה שלאחר מלוומת העולם היג

■תערוכה. נרגלית מנור, צילום מהתם של נעתטן. האמנית מצליחה להעביר את מערכת התחושה המיוחרת, המייחד את חברך האז ייהוד אופיניסטוני, עוצמה ניכור. כל השרכפות של מייה על תדר גבוה ודחים, למבית שקותורוכה היא מלכנים או הלקיחם. במוזיאון לאמנות מדרוניה, חיפה.

הלקירום. במוזאון לאמנות מודוציה חיפה. ממצירה, שאלו חיפי רחי ברסיורויב יום מבחר דנים ומרותיים. ממבץ במיוחך ברבוניאס מטונונים לוחורים ובוחים לא כער. מתות נב בעושמו

الم مسوال ساحة



M

וורו מוופשה, לסיים את הצגות הגיגה מל 2 שלהם, ומסתערים כעת על תוכנית מס ג כשחורו מהקוםשה מצאר, שאין סדך היא עובדה מרגמרת. אתה הבנת את וה לא ובכן. זוכרים את המערכון על השאכלוף, שם נולד מטבע הלשון שתה וננת את זה, ברוך". הברווך שמאחורי

רברוך הוא ברוך, השליח המסור, שעבר שנים נמישוד של אברדם דשא־פשנל אשינו הנששים. אז ברוך כבר לא נמישד ולא מפני שפרש לגימלאות. נחך פוטר, ואף אחר לא מוכן להגיד

מיחה צבע היה התתול שעבר שם. תנחשו



ורדנה גרוזה,

טכבת הפום הרומנייה שנחתה אצלנו השבוע, מעריצה את כדרנה, את כוייקה לקסון, שוה רי בנאלי, אכל מה שמחמם את הלב זה שוויא הרוכה על עמרה חזוה. לכה היא אאדה. היא כת 18 ותככל כאו משפע הרושני ,סבוי סבור. השאלה החדה, שהיתה לה כשתניעה, היתה: אם ושה מתולארית אצלנו כמו שהיא חבה מדומה שאלה בסלע. אגב, למי שמתעניין אם להצלחת חוה יש משונעיות כספיות התבות, התשובה היאו ו במאות אלפי דולאויים, ונא לא לחפם, ישוד פרים האויים כבר נתנו אלפיו שיע לה כל סנט. כלומין גם דם ישוווומי

הדוגמנית שרונה מארש

פרשה מומז מהדוגמנות ועכרה לעכודות מזכירות. חלי גולדנברג הולכת בעקבותיה, לא למוכירות אכל מחוץ לרוגמנות. ווה דבר הנכורה: -כיום חהולדת ה־35 שלי, כמאי הקרוב, אני פורשת מרוגמנות ועוברת לעסקי קולנוע. אם לא מישחק, אולי הפקה". אגב, חלי עוברת עכשיו על הוצאת ספר צילומים, מעשה יריה, ובהם הרוגמניות שאתן עברה כאלפי התצוגות בהן השתחפה. 'מכט פרידה" היא קוראת לו.

שלהן. אלברשטיין ליוותה את הרך לכל 🤯

אורר ההקלטה באולפו.

סמדר קילצ'ינסקי רוצה להיות זמרת. אם מנינה החנבלום שרוו, למה לא סמורו קילצ'ינסקי לומרו פיתוח כול, כותבת מלים ללחנים של אייל קצב, והשיר הראשון שייצא לאודו יעמק בחימול השבונות. עם אפי דיין, שהיה בעלה לשעה ורבע בערך. לשיר קוראים עסגוב יהיר". זוה הפיומון: אם אתה כאמת רוצה כי, רד אל העם, ותראה שגם שפתה מקבלת אוכל חם, ויש לה כבוד וגאווה, היא עוברת בשקט, מבינה כל מַלה". ונשאלת השאלה אם עכשיו אסי יגיך עליה מה שהוא אמר על קרול

CD

נשארת או הולכת - יחליפו כבר לפעלה. אכל הקטנים, כאן על הארשה, לא מאכרים תקווה, השכוע נחום נייר, כן נתנו את הסכמתם לכוא לאילת, למלון אכיוו מונספות, כוכבי המנים איליה נספאסר וועם אקר, זה יקרה נאמצע. נובמברי במלון יתקיים שורניר מאספיק. כך שראים לו בענה המקצועית, המרט למנצח וקא לא פחור מ־25 אלף רולאר. לשדון בין המניסאים היגולים לנין חמלון אוראי ארנון מולצין, מנימאים ישראליים בוסמים, כמן שלמח גליקשביין,

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

ואת הומרת אם בוישואל שועפו נודי עוב.

2000

A STATE OF THE STA

בתיאטרון בארישכע פפגישות את הדור

הכחול". שמכיים רוני ניניו, כנם של

כבימוי לישל פורת. בתה של אורנה

זנה כורון

השני של השחסונה. האחת היא גרני והים

אברדם ניניו וחנה בן ארי ויל, ועחרת לו

פורת. בשנייה, .ברור כשמש", שכביים

גרי רול, משתתפת דפנה רבטר, בתה של

שתי הצגות חרשות

בחשויוי הבודות, שוק והיכור יכול. עו שיוורי והיכור נודיו אדאות בחולה ובעיכורים, ואיי פייבושה וכשיכו: ונגקיינות בני יום, יוצא רשות השירוו.

-

בשבועיים הקרובים יישווא שלוש נייטעוות מיוקאיות בחליאביכ, ביוישלים ובזימה לכל אחו מהן יקראן "החתנה" השחחה הוא משח בן-שישרית, כנר חברת השפשה רן

יוצאת כפעם הראשונה להופעה כחרל.

כולם בטוחים עכשיו, צריכה לפתוח את

התוה שלה עם המערך. מגיע לה לפודת

מה שאורלי יניב סיכלה מהמעוד לפני

שתי מערכות בחירות, אם לא יותר.

ראיתם איך ליוותה את הכסח שהציעה

לליכוד בתנועת יד כישוה אלף מלים

ר-11 שעות מסרו סמעתם את האינטונויה

. הלעגנית כשריברה על אפס תוכניות של

התפוח התורו

לאולפן הקלטות עם ישה וייקוני.

שנפל פרוב סריב לעק הזא ארם סנוריפין,

כמתורה לאבא בהצחקות הנוחוש השבוע

שמקליסה מחרש את כל שיריהילרים

סנדרפון גיוניור משרות, ובין השניים רץ

פחיפון הנעל של רואוי העמנה של יפוב

דיאלוג שכתב הזתן של ירשני, בשירי

שחקליטה בכפר 40 שנות. היא שרת

אם, בנו של דני. הוינוס דראשון שלו

הליכורי: מניע לה עשר.

בונבה, עם ארבעה נגנים.

ענת דולב,

בשר וחדש לכניין סולנוע חזר, ברוזה מסידי, שהביב את וספוא שלו לכשל סלמונ מישרותו נבל מיור. בסבקי ותוליוביבי של ובשיו ופשליוניי.

טמוליק קראוס

חנג את צאת תקליטו, -אחרי 20 שנה",

במסערת בוננזה בתל־אביב, עם החברים

שלו. כשהומין את אריק לביא לשיר את

שירו -זה קורה", כיקט גם מיין עסייון,

שעבר כלירו של כי היימו והיום מת-

לכיא. עפרון נעתר והיתה התרגשות. אנכ

קראום, הוא ניאור שניח שפכלו את -שיר

הוכר" שלו לשירור בקיל ישראל. תראים

מבין טוב ביחסי־ציבור: גכשהקלטנו את

השיר", אמר לנו, -לקחנו כתשכון שהוא

להיפך, פרוצה מאור. שיצנזרו עוד איזה

שיר או שניים, זה רק ימריץ את איהבי

עכשיו מותר לגלות. מי שזוכר, פישר

השתתף בתוכנית בהלכה שנה", שגבי

אמורה להיות משודרת כחנ. לפישר,

כאים דתי, אסור לשתויפעולה עם

בחזרות על געלובי החיים". פישר.

גזית הינחה בטלוויויה. התוכנית היתה

תוכנית כואת. מה עשוי אירגנו את גיות

התוכנית כאילו הוא מפתיע את פישר

מבחינתו, הופחע, ולכן בעצם לא מנים

את צוות הטלוויזיה את הטריק ההלכתי

מצא לו זמן להריץ את תוכניתו בטוב

אחד מהקהל, שלא בריוק אהב את מה

הכסף כחורה וסיפר בקולייקולות לגפן

נכוט בעד ארצנו". כהופעה כהרצליה קם

שנפו חושב על המרינה הואת. תכע את

ולכהל שהוא – גפן – שמאלני בוגד וכל

הכולשים הזה. גפן לא התרגש והתעורר

אתרי התקרית בהרצליה, ישנו באולם

ככפריסבא צופים ערכים, בצד צעירים

לכוסים כוצלצית תנוצת התהיה. הם

רווקא היו שקטים וצוחקים.

יותר כשבהופטה אחרת שלו. ימים אחרים

שיתמיפעולה, ולכן גם לא חטא. ומי לימר

רע לגנירי ער עכשיו".

דודו פישר.

'הונתן גפן

לרוץ ולקנות עיד תקלוטים. שנניברים לא

יצונור. אני לא ניופתע. יא מאיכוכ.

להיות זמר עצמאי בשכת, ללוות את

ליקויד" דודה ריםקונוק נורא און בווליאניוב. בניאניעין לחישרד עבר תרומוניות, פיסומים ותלאות לא משנחה כבר וצרישים ארוכים שלא מטר וענשיו הוא שוב שמר דירה ואשב

suffer to the said

THO IL POS במבצע חסר תקדים ווחלמ:**195** ש"ו דאו תישנים והיתר כתשלומים נוחים 21"+22' החל מ**י1660** ש"ו החלמ**־1790** ש" מבחר נוסף של סוני, גרונדיג, סאניו, דח, גרץ, סנסואי. בלאופונקט, מץ, נורמנדה, שניידר,לווה אופטה. מייבש כביסה החל מ־380 ש״ח זנבר ● ג'ינלי ● קונסטרוקטה ● קריסטל. ■מקפיאים החלמ־890 ש״ח מקררים משרדיים וביתיים החל מ־680 ש״ח אמנה ● נשיונל ● תדיראן ● ג'נרל אלקטריק ● פיליפס 2350 2480 2840 2270 2890 נשיונל אלקטרה ● ווירפול ● ווסטפוינט ● ליבר ● אמקור ■ מיסרוגל החל מ־460 ש״ח י תנורי .B.I החל מ־670 ש״ח תנור ∸כיריים החל מ־690 ש״ח • בראדר • מץ • סאניו • ווסטינגהאוס • סאוטר מבחר ענמ שו מערכות מהפירמוח ■מכונות כביסה החל מ־1060 ש״ח הטובות בעולם.

הצעה למכירת כלי רכב

'מבירת מלרקעין חברת פיוניר קונקריט (ישראל) בע"מ מעוניינת לבדוק את תאנשרור

שוציו זו לבידה שקיקי קול".

להלו לפלוק שב נחיקם הג"ל הפניקים ההייד הול הפניקים ההייד הג"ל הפניקים ההייד היאב של הפניקים ההייד הרב להייד הפניקים ההייד הרב להייד הקוד המצוח של הפניקים ביני הולם, במדצות קד עו"ד היא בל המצוח הרב להייד הביני המצוח המצוח הרב להייד הול במו המצוח הרב להייד לה

אצר הקסרקעין, מונג, סיבס הקסימיש בום : דירה מנורים בה 2 מורים, נקופה הראשונה לכיה בן 2 רירות, 2 קצות וקוץי

פיצוניהים פיצוניים והנכלות: הרידה ממושכנת לטוכת משכך, כוק המושלים למשכנתאות בע"ס, ומעוקלת לטונת שרה הלמן, החכים נתיקי המתמה לשועל רג"ל.

פרסים נוסטים: גדירה תמכד כפנויה, על הקונה לחותם במשרד עו"ד ר. קרניל על

על שם שמשון גרום. ברירה הועיכה ע"י שמאי בתיקעין נסכום של -.21,000 חלר -.11,000 חלר, כעיכם בסקלים בסער

פעם בשבוע

מגיע לי!

<u>סוג חרכב</u> 1600 MUND את הרכב ניתן לראות בחניון של משרדי החברה בבנין אבמד ברמתים רה זיבוטינסקי 5 ולפנות לשלמה אוחנה בקומה 16 תחל פעם ראשון 16.10.88 ועד ליום ששי 21.10.88 בין השעות 16.00.90. מהחיץ המקדע פרטי המקרקעין: המקום: זעות, רחוב הנשיא 1972. נוש רקום: 1902 הלקה 19. הצעות ניתן להגיש במקום לשלמה אוחנה במעטפה סגורה בצירון המהאה בנקאית בגובה 10.5 מערך ההצעה עד ליום ששי 21.10.88 בשעה 11.00 שפת אדיה: או פלד ברוב. שרטי הוכוח: הסקרקעין בניהול מנהל מקרקעי ישראל, הרישום נעשה במכרור

ל הקונה לתעביר בעלות ביום קבלת הרכב ותתשלום עבור אנרת הבעלות יתו על הקונה. אין החברה מתחייבת לקבל ההצעה הגבודה ביותר או כל הצעה שהיא. אם תתקבל הצעה כלשחי תמסר על כך תודעה מפורשת.

פיוניר

למכירת כלי חרכב תבא:

(ישראל) בע"מ הצעה למכירת כלי רכב

55-574-82

חברת מחצבות פיוניר (ישראל) בע"ם מעוניינת לבדום את האנשרוה למכירת כלי תרכב תבא: שנת ייצור 165516 בספטמבר אינטרנציונל 1974 טנדר/קבינה כפולה

את הרכב ניתן לראות בחניון של משרדי התברה בבנין אבמד בימודין ררו זיבוטינטלי 5 ולפנות לשלמת אותנח בקומה 16 תחל מיום ראשון 16.10.88 ועד ליום ששי 21.10.88 בין השעות 16.00.90. זצעות ניתן להגיש במקום לשלמה אוחנה במעטפה סנורה בצירוך המתאו בנקאית בגובה 10.38 מערך החצעה עד ליום ששי 21.10.38 בשעה 12.00 על הקונה להעביר בעלות ביום קבלת הרכב והתשלום עבור אנרת הבעלות יתו

אין ווחברוו מתחייבת לסבל החצעה הגבותיו ביתור או כל הצעה שחיא. אם תתקבל הצעוז כלשתי תמסר על כך הודעה מפררשת.

ישראל) בעיימ

1989 "11"

מחצבות פיוניר

(ישראל) בע"מ

יואב קוטנד

מז, היא כבר בתקלים חדש.

אהינא אלכום הסולו הרביעי שלה, בדיקיום

לוביה, מב יותר משני קודמיו, -המקום הכי נמוך מלאביב" ו-קלף הוק", ולמרות שחלפה רק שנה

השב המהיד נובע מפודיות, מתחושה שיש

יתים וחונים לומר, וגם בגלל עניינים טכניים:

משקר. היא קבעה את קצב ההקלטות, לרוגמה. ז

עשה לה הדבה עוב, אבל גם סיבך את העכורה:

פרחי לפי השעון שלי, בקצב שהבתבחי. זה נחז

יתעשיפעולה שלא היכרתי קודם. פתאום, לא

מריות ומעורבות נוספים. כל הזמן הייתי צריכה

לעשות הפרוות בין היותי כוחבת החומר, הומרח.

מהחיבה ומההופעות. אין לי מקורות פרנסה

צרים כל השנה עשיתי הופעות קטבות, עם עוד

פו נפים, ולא יודעים על זה. היצירה כל הומן

המפיק המוסיקאלי בתקלים הקודם היה עדי

ועי. בתקלים החדש, אותו הפיק משה לוי, אסתר

- בשורום את כוצטיורת כאשה כנדאנת.

ידי. שנים אני מנסה ללמוד איך לתת לדברים

שה נחמר. לפעמים, במין עוקצנות כזאת. לרוב,

בלל לא את החלק החשוב בדאגות האלה אני

שונה לשירים רברים, שברור מאליו שלא כראי

יעברו הלאה, כמו מה שקורה במרינה".

באלת זה לא ממוכן לקאריירה?

- בעקבות האינתיפרה, ישנה אמנם תעורות בתחם הבתיבה הפוליפית, אבל עדיין

א בין תבודום שדתיידמי בשירים לנושאים

לא יודעת. יכול לוהיות שאני נודא תמימה, אכל

נששבתי בינואר מול הטלוויזיה, והתחילו להראות

צו שם שקורה, לא הצלחתי לישון לילות. היו לי

פו אסשרויות: להתעלם מהעניין ולהמשיך הלאה.

צ לעשות משדו. אני יודעת, ששירים לא משנים

וברם ולא מוידם חילות. אך ברגע שהחלמתי שאני

צינת להתיחס למצב, התחילו לפרוץ שירים בלי

מת נ שירים שנוצרו אז ביתר נכללו בתקליט, והיו

סר נוסמים שלא. אחרי שראיתי אותם, נבהלתי. לא

שנינה בדיו שירים כאלה והיכרתי את הטענה,

פאסד לכתוב שירים כאלה כזמן שהדברים קורים.

קיתפרסם זמן רב אחרי שכתבתי אותו וקצת פיספס

- סימה לי, שאת "אמצע משממבר" לא קיבלו

איך יורע איך איבר איבר יורע איך.

אשם יקבלו שיר שלך, ומרוע אותכים או לא

שובים שרים שלך. זו חידה, אכל, כינואר השנה

תינשתי שאק זמן לתכוח, ובשכיל מה בכלל אני

אליפעם לא באתי משם, מהבירור. יש בי

ש שרים שלי הצופרתי שאני רוצה לעשת משהו

ושה אן, לא ידעתי שזו מלחמה של פילוס דרד.

לעמי אפילו, בותחלה אמרו ליו 'תשירי שירי

או השירים שלי. או, לא ידעתי בכלל, שוה

קיים של עצמה חייבת לשיר על נושאים

מה או, לא היתה אף אחת שכותבת מלים ומנגיבות

שלחן חרשי, וכל מיני דברים כאלת ואני רציתי

שוום, זה כבר מוכן מאליו. ואני, כאות ששהה

למדי ה אותי, ברגע שחיו לי המלים, לא היתה לי מיה בלפי עצמי זה היה ברור, נכנסתי למג של

או לפני הסטרה כתנחי הקלפחי מייד, ותוד

שמעים מינע כחיכתי חוא היה כבר ברואו. מסכים

תעומה כני אוך את מעיות ולמה לך להתערה

מו שני, נהיתי שקשה זה הדביע או מצורן

ביוורים, אך מיום שאני בתחום הוה, באתי

מד שני, היה לי נסיון עם אמצע ספטמבר',

. א האקטואליות שלור.

שיד מחונה על המצב.

משאו במקצוע הזה".

- אלי בשביל לבדור?

ום תיש בארץ ושווז מאבק.

אני כן אדם מאוד מודאג. שום דבר לא עובר

עד רבוים חשוכים כחיים. החיים עצמם".

מכלי להודהות מבפבים עם צורת חשירה וצמוימנית. זו היתה הקצנה, ובתקליטים הבאים

ממיקה יש לעתים ניגודי אינטרסים כין 3

מנקדים האלה, וכל הזמן מצאתי את עצמי

מליפה כיסאות כיני לבין עצמי".

- מנה את היה?

מוקלים התדש, כמו בקודם, אסתר היתה גם

מובה. אלממה השלישי, -ער הסוף", נמבר,

פיוניר

הצעה למכירת משאבת בטון

חברת פיוניר קונקריט (ישראל) בע"מ מעוניינת לבדוק את האפשרות למבירת משאבת בטון: שנת ייצור

WIBAU 1972 דצמבד 1988 139158

את משאבת תבטון ניתן לראות בפיוניר" ביתור, רוד התעשיה 19 ולפנות לפר יורט קליון, תחל מיום ראשון 16.10.88 ועד ליום ששי 21.10.88 בין תשעות 14.00. הצעות ניתן להגיש במקום למר יורם קליין, בשעססה סגורה בצירוף המחאה בנקאיה בנובה 10.2 מערך החצעה עד ליום ששי 11.10.68 בשעה 12.00. על חקונה להעביר בעלות ביום סבלת משאבת הבטון והתשלום עבור אנרת

המרכז הישראלי להשכלה

בפיקוח משרד החינוך והתרבות

כיתות מיוחדות לפתמטיקה ופיסיקה מורחבה

למועד קיץ 1989

ומחחות כיוג באוקטובו

אין החברה מתחייבת לקבל החצעה הגבוהה ביותר או כל הצעה שהיא. אם תתקבל חצעה כלשתי תמסר על כך הודעה מפורשת.



והשכל קורםים והבשרה מקצועית



משרד החינוך והתרבות

איתור מעריכי בחינות בגרות נוטפים

משרד חתינוך והתרבות מעוניין להגדיל את מספר

רשאים להגיש מועמדות מורים העונים על התנאים

1. מורה בעל רשיון הוראה קבוע במקצוע.

תלמידים לבחינות בגרות.

2. מורת המגיש בשלוש חשנים האתרונות

3. נכונות חמועמד לחשתתף בחשתלמות

בהערכת חבתינות שתתקיים בחופשות.

על חמעוניינים לפנות בכתב עד לתאריך

מו.10.88 אל גב' ריקי חיים המחלקה

לבחינות - משרד חחינוך וחתרבות שבטי

המורים המעריכים בחינות בגרות במקצועות: –

האגף לחינוך על יטודי

ו. חיבור עברי

2. הבעה והבנה

3. אזרחות

ישראל 29, ירושלים 291911.

ההרשמה: תלאביב - ב'לובי' מלון דן", חירקון 99, בכל יום בין השעות 75 בערב

המחלקה לבחינות

פתח־תקוח - בית מיל"ח, בר כוכבא 63. בכל יום בין השעות 00:00-0:8

לימודים יתקיימו נמלון "דן" ת"א וב"סטודיו סקול קיימברידגי" פרטים: 062-440366

הלימודים יתקיימו אחת לשבוע, סריב 20 פגישות ★ העודעת ומר זענקו למסיימים ★ בית"ס לדיילות - קמפוס לימודיים מסייםי הקורס המכשרים יומלצו להעסוקה ★ הקורס כולל כיבוד, ספרים ואמר לימוד

מודעות

ד לילוחי

 $\Pi \lambda$

עמודים: סוף 4

וכן במוסר

ולים".

יוסו ציבור תעופה לוערטים ורידים מבירות שבוע השתלמות מיוחד באנגליה: סיורים, בקורים והרצאות: נמשרז פרסום ויתםי ציבור מותון), בית־ספר

לריילות (קיימברירג), עחון יומי (לוברון), רשת קניות (לובדון), אוניברסיסה (קיימבריוגי). טיולים, מפגשית מיוחדים ועוד. פרטים מלאים בזמן ההרשמה נושאי הלימוד (בהדרכת אנשי־מקצוע מעולים):

■ יחסי־אנוש ■ פיתות כשר מנהיגות ואומץ לב ■ מכירות ■ פרסום ■ פהול אירועים ומופעי ציבור 🗷 מבוא לדיילות תעופה, קונגרסים דרידים 🗷 הלימודים כוללים עבודה מעשית בבית. בחברה ובעבודה.

מרמים וחדשנה: 253183-9 מרכז מישלב – רוז ויצנק 13, ולא כול: 2-25383 בימים א"א" 2006 – 2000 בימו ל' 2000–2000 המערכת ללימודי מבוגרים

תושבי נתניה, חדרה וישובי השרון מוזמנים לערב הסברה והדגמה

שיתקיים ביום ראשון 16.10.88 החל משעה 17.30 בבי"ס אורט, רח' ירושלים 1 נתניה בנושאים: 19.30 משעה

<u>משעה 17.30</u> עיצוב פנים גרפיקת עיצוב תלונות ראוה

חשמלאי מוסמך מזכירות עיבוד תמלילים שיזור פרחים

גרפיקה בתבנית: חדגמות והרצאות בליווי סרטונים ושקופיות ע"י מומחים.

מיזוג אויר כללי

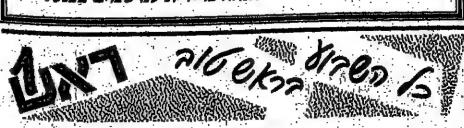
פרסום ושיווק

עיצוב פנים

אופנה

מיזוג אויר לרכב

15% תנחח מיידית לנרשמים בכנס.





"כשישבתי בינואר מול הטלוויזיה, והתחילו להראות את מה שקורה, לא הצלחתי לישון לילות. היו לי שתי אפשרויות: להתעלם מהעניין ולהמשיך הלאה, או לעשות משהו" • איכפת לה, לאסתר שמיר. בתקליטה החרש, "דו־קיום באהבה", יש 3 שירים שכתבה על ובעקבות האינתיפרה ● "ברגע שהיו לי המלים, לא היתה לי ברירה כלפי עצמי. נכנסתי לסוג של אמוק"



חיילים, טאמרו לי שהשיר הזה שומר עליהם. השיר נכתב בינואר, לפני ההסלמה. הקטע הקשה או היה לראות חיילים שלנו עומדים כמקום כו לא עמדו אף־פעם, ומתוארים כאנשים אכזריים. קמתי להגן גם עליהם וגם על השפיות. בריעבר, אם רואים את המצכ כיום, היה אפשר לומר דכרים יותר חריפים".

רגע לפני הכערה

מישהו החץ על ההדק. ושוב השקט הופר. לכאורה לא נגרם כל נוק. אך השקט לא חזר. משרו צף על השטח. כמו שנין על דמים. סערה שאורבת בפתח, וסופה לא ברור עריין. רגע לפני הסערה...

לא דיברנו עד גבול דוכולת, לא דיכרנו עד גכול דאפטר. בוא נשים את המלים ככוונת. לפני שיהיה מאורר. אחי לא חייל אכור, / וקר לו כניטניה.

הוא עומר עם היד על ההדק: אך הוא שונא את הפלחכה: רגע לפני הסערה. אל תשלחו את אחי אל ההדק. כאילו כוח עליון דורש.

האדמה לא מבקשת דבר מאיתנו. רק הארם כבקש... הגיע צוות מערוץ 4 הכריטי, והקליט אותי. מבצעת את הסיר, כיוון שוה היה השיר היחיד שהיה.

שם זה שורר בתוכניתיהתרשות המרכוית, ואצלנו

אני רוצה להגיע, לאוזניים ששומעות. זה יותר חשוב לי מלהגיע למסות, להמונים"

נכלל לא ידעו על כך. היתה לי תחושה, שאצלנו השיר לא מקבל את הקררים המגיע לו".

- נקופת עמדה מסוג כזה גרמה לאידשהו שיני בכאריירוני בימיו וזסעות שורי

עלא. אכל אל משכת, שנקיטת העמדה שלי היא לא כפלנתית. גם אנשים בעלי ריעות שונות משלי יכולים לקבל אותו בקריאה לשפיות, כקריאה לנסות ולפתור את המצב הזה. שיר לא יכול לשנות כלום, תוץ מאיוושהי נקורה כלב".

- או למה יש כזה פחד משירים שאנטיים

הפחר אינו דווקא משירים, אלא מכל התבטאות. חו שעות מבחינת המימסד, כיוון שאמנות מצתורה מקבלת הרבה יותר כוח מאמנות לגיטימית".

- אני כדצא בתקלימים שלך גם שירים וכדם רצוים מיטציים שונים ומשתים.

אני לא כחפשת פיתוזנות מיסטיים, אכל. המיסטיקה קייפת. ההסתכלות שלי על הדבה דברים היא מיסטית ומעוננת במציאות. אני לא כן־אדם לא רציונאלי, חס וחלילה, אכל ורבה פעמים הכחיבה הולכת למחוות אבסטרסטיתם. אני לא מאוינוג שהחיים נגברים כמה שנראה לעין. נאמינה, קירכה דברים פורים פתחת אן מעל לפני הפנא. כן אני וושבת, כלי שום קשר לכת או לדרד מסריימת".

- ציינת קורם, שאת הראשונה שכתכה ושרה משיריה, כשה שיקראים בחריל: שינגרשתגריינור. יש תיספל כוציגשה שאת הלוצה, אך אינך זו שקישות את המירותו

יוה מיקרת שהייוני ראשונה כין הנשים וכי

גבורים כבר עשר ואות קורסו, ואבי שנוחה עם כל אשה יוצריו שמצליויה אחרי. אכל, הוצאת 4 האלבוניים. שלי, שפולם שירים שלי, לקחה ממני הרכה אנרגיה, ואת הפירכק האמיתי אני מרגישה שעוד לא קיבלתי. אני חשה כל הזמן בהכרה הולכת ומחרוזכת. כיוצרת וכמבצעת, אך דכל עדיין לא נמונודם של ביצות הוד. עוד לא עשיתי את זה מכודנה מיטוציית, ווחיסכול הוא בוה, שהרלתות נפתחות משור לאם. מונה שני, אני מסוכלת על שום הבירור בארץ ושוכיליה לעצמי נשושה אני כאה ולאן אני רוצה להגיע. אני רוצה להגיע לאווניים ששתבשת. וה יווצר חשוב לי בולרגיע לניכווו, להבונים.

אילי צוייך לעשות פוייק כדי לוגיע לונוצוים -ולקוות, שלפוצות חלק בחום כוקשיבים באטת.

-אולי חסרים לי טריפים אני מייצות שידים ולא - פנסביות עולם הבידור תיום דורש מוכה נימישים ופירסונות, ואני לא כואת. אני אנילו לא יודעת נוח צרייך לעשות כריי לושות משיניםים כוד. היה אפשר לעשות כל סיני לביעים מודי ולוישון אותם ל'טישויים - עיונונאיים פוכים, אבל לא בעניין אותי לעשות את וה. הטירים שלי אישיים, אבל החשימה כוען מושימה להיכת אנסים. אני לא מתעספה

אל, ווויו גם תעובות כוובות של אנשים, בעיקר של

בארישבע

"אורון"

גדרות

בית-מעם"

קרית שמונה

5.00

הסרט הטוב ביותר שעשה קופולה... סרט מרגש ומדהים... צילומי זהב של סטורארו...סרט יפהפה. EW YORK TIMES

גף בריודגם מגיש נושחק

שראוי לאוסק N.Y NEWSDAY

הסרט הכר ופה

של השנה.

LS.A TODAY

קונולה עשה שוב סרט גדול מהחיים

LAYBOY

גר ברירוס בפרטם של פרנסים פורד קופולה-גורג לוקאם

ב שאפר ז (אן אלן סרמין לוראו פרדריך פודסם דין ספוקאל אי פרוסיס פורר קופולה - ציוסורים סמורארו - עצור דיין טאוולריס- משיגה 11 בקסו

העיתונות קבעה פה אחד:

"סרט חובה!!!!"

"צפון" 9.30 - 7.00 - 4.30 "תיאטרון" 9.30 - 7.00 - פקרוב "אורח" ששי 10 בלילח י"ם יום ששי 14.00 חיפה

בגאוניותו...

א תוכלו לשכוח

את גף ברידגט

בהופעת כוכב.

חסרט הוא חלום,

סרט גאוני הנוזכיו

את האזרח קני

סרט שכו לו נשנוה

בימוו נולא בטחון

וקצב עוחף.

N.Y MAGAZINE

VARIETY

TIME .







שבוע 3

ועמד נאשה כציק יד שט יוו טטיוו



הנקס סטאר עליון". ט פרי מעריב

וטשהוא מעדן״ע. פיינרו העולם הזר

יג זה גדול" א. מנור קול ישראל







מנלה את אמייקה.

דוףו בבלמה כלי משה

י ותניה 📃

אבותרו שביניוריו (המקום וושכוור בעולם

דורו בשים וא נוון

בופר מוב וימחם

שורון: -ללא מעצורים"

מנפונו מוות עבלבונ

9.15-T

ארוך וורוגע" 2.15, 3.10 ארוך שודיו המתודש:

7.30

9.30 ,7.30

9.30 ,7.30

9.30 ,7.15

9.38 ,7.15

שבוע 12 בחי קולעץ "דין ונגוף" היא האורלי" היא



גולן גלובוס-קנון ישראל



קריית ביאליק.

יום ליל שישווים



פרטים ניקפים: האולפנים השנוחוים, ויונטן 25 נפותיים. 🕿 בלבונו-(0. בשעות 20.05-20. בשעות 20.05-20. בשעות 20.05-20.

הקיסר וונדי יוד

לאהבה אין גבולות !!!

NDOOKE





*** שם המשחק

 $\star\star\star$ הקלות הבלתי נסבלת של הקיום

אור" -רב־אור". יים חיפה

הריסו

רומו פולנס

פרנטיק

רב-חן" ח"א

Commercial and all spine 349

רב-נן" רמח גן

"רב אור" חיפה

מו ליל עשי לוו שנכוור

"מבריק, מלוטש, מושלם,

וירטואודי" ידיצות אחרונות

יסרט פעולה מקצועי, עשוי

ומצולם היטב" זנו

"אורנע" ירושלים

"היכל"פתח חקיח

"דנפארון" הרצליה

אשרור" אשרור

מתניט אלון צפה

עירית תל+אביב-ים

ריקודי עם ועמים

בכל יום ראשון בשבוע

באכסנית חנוער

חַדש... חודש... חודש...

ביום ראשון 38.01.61 בשעה 20.00

יפתח חוג חדש למתחילים

מדריד ומרקיד ו נועם חבר

ירטום נוספים : באנסנית הנוער, רמי בני דן מליאניב 🐿 455044 176661

בסמום: אוכם ממוזו, אוירה ועיפה

מעריצה צמודה

טיילת' ת'א.

20 T"W הנסיכה הקסומה בולל 3 משקאוח

שבוע .לנ'ת'א 16 שיש פונו כו

 $\mathbf{x} \mathbf{x} \mathbf{x} \mathbf{x}$

JIKDIJID

יום שישי

מוצ"ש

:הרוב קובע

ידיעות אחרונות

העתון של

המדינה

הקומדיה הצבאית הטובה ביותר מאן "מאשי

רובין וויליאמס

בוסר טוב

וייטנאם

רב-גן רמת גן רב-גת חיפת

סיכון – ארועים והביקות מגישים.

מסיבה בטעם של פעם

הירקון 772, וול אב'ב טוף דון הירקון

ביום שישי 14.10, משעה 12.00

איציק אבר

הומרת סם

סוחמת את הקהל בשירי אויץיישראל

מאיר ו.החקלימיה"

במסובת ריקודים של להיטי כל הונייני כולל יון חופשי וגבינות בפלטה זוגות ב-יבמקום – בר משקאות עשיר -נוז מקומה ומכינה נדהי מוהדמו

2 11140 JTU: 1 5101551 2 5101094 5 70

משעשע, מבדר, מצחיק... בינגוו

מלון פאלאס – אולם תל־אביב המפוא

אורגיל ירושלים

יגח"ח"ו

שבוע 👅

לקק את השפתיים... סרט יפהפה... אל תחמיצויי הודה סתיו, ידיעות: אחרונות 11.10 מולישן מולישן פו פון 11.15 מי וזוני פון 11.15 פון 11.05 פון

עות "פיטנגו" משחזרת את הארוחה המק

סרט עטור תהילה

A BABABA

ידיעות אחרונות

סרם מצויי)

מחביב

"מי שילך

לקומיסרית

יתרגש ויתפעל"

תל אביב

הקומיסרי

במאי: אלכסנדר אסקולדוב

שחקנים: נוגה מורדיוקובה

שבוע 4 תכלת תיא

9.45-7.30:世"以次

9.45-7.30-5:717 "%"

THE COMMISSAR

דב הכם| פסט'בל ברלין

החגיגה של באבט

פרס האוסקר

1988

ציון מצוין.

לסרט הזר הטוב ביותר

עפולה : וומתרוו: צפת 📱 בית אלון: "פרנטיק" ו, 11.9 ברמלה

ורןו מצלמה כלי היכל התרבות: ימציצים כחוף" 9.30 ,7.15

9.50 ,7.30

שם המשחק" 7.15, 30.7₀ לב 11 -החיים הם נהר ארור ורוגע" מ.00, 10.00 לב 2: -בגלל המלחמה 10.00 ,8.00 הוויא"

שהבנו כל כך" -קוברה ורדה"

"שיכרון וושים" 12 הצור כורדיארן הניא: עינים שוצרות.

מקפים: מצלמה בלי

צליין (יפור): בבננה מודיו מנה, פ

9.30 ,7.30 אשרור ו ימנסיים לוהטים: מאור: ביקי רול: יור שומר עלי"

וח בתי קולנוע ראה גם בעם' 22.

"לב" תליאביב ליל שישי 22-24.15 • בורציש 22-0

באר"עובע אורות: "מחליפים ערוצים" 1.15, 1.15 קלא מעצחים" 7.15, 7.15. -ללא חיכל התרבות: צוללת צהוכה".

יון בנגלה אין אמריקה" גדרות בית העם: .מצלמה בלי בושה 9.30 ,7.15 ש מבריה 🔤

אביב: .פרחים בעלית 12 ,9.45 ,7.20 לב: -שן תחת שן" 10.7, 10.9 והריה 🖥 7.50 ,7.30 יכל דתרבות:

דיונגוף 2: .כפר קטן שלי" רון ז אר שומד עלי" ז, פ 9.50 ,7.30 עכו 🖿 דקלו ביג" 7.10, 35.5 עדישוריום: מצלמה כלי כושה"ז, 1.1. דרייב־אין: מצלמה כלי 9.30 ,7.30

תקולנוע – (בית ציוני אמריקה): "לול" 30.7. "ללא מוצא" 7.30 דלרד: "פולטרגייסט" (מס' 13)

חסיניממק הישראלי: "לילה ממחרר" חון ב: .מת לחיות"25.7, 25.0 9.50 ,7.30 "חוף 12 זון 12 מרנטיק"

דון 3: "ללא מעצורים" דון 14 -פרחים בעלית הגג"

דון 8: -בעל בהשאלה" בויילת 1: מעריצה שיילת 2: .צבעים" 7, 30.0

לב 14 שנסיכה הקסומה"

ליכור: .צבעים" 7.30, 9.45

מאר: -צל הטווס" 7.30, 9.30 מריז: "שר הטבעות" 1.30, 9.30 "לייר וחיב" 1.30, 9.30 "שורדי הוכוך

צמון: "מאקר האיש החולום" שדוףו בהקלות הבלתי נסבלת של הקיום"

תכלת: הקומיםרית" תלאביבו -מגלה אח

אבריקה" 1.15, 7.15 (בצרו ורמת אביב) יקן הקוקיה" -מונפו ירח"



חחיים חם נהר ארוך ורוגע ★ ★ ★ ציון טוב כאור, סרם צרפתי ערב לחיך", י, שוניו דיעות אחרונות ● .סוד חססם הבורגנו. חביב ומסעסע

תל־אביב יפו

-אנשים מבויישים" 7, 9,30 אמתרי יניקר "1941" : "1941" רחובות לוהטים" בית לסין: -טומי" 11.15 : ויוערה: -פרסיריו" והמקום השמור

(בעולם גורדון המחורש: החניגה של באבט" 7.30, 7.45 לתנ בוקר טוב ויאטנאם"

דיזנגוף 1: -קפה בגרד" דיזנגוף 2: .פקינן כלוו"

"שם המשתק"

בושה" ל, 1.30,7, 20.0 ראשון לציון 🗷

נעכון: כלא מעצורים" ז, 18.9 ראשון: הופשה בכפר"

יון גון בניג" ררן 12 -מגלה את אמריקה" רון ה: .מצלמה כלי נועה" בפריטבא

-משררים חרשות" ז, 9.10 עמל: הקיטר האורון דמת השרון 🚟

כוכב: בימבו נ" -הסיסר האחרוו" ביתישאן 🚆 אולם הספורנו: .מולמה 9.15 ,7.15

💻 ק. שמונה 🚞 שנירו במצלמה כלי

ם מולה

שאלה של שמיות". ב לוך ברח זיתו מצלמה כלי בוקח".

8.15 ,7.15 בית העם: .ממנש לחום

דבריו הקלות והכלוזי נסכלת של הקיום" רון: -מגלה את אטריקה <u>הרצליה ב</u> 3.30-7.15

דרדו שגלה את אמייקה היבלו שתיך מבוקש" כזלרן דניאל: שהבנו כל כך" ו, 30.0 כצערון קילצע רן אבריהו מירונות" ג, 9.30

תמארתו .פרנסיק בית העם: במוד הבנירור 10., 10.



מומלאי רחל מרדון, חארץ. במעשה אמף לה מינארו.

ולהקתו

חמישה כוכבים

FIVE STARS

מעבר לפיסגה

אס־פילם בע"מ

רח׳ אלנבי 32, תליאביב טל: 655962

ישדרה

בת שני פרקים

חמישה כוכבים בע"נו,אלגבי 36 תל-אביב,טל 653973

בתו של מיסטרל

חסדרה בת ארבעת חפרקים

To the

10 P

MEMALL TOWN LATE

ברשימת רבי המכר בעולם

עפ"י גיודי סראנץ

עדות גורליתי

בע״מ

("אכבוש את מנחטן")

בקרוב תקליט חדש.

הזמנות למופעים וארועים, אש תפקות, .03-726353 ,767351 🕿

"כנרת" הפקות ואירועים

ייצוג **בלעדי** עול האומנים צביסה פיס 🖈 צביסה פיס בליווי תומורת א הבדרן דובל גל לילית נגר א מרדכי בוזגלו א ג'קי מייקה

מקהלת הילדים תפרחי ירושלים" תוכניות מיוחדות לילדים ומבוגרים בחנוכת פרטים והזמנות בטלפונים : 621902, 634588

ביום רביעי ח־30 בנובמבר 88 זוכרים כל יום כל חחיים נרשמים כבר חיום

> 08"454411 (מספר חמקומות מוגבל) * * * * * * * *

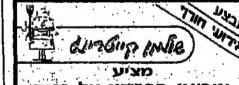
הודעה לצבור האנציקלופדיה העברית המושלתת

למהירי החלטה! נותרו עוד מספר סדרות מלאות באספקה מיידית של כל הכרכים.

אפשרות לתשלומים החל מ־100 שיח לחודש. א חמחיר קבוע ואינו צמוד. ל־10 חרוכשים הראשונים ינתן שי יקר ערך 🖈 לפרטים נוספים ולחזמנה: 24 שעות ביממה **2** 03-346856 ,03-354031

1110 קבל/י לביתך את הדרך הישירה והמהירה ביותר להכיר חבר/ה לחיים. 03-5742236 ,03-5742234

עד תצות ו כשבת העלווים נשלחים



אירועי ברבקיז על רמה במחירי מציאה

בגינת ביתכם ע"י סגירה באוחל שפע אולמות סגורים אספקת ארוחות מוכנות, קרות וחמות,

03-5740841 ,379883 :011070

יום שישי כולם נפגשים ב-

ים שישי כולם ופגשים ב-

רוברט דובאל 'הסרט מתחיל כבר בתור לקולנוע

סרט עשוי היטב עם קצב נפלא וצילומים נהדרום" חדשות "הביקורות אוהדות, חקהל נוהר" שבוע "לימור" ת"א ... טיילת" ת"א

מועדון הסילון

במלון אוית ליד סביון גאה להציג הערב, 88 10 44 א תצוגת אופנה סתיו חורף 88 המנחה דן כנר שריו ברזיל 88 בריקודי סניבה סוערים 🛧 * תוניווית לריקודים כחול לבן בניוסיקח משנות ה־60 וה־50 הזנירת עינת והזמר מיקי

DISPRESENTE A का रेम संस्थान व्यवसाय के के वर्ष र निर्देश रहे हैं

הופעות רוק ב"ומן אמיתי" 1988 アウフス

,22.10 TO ... 10 1 Dr. 19.10 TOP מועדון ' זמן אמיתי '', אילת 22 חל אבינ כרטיסים בי אוון השליזצית", שינקין 21 ת"א, טל 03-284380

ממועדון לנוער במלון מנדיין הבתיתה הערב אובייבון יום שישי ה-14.10.88

בינו שלאלה בחוח כל יום שש אל חדש והרבה ראש טוב

מה לסחוב עניי פרסם –

וסגור ענייןו

הטרפון לא

מפטיק לצרצר

מדי יום חמישי

עם איצה גיר מחיר כרטים 8 שיח

ימינו על חסום אוזרון עמרים THE TOTAL RIPE विविद्यामा विभावता अर

ונאומ שושנים השנים ואת

neconfedition of the first - control

מרגלית צועוי

אבור גרט א

הודה החרי

בעל בהשאלה

רייק, מוניק גאן דה זן ואדוין דה ידי רב-חן תא דב-גת חיפה נו ליל ששי א- וב בומדצותו נו ליל ששי ב-10

דודו תן ואורי זר מארחים את חומר עזרא מני י תצוגת אופנת י וקדנית חבטן עדן - ותנחשים ליאון ורדימון בתגרלות ופרסום ומוסים וריפורים און ורדימורים און ורדימורים און בתגרלות בפרסום בפרסום

מוצ"ש ויום שני לפנוים הכדינות לפנוים ופנינות שחת יוסקת תנינני שחת יוסקת תנינני חמר – חזי פניאן

מלון פאלאט, הירקון 172, ת"א 111200

מוסיקה בבית אריאלה

דואו רודיאקוב

שושנה רודיאקוב

התוכנית תצורסם.

רביעית פסנתר

ויר קלס

ד לברטוב

ביעית אכיב

צבי פלסר

ארנון ארז

4. 24.5.89 קונצרט מסי 4

21.6.89.5 קונצרט מסי 5

במכנות: נצורות מאת הולדו. סתר ועוד.

90 שייח – לתושבי תל אביב 80 שיית

מיחול

בתכנית: י. ברהמס - רביעית פסנתר בלה מזיור אופ. 26

צילו

י הזכות לשינויים שמורת.

ר. שומו - רביעית פסנתר במי במול מזיור אופ. 47

קונצרטים קאמריים למנויים 1988/89

סידרהו ייהרנסנס של הבארוקיי

עונה שלישית נהול אמנותי : מיכאל מלצר

1. 2.11.88 ייהרנסנס של הבארוקיי מיכאל מלצר וסי ארנהיים

בתכנית: יצירות מאת ק.פ.ע. באך, י.י. קוונץ, א. קורלי, וי. פ ראמו, נ.פ. טלמן.

2. 7.12.88 לוכר פרנק פלנ צימבלו (אעליה) סרול צירסי צימבלו דוד שמר מידי זיער נימס ניונסטון ציבוכלו (אנגליה)

בתכנית: הצינת מיתרים ביצירות לשניים עד ארבעה צינעבלים י.ס. באך נקונצרט לארבעה והברנדרנורגי 6) ג פ. טלנון (טריו), ז.פ. ראמו, נ פ. הנדל ועוד.

11.1.89.3 טריו בארוק אוריס בורנ אברב (צרפת) יופיע בהרכב קאמרי עם צילו וצימבלו. (שמות האמנים נתכנית יצירות מאת נפ, טלמן, י.ס. באך,

. הוטטר, ז ב ראמו. 8.2.89 הטריו סונטה מיכאלמלצר

אייל לרנד בתכנית: שלישיות מאת: ס. רוסי, גי סמרטיני, פ. פליצור, ג פ. טלמן, י.ס. באך.

5. 8.3.89 באך - קאנטטות קאמריות פאול גרחרד אדם קונטוח טער (גרמניה) אכנר איתי

חברי רביעית "אביב" בתכנית: קניוטות מס. 170 ו־53. מבחר אריות עם כלים אובלינטו. קונצירטו ברנדרבורני מס. 5.

כנירי זינגר

ַרוברט קאפה:

שנים סוערות

תצלומים 2012-1914

חתערוכה נינעלת ב-10/18

110 שייח – לתושבי תל אביב 100 שייח

פרטים והרשמה: ספרית שער ציון בית אריאלה. חדר 310, בימים אי-הי 00 :10 - 14:00, טל. 141012(נס).

יהקלאסי של הרומנטיקהיי

1. 12.10.88 קונצרט מסי 1 1. 5.10.88 קונצרט מטי 1 מרו יובל סטפני ברקהרד וורי פיאנקה צילו יונתן זק כתכנית: פ. שוברט - שלישיה כמי במול מזיור אופ. 99 פ. צייקובסקי - שלישית אופ. 50.

2. 21.12.88 קונצרט מסי 2 טריו ישראל מנחם ברויאר נתכנית: ח. וולף - שירים ולמילים מאת ניתה), מרסל ברגמן פ. שוברט - 5 שירים (למילים מאת ניתה). א. שינברג - שירי קברט, *נתכנית: ל. וו. בטחובן - שלישיח במי במול מויור אופ.* I

ב. בריטן - שירי קברט (מילים מאת אודן) אלפרדו קסלה - סיצילינת ובורלסקה (1923) 26.1.89.3 קונצרט מסי 3 י. ברהמס - שלישיה כדו מויור אופ. 87. 22.3.89 .3 קונצרט מסי 3

נתכנית: ר. שומו - שלושח שירים ספרדיים אופ. 35. ינדמילר - שירים לעצמי. ג. מחלר - שירים על מות חילדים. 4. 22.2.89 קונצרט מסי 4

- נתכנות: י. ברחמט - שירי עם גרמניים. דואטים מולות אופ, 66 מכן. 2. 1 תשפר לנפשד אופ, 66 מכן. 3. חים אום. 20 מס. נ, תאחיות, ליל ולפורגיט. ר. שומן - ייאוזבת חמשורריי אופ, 42 ולמילים מאינ היונח), דואטים - שלות הקיץ, שיר סתיו, פרח יפה, שיו

5. 12.4.89 קונצרט מסי 5

מתכנית: ר, זומן - ייאחבת חמשורריי 42 (למילים מאת היינת), שלושח שירים.

75 שייח ~ לתושבי תל אביב 60 שייח

יום ו' - שבת: סגור

סידרה ווו יילידיי מילים וצלילים

כאס/ברינוו לשוויץ HUGO WOLF-ITALIENISCHES : מתכנית: 2. 14.12.88 קונצרט מסי 2

ל ו. בטהובו - רביעית פיתרים בפו בפול מוצר אופ. 74 י. ברחמס - חמישיה לקלרינט ורביעית מיתרים בסי

2. 3.1.89 קונצרט מסי 1 ב. בארטוק - רביעיה מס. 3 (1927), רביעיה פס. 6

ריל קם

5. 8.1.89 קונצרט מסי 4

אמן אוררו: זאב שטיינברג - יולח כתכנית / וו א. מוצרט - רביעיה ק. 465, רביעיה ק. 589,

> אמר אורח - אכלה ומפולסכות - ציב'ו בתכנות , פ. שוברכו - רביעית אופ. 181. חמישית

> > 135 שייח – לתושבי תל אביב 135 שייח

★ סדנא לכותבי ספרות ילדים מיועד למבוגרים — מנחה: נורית זרחי וד"ר דורית אור ★ ספרות ילדים כאן ועכשיו לקראת שנת 2000 – מעמה, רות רביד

סדרה עו מחווה לרביעית תל־אביב

תגינות לציון 30 שנה לחיוסדה אר שוסטר! דניאל בנימיני

ספרית שעריציון בית אריאלה

שדי שאול תמלך 25 תל־אביב טל. 210141

1. 2.1.89 קונצרט פתיחה שיחזור חסונצרט הראשוו של רביעית תל-אביב וחתקיים כבית דיזננוף עם יונח אטלינער זייל. כתבנית: וו.א. מוצרט - רביעית מיוורים ברח מו

4.1.89 .3 קונצרט מסי 2

בתכנית: י. ברחמס - שישח לכלי מיתר אות. 18.

4. 5.1.89 מונצרט מסי 3 כתכנית: ל.ו. בטחובן - רביעיה אופ. 127. רביעית אופ. 1/99

חמישית מיתרים ק. 516. 9.1.89 קונצרט מסי 5 ח. וולף - 4 שירים. מ. נרמוס - 6 שירים. ם. ראול - שחרודה - 3 שירים לקול ופסנת

⋆ ספרים בכותרות — מנחה אמנון נבות.

hal niko

סוף משרוק - המעדון ום א־1610 ב־1600 (23) נמש יהודי - ניו יורק

SYMPRONY SPACE

המחזמר הגדול של השנה, עכשיו בחיפה!

> וואולראות את זאב רווח, גאולה נוני, מוסקו אלקלעי, אברהם רונאי, יהודה א'אס, נירה רבינוביץ, ורדינה כחן, דפנה דקל, ראובן לביא, אברהם מור, עמי ן ווולמן, חני נחמיאס ועוד רבים אחרים... במחזמר המצליח של השנה. שהנמובחבר עד ה-13 בנובמבר באודטוריום בחיפה.

השנה ראשית: משרד"גרבר". מרכז הכרמל,

ושסרות ולקבוצות מאורגנות, כרטיסי הנחה: 04-388011.

בית ברנרדה אלבה בקאמרי מוצש 10.35. יום א 10.65

צבתעתון - שבת 15.10 ב־11.00

מילה אמרה ועיקור 1010 ב-1010 מיליקור 1010 ב-1010

ואי שפר לנשים נו שא 10 ב 10 ני

מונ"ש 1.5.1 ליחמא 10.6) - בפ"פ יום ב"10.7 ליחמ" 10.6 ב- בפ"פ יום ב"10.6 ליחמ" 10.6 - בפ"פ מונ"ש 10.5 יום א"10.5 - הבימה

צד בגד – תיאטון החוק נב"ס יום א' 10.53, ב' 10.14 – בניתיהעם דודתו של צ'רלי

יום א' 10.10, ב' 11.10 – הבי**ס**ה

חופשונית קיטריה טר. 8/362921 מסיבה בסיגוין שוויו ה'00

החאן הירושלמי

ב טו. זו ביטון, ביטון ונ'וני ביטון ב' פרכקי ונ'וני ביטון זו ביטון זו ביטון זו ביטון ב' פרכקי ונ'וני ביטון ב' פרכן ב'

לילת במאי בי מסחד מירב"יניה וולף! בחות - מוג"ש 10:25 בי שתום מנרל תעסק ומרי ש' ב בי כ כ

אחד משלנו הערב כ-20 22 מחר יצ ב-10 13 הכרש נניכרו ד-10 10

~ 03-216653 .ラレ ~

אביביח – המסעדה

צ'ולנט – חמין

בשישי־שבת --14 שרת

בר סלטים – חומשי פתוחה 24 שעות כיניטה תחות דלק רמת אביכ ליר מזרייב־סטור 🏖 5415486

בשעה 1.30

ערב פנויים/ות

עם רונן אלבר

ימום שדה 11, ת'א

מנית בשנאל 13-334918, 134918 (03-33

Allers (1177)

20 30 3

והמסיבה חחקיים במסעדה הסגורה).

שוף משחכן נתיא חיבת: מא 1610 ניטיו

יהיצדקניום ניוון ניוון

יתף הנ'או - מנעים כשוון - חלי בנום ביטיכה דיקשילנו בנום ביטיכה דיקשילנו

בישות דות שובר באמת מוכש פאטיו 1717

Saled Torro 6'00, 22.00"3 14 to '1 DP

23.15"\ 21.30" a 14 10 'w'w

ה 2010 ב־1700 מועדון הוידאו בהומיית יואב קוטוו קלאש והחונקים" ב־2000 להקת 14 (למיצעמיטיקלי מיורמוית

אירועים מיוחדים 1610 ב־1870 קבח פוליטי -- פלכלת ישואל ברוחיית מאור בעיל 1810 ב-1810 - מדינה ומדינת נפענון דיוני ישעהו ליגרבין.

מוסיקה שנח הו 11 ב-100 בו שחרים 111 המישיים כלי מתכת של <u>תתומורת הסילתרמתית הארתה את הון</u> החציצרה פייר סיבו. דצותא ניצות תעווכת ברצות שלישים -- הפשוחף קינוץ"

יום ז' מו 14 ב'24.30°, הרכב ג'אז" טויי שבת לילדים 10 15 ב'11.00 בודי המלן

החדשים" הנגם מייטרון בונות בחינה וניטרי חומרטרי עם חות ערייוותי לונין מוצ"ש 15 ום בי 21.00 . סטיות מיניות בשיקנו" + "גריאציות ברווזים" מאח דישו מאנינו נופח עורי ונימני ידם כירת עם

משה איצני אני פניי, פנייות מיחס, נילה שטרן: 21.30°2, **הנפילה"** מאת אלנה קאמי, תרגות וניצוע ביקוניתאי. יום א' זו פו ב־21.00 גיאז מהצד האחר" +

הזמרות מקהילת העבריים השחורים". הופנא, צפורה בת"ה יה בענו הבח שראל יום ב' 17 ו ב' 21.00 . סטיות מיניות בשיקנו" + "וריאציות ברוחים" עם: משה אינוי, אכי פניני פניאנה מייחס ויליה שטרן ב'21.30°2 לשח" מאד. דלה מיץ, בימיי

יום ג' פו פו ב' 21.00 בסיות מיניות בשיקנו־ • **"אייאוניות ברווזים"** מאת. לאוד מאניט ניסת צברי וביסור יירס פורת.

10 7' 10.10 E'00.81 IE'05.00', cal ת**ישום" מאת רועירשקס בעור, ניוט נחאי.** יום ה' 10 ב ב־21.00 מקהלת מעיין"

ביבר שייה: אורן חקסו

המיתרט פאב-מסערה הערב יום ד הערב 7.10 מ־22.00 שמעון פאר

א הזמרת מידי שגל

בשירי א'י וכל השירים שאוהבים

* תצוגת אופנה מפוארת

תמי בן עמי, שרי חן, קלרה רון

אולם אמריקה, מלון כפ הטכביה וריבירמתיחו רב ריקודים, שנות * 40 + אופן אורח חגרלת פרסים ולל שומשבוע זוגי משת עם תו.

* טריו ברזיל

אוכל ובילוי -- השבוע שלך midnight.

של מחזות הזמר

יום אי, 20.10 ב-20.10 יום אור-טוריום אור-טוריום מער מער פני 10.00 ב-20.10

בהלחיית תומר הבלעצל אוריות תוכנות ערב ערב בהלוינית הוא ביינית ערב ערב ביינית ביינית ערב ערב ביינית ביינית ביינית ערב ערב ביינית בייני

שף זמאלים מתורכית תחריט שלא תמצאו בכל מקום מתחלף מדי יום ת. משרוי חבריאות ילקיון זה בראות פרול מ-100 בינות בינות מ-100 בעברו תל-אביב, חשומ 33 037823340

מערת שלום דרך פ"ת 90

כולל ב משקאות 22.00 10 E

אוסקר

מאן משוכח מאן משוכח מאן משוכח מאן משוכח בשיעי פתוח פינס ביני בשיעי פתוח בערכ: ולפי שני יחסי דום בעילים: יחסי דום בעילים: יחסי דום בעילים: יחסי דום בעילים: על בעילים בעלים בעלים בעלים בעלים בעלים בע

MASSEMBLE MAN ום שישי 4 | [00 | On 4 | | 4 | 10 לתיאום סיורים מודרכים נא לפנות בימים א' – ה' בין השעות 20.00–13.00 בלבר.

תצוגת קבע וכרונוספירה – 2500 שנות באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר. תערוכות: "אורות פזורים – שאוית ישראל בערי השדה ביוון

ביתא ישראל – סיפורם של יחודי אתיופיה – במרכז תצוגה מיוחדת – דגם בית הכנסת הגדול ברחוב טלומאצקיה, ורשה – כאולם ע"ש סוסקינדירוקח

מידע על ארועים – בעתונות המקומית; לחברי אגורת תידידים – בלוח הארועים שנשלח לביתם להשאלה בארכיון בית התפוצות סדרות שקופיות לבתי טפר ולמוסרות חינוך בנושאים הבאים: * עדות ישראל * הוגים ומועדים * סיפור: המקוא * אמנות יחודית' * ירושלים בראי ומועדים * סיפור: המיועדת לפרוייקט בר מצות * ועוד







נועד שוחר אמנות

במד חחינוך במוויאון.

ודטות למצטיינים בחקות קרו דורון. בחינות נגיסח על פי תיאום סלבתי מראי

סדנאות:

.... **1979 1978**

לילדים, גוער ומבוגרים

הרשמה עכשיו ו

ל יום: בשעות 19-4 רצוף, יום ני 13-9:

אימפרסיוניזם מוסט-אימפרסיוניזם אושר משת ושרמ מאור אמות המאח העשרים אושר אפנות ישראלית תיאטרון פחול רנה שינפלד עם: וומר פיונבלט, אינגבורג טנדבי, טיגל שפרלינג, רנח שינפלד דטופת האטפונים. בחוצי פני לגי. בנוסיקה אתדקיות, טוקסידומון, שונן, שברט הנוך,

שלישיית יובל תאורה פי דוט, עיצוכ תפאורות. טי בדמן. יונתן זק-פטעור, אורי מיאנקח-כנור, שמוחה חלר נילו דניאל גורטלר-פטנתר

ַ משה גרשוני

ייג תחריטים לשירי ביאליי

אום בים

19-16 minus

אדווארד מונק

עיניים שחורות כל הסבוע פלאן, פנאן, פנאן. פחקיש, פנוען

העתון עול הועדינה

קוסמטיקה לגבר המילים בייתור לגבר הדש וותיק מצעים מגפוים סימנים בהשמל לצמיות מודקן חידוש העור לפל הגילים בייתור לצמיות בייתות לגבר בייתות לגבר פוסמטיקה לגבר מייתות לגבר מודק גבירול 131 מל אביב. של 6483988, 6467358

ביותר ערב חגיגת הונגריות שי: רמי רם SHANDOR YAROC שירי אלי בשנות הדל שאנדור ירוקת ולהקתו המשח בון כישל ובלון דניאלי בחרגליה יורם עודי ספורות מוקובהרי שו אני כתואה, כל מאפרי מפקל קימונהה קוצה קשה נון נהוסם בקוד שנו הפס ון מונים המחת החוורו ומחות המחתו המחנה ומתחו ומהלו מנה הם נית ב אחעם סיטב חמאכלים וחמטעמים מתי ראובן ארז ממת בצחריים ומדי יום מ־12.00 עד או השה מקבלים אירועים • הלחקה ש מי שייוים נוחבה שני מניני של שני של של ישים לובל ב בשלושו: דמי רם הצ'אנס 05-411114 AT 15501 @ הנמכה האחרון מסעדת רבי להב וש חדש בחולון ביי ות שנה, הומור בריוזקה מם רוטר חשרב בתוכניה: רואורנים 5 🕿 1905 (33-55) ברבועי: פנויים/יות עזרי חמישיו מדי חמישיו מושוק שמואלי בשיניי ארץ ישראל מקבלים אירועים ומסיכות

03-42:624 LLLG

חיפה בית אפא האשי" העיב יום ד 10 וב 20 (10 ב בדי ינידי 17 (10 וב 10 ב 10 נייני באננו רשת"ש ביותנא" (10 וב 10 ב 10 מייני בין באננו של היקודי ונוננונו

2007 EC/E 011000

59 10.3 12 10. A. 351 AM

664184243

10 3 14 10 375 K 2010 4 700

הזלון הארפתן" הערב 1910 בינה זו במשרות בינה בשנה לחיילים הנהר בשנה תיאפרוז ארוא: תיאפרוז ארוא:

הרית ח. האור ביות בנו נב כ כ

רענות בנורי בתיה" 10 22 ביפ מעלות 10 25 ב 2 מיפת האדיסיריום" 10 12 ב־9 היפת האדיסיריום" 10 12 ב־9 ה"ל מיפת" 10 35 ב־10 תיאשית מדיה: דרכנות

מני פאר

אסנת וישינסקי

יישנים דובם

דוע מודי

inpali

ישות ובום בער ארצון: ונשתחכנה גלי תכויר

חנוך רוזן אל תחפום אותי במילה!

תוצרים"

על לצון-2

להלהיקה ישנורבר

הבכל עובד

בהוגעה

בהופעה

בפר בלום .נ רכים וו וו 2440311 -C.M -M.C.

אלי לוזוו # \$20,000 per 100 per

הופנת פובעים לארועים יוחדים, מסיבות חנוכה וסילבסטר

בשרבה נר: ב" ונאנוניקום תליאביב ,ביתיליסין" הערב יום ר 11 בי 100 ב תל־אביכ .בית־ליסין' 210413 (573 57570 בראל ארם: <u>1109913</u>

At to "Notata Nin Switch were to:

1 14 to 2 yet "Plans, 1" שלמה שדוב יישלים אישרים "חולם בספרדית"

O LITUM K

ים ו שלופישנת

לי קולגה לא רחי הרקון • דג מונהנורפה היגנו

זכור להזמיו כרטיסים בטלפון בקופת האולם בערב המצגה

בילוי נפלא לכל המשפחה במתקנים החרשים והמרחקים חלונה מארק פתוח מחר שבת 15.10 ובכל שבת מ־10.30 בבוקר עד 11.00 בלילח תחבורת: קר 99 מינחד וכן קווים 48, 47. ! מנית חינם בכביש העוקף של הדרייב־אין גני החערוכה ח"א:

התוויה הישראלית מערב יום ו' 14.10 ב־10.30

אצל שוקי שפששה בחווית

לחקת מצב עם הסולנים: חית כתן ומוטי שוורץ בתוכנית: מיו איקליס, שנות ה־60, א"י ロップリファフォ

מכרטים כולל משקח ראשון על לחושנות: 4-2013:1813, 1892-1910, 1894-19

החוויה הישראלית

מערב יום ו' 14.10 ב־22.30 לצון נופל

שירדו הפקות מצינים

מטה חגיגות ה־41 מציע: יהונתן גפן • גני "טובֿ נבוט בעד ארצנו" תוכנית בידור חדשה

איים ויינגרטן • בחיבה: יהונתן זמן • ניהול מוטיקר, עיבודים וקלידים: עירן סוכוכולסקי • ניפרות: גיורא קנת γαγη. אנהיה" הערב ת"א בית־חמורה" אשדות יעקב יום ג' 18.10 בריסרוק B) פרם ג' 18.10

9.00-1 26.10 '7 '01' כרטיסים במועצה חאזורי חכושרו: שירון חפקות 455854 – זונד אינוד המפיקים האותנים בישראל זהנו למלון פורית פלות ת"א

טלית הפקות גאים להציג:

עיבודים וניהול מוסיקלי: **יוני רכטר** חרכב אורת: אנטמבל מזרח־מערב

לאור הביקוש העצום - הופעות נוספות ואחרונות!

50.30-2

מו הוצים לקודות, מופורת, אורנונים ותלפורים: "לאן" 11199, 20002710 • למוויקי ברביםי אפוני ריה דישונונים נהל. 10101, 19101. • המידה לפין צנוצונים ש. למודימים: מצובים בייתר התיידים בייתר המידים בייתר המידים בייתר למשלמים בצ"ק דישקוע ב.לא" בייתר מידה בייתר של מצובים של 28726 - חוד איזור התיידים בייתר המידים בייתר של בייתר למשלמים בצ"ק דישקוע ב.לא"

מבעלות דיםקוננו לב תרבות ואמנות

כנרת "בן־ציון"

את, בוצקי: חיים רומנו ● קלידים: שפו ישו ● גיטרח בס: איתו זילבר ● כלי חקשה: בועו מש • תופים: ניר צדקיתו • עיצוב במה ותכנון תאורה: במבי • ניתול חפקה: משח קול ●

תל"אביב "צוותא" יום ו' 21.10 2 תוסעות: ב"10.00 וב־12.15 סרטי מדרך: 44781, קסטלי 44781 ובקומו 9-2 22.10 W"YND עיון־גדי מ.א. תמר 10.00"2 4.11 7 519

משל אשר הבקוח מנינה

מערב יום ו' 14.10 ב־10 ניעי: ערמרי 384777 במשרדים ובקומו 3484174 שלה חיכל־תתרבות" מחר מוצאנישבת 15.10 ב־9.00

האשרד, קוטלר – אשר, עלי לפסלא – חברי איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל מרגניות - יעל צפיר

מכיה צפיר מני פאר אסנת וישינסקי

חגיגות סיום הרוטציה

מב: א. סידון יצחק שאולי של מסיקליו עוזי אסנר

14.10 107 15.10 9 38 ול 11 ב-10. יום ו' 18.10 ב-10. ב-10 מצ בית החייל" יום ח' 20.10 ב-9

מוצים מוציש 22.10 ב-8.80 ב-8.80 ב-8.70 ב-8. פים 26.10 ידם פים פים 27,10 ידם פים

תיאטרון כיכך – מיכי הפקות מציגים: 🌡

STORY TO WAR

6.00-2 12:10 W'YHE 4.00'2 24.10 '3 b1

אטקטן אסתור רמלת שתיבל תהרצות" מוותיחונים ,ביוציונש" 10.00-2 28-10 4 819

תיאסרון לילך, טיל 20162, 2014274 - חבר אינור המפינום הואטונים בישראה

Table Mills and Service Servic

נבעתיים שביט" תערב יום ו' 14.10 ב־10 רחובות "ויקס" מחר מוצ"ש 15.10 ב-9 מם כ' 18.10 כרטי לוטוט 481500 ובקופח טלי 183307

היילים חנחות בקופות ● בנדים: "ראש אינדיאנו" ● כלי נגינה באדיכות "בלויזמי ● שרותי כודאום ORS

המשרד: טלית תפקות, טל' 287253 חבד אינור האמרגים והספיקים בישראל נ.ש.ב --- קרקטים בעים שמחים להציג:

אריות מאולפים. דובים. אקרובטים עוצרי נשימה, ליצנים מוסיקל"ם, בלט החלקה, הפתעות לראשונה בישראל 2 זירות באוהל הקרקס

NAE LAZARESCU

"אודיטוריום" יום ג' 18.10

130°2 19.10 "T D)

כרטר קומו הימה אונוארו

הצגות נוספות:

"צמרת"

חחצגות חמובילות של חשנת • עיבוד ובימוי: עזריאל אשרוב

न्यका

משנות לינס

חצגת בכורת

חל בינבח ועמין סורת חטלויזיה)

חולון "מתנ"ס" קרית שרת"

שבת 22.10 ב־11.30

אשקלון "רחל" יום ב' 24.10 ב־26.30

17.10 2 20

טלפון הקופה

8.30-2

עזריאל אשרוב חפקות

הקוסם מארץ עוץ

פרטי ביקורת, וועדי עובדים ובקופה

פתח-תקוח "חיכל"

16.90-2 19.10 'T DY

תיאטרון טנסה מבוקרשט . •

נוקטורנו

מועדון התיאטרון חיפה

פתוח ערב ערב (פרט לימים א' בי)

א הבדרן אבי בתט

★ לחקת רקדניות סקסיות מאנגליה

זוג לחטוטנים ילדים - אטרקציה!

ו' קיבוץ גלויות 27 חיפה (קולנוע "הדך" לשעבר) על' קום166

מוערון לילה ביפו העתיקה

טל' 828255

תוכנית חדשה:

* הזמר שימי תבוך

לחקת רקדניות בעירום מאמל

צמד חשפניות חמות מאנגליוו

אקרובטית לתטוטנית מארגנטינח

בשבת 2 חצגות: בשעח 6.30 ובשער 2 11.00

הזמנות וכרטיסי חנחה שניתנו ע"י קרוואן -- יכובדו

שלישוית מחליקים מחונגריה *

הזמר עמי דגן בשירו איי

★ משפחת מעופפים מהונגריה

★ סטריפטיז – חשפנית

מוטיקה לריקודים 🛨 טל' לחזמנות 94-640869

א הזמר דוד שטרית

TEATRUL TANASE RADUSIMION LOREDANA GROZA AL ARSINEL CRISTINA STAMATE ANTON SI ROMICA

נצרת "חיכל

חתרבות"

16.10 'N DY

14-2 25.10 2 5%

מע קשו וישה אוווא שיר 11.30 ביי מים מוויים ב-12.30 ב-

נילם חולגרטון

בארץ חקטקטים

ADRIAN DAMINESCU

מחד מוצ"ש 15.10 ב־30.8

DESCRIPTION OF THE PARTY OF THE

ת' לילך 203005 – חבר אגוך המפיקים והאמרגנים בישרו

אנג'לח בן זכור בשירו א"ו מנוח ערב ערב (פרט ליום אי) כיכר קדומים 14 יפו העתיקה

"בירנ־רועם" הערב יום ו' 14.10 ב־10.00

וצמד א'
וצמד א'
מצ"ש – לחקת בשם
יום א' – רונן ברקן
יום ב' – ראובן ארו
יום ב' – ראובן ארו
יום ב' – ראובן ארו יום די - רן ואנח ם ה' – שידנ א"נ ע אמן חבית אמות בטל 14949 1820 03*264594:3792 אבן־גכירול 30 ת'א

מרקידה סוחפת ומלהיבה ★ הזמרת עליוה אביב * גבי ומיקי נס

א תצוגה אומנה מרהיבה דגמי סוניו חורף 89'

תערב יום שישי

כניפת בלבוש חולם. מניל 25 ומעלח

רח שווצינו 4, וויא. פל 6/777722220

ערב ריקודים ודיסקו עם זמר אורח – בר פלאטין במנון "דן פנורכוה" תיא (מול והרולפינריום) בכל יום שישי לקחל תרוצה ליתונת במקום מפואר מאוירה נעימה וסולידית, מצבחר הלחיטים חישונים והחדשים במקום גם מקרנת שקופיות, נא לתקפד על המפור נאת נא לתקפד על המפור נאת לרומנות בימישיש מלבד של 2663.31, משנה 1100

מחר מוצאי־שבת

מסיבת ריקודים

שירי שנות ה־60 וה־70

בשירי א"י ומצב רוח

בכל יום שני חיכרויות בריקודים סלוניים לגילאי 40+ עם זמר אורת

בעויים/יות במוצ'ש, נ', ה'

אמנים ידועי שם 🛠 ארוחה כשרה כיד הנולך בחסות שף הבית

נויזוג אוויר - חניה בשפע עד 220 איש•



חופעה מיוחדת

בתל־אביב "היכל התרבות"

חום יולי אוגוסט ביום הבחירות יום חבחירות יום ג' (שבתון) 1.11 ב-6.30 כרטיסים: בחדרן" 248737, קפטפ" 444725, למחזיקי כרטי אשראי 21752, 219258 מ"פ בינוק עי 11 בלילה רצוף פ בראשלע: הפרשופ" 696709 פ ברמודש: השאיור 494765, באון" ת"א טל" (27572) כ לקבוציה, ועירום, ארגונים ותלמויהים, הדרויקספיל" 123167 ב"ביקור הדר ומתיר מיוחד לתלמידים בהדרך מחלקת בתייספר טל' 221792 (שפוליק) ובקפה בערב

ירושלים "תיאטרון ירושלים" מחד מוצ"ש 15.10 ב־9.00 • יום א' 16.10 ב-8.30 כרטיסים .בימות: 240896, קלעים" 221624, במשרדים ובקומה טל: 69001.

לגור "לד לכלגינים" יום ו' 21.10 ב־10.00 כרטי: קום ו' 21.10 ב־04-848174 כרטי: קום ו' 44-8174 ב־04-848174

אשכול "אשכול" יום ג' 25.10 ב-15.7 משכול האשכול האשכול טלי 82711 אצל דליח – לתושבי ביש, כל מיפע" 3377-3397 בקופה על תקליטים וקלטות "חד-ארצי"

קרוקודיל

להאזין לאכול ולשיר

עם

דפנה צור

חזמנת מקומות

מועדון

רפיס

הערב הזמר פסנתר

קובי בנור בשירי א'י ועמים

המרת **אתל קרל** דקידה ומלחינה את הקהל

מחר מוציש

המרתף הקטן

ווערב יום ר 14.10 ערב ערב איתמר כחן בורים בזמר ורדינת כחן חגית שמעוני (בימי ר)

חמקום ממוזג חקבלות הומנות לארונים 08-465366, 03-82946 : בטלפון 052-575026 .570762 כיבר קרומים 11 יפו העווקה

מועדון המערה THE CAVE בחנהלה חדשה

5714717-5714445

ההנהלת החדשה גאה להציג:

מוסיקה נוסטלנית משולבת בדיסקו תבילוי המשולב: נלים א שרום א רוקזיו יורדי הסידה 1 תיא סלי 13721 ב1688 הסכיק

ערב - דודו זר

טעוירה אינטיפית ריקורים ערב ערג במציש ג'קוי טל בשירי שנות ה-60 ביום כ' – ערב סמבה ברוולאי

אביבית

המסעדה

זיום יום ו' 14.10

קבלת שבת עם אלי קניאל

ערב: **ראובו אר**ו:

מוצ'ש: פגויים/ות ריקודים והיכרויות

עם אלי קניאל

תונה דלק רפה־אכיב ליד הדרייב סטר טל. ep-sauses-co

24 חתם 24 שעות בינינה

קאנטרי קלאב החרש

של הרצליה

הערב

מסיבת

פנויים ארצית

★ התקליטן איצ'ה

בלהיטי דיסקו

ושירי שנות ה־60 מחיד כניסה – 10 שיח

רח' ו בומיוסקי הרצליה

7512251 .70

נעות מקומות ואירועה \$416917,5421355

שוש עטרי 🛨

למות הפלמה Fina Byzadi

ארועים מפל חשונים ארועים מפל חשונים

תקליטן מנחה במוסיקה שאוהבים

לורור חסירהו, תיא ברפיס האירוע שלא יישכח



בהצנת הסאמירה החרשה

בבימויו של יוטי גרבר

שמחים לייצו את תיאטרון חבובות של אריק – בחצמו הנפלאה החבובוטף אגדות אנדרטו

לקראת חגיהחנוכה

עפ"י סידרת הטלויזיה חזמנת הצגות ומופעים לחנוכה ולכל חשנה: לוועדי עובדים, קיבוצים, מושבים וקניינים: תיאטרון שחק טל 255643-03 כל חיום

כתבו: דודו שופן ווואל רופל • קוץ אמעות: יאני לפיד • מוסיקה: יוסי שידי • תפארה: גולה שקין •תפעיל חוברה: דורון פרידיבן ודידי רודן בכעותים שני של הכישים, חירון שסטל ובשום . בכעותים של הכישים, חירון שסטל ובשום 10.00 g 14.10) op 1 yen Histor gerieger geriege sesses yen men ingen בפריוום "מיונ־רועם"

ההצגה בחסות פוג'י סרט הצילום המפותח ביותר בעולם!

Marile La

FUJIFIL!

עיצוב במה: משה שטרנפלד • תאורה: בן ציון מוני מופע הומוריסטי, סאטירי ואקטואלי ערוכח: שלמח ניצן אליאביב "צווחא" מחר מצ"ש 18.10 ב-9.00 מליאביב "צווחא" מחר מצ"ש 18.10 ב-9.00 מחר מצ"ש 18.10 ב-9.00 מתיהשהו מג"ש 18.10 ב-9.00 מתיהשהו "צווחא" מצ"ש 18.00 ב-9.00 ב-9.00 ב-9.00 מצ"ש 18.00 ב-9.00 ב-9.00 מצ"ש 18.00 ב-9.00 ב-9.00 מצ"ש 18.00 מצ"ש 19.00 מ כתב: יואל דיפל ע הביקורת המופע היחיד לניקוי ראשי ם: יואל ריפל, ועל עמית, מוצי אביב 9.00°2 5.11 W"YID 9.00°2 12.11 W"YID עסולת "מופתרון" ירושלים "תיאטרון החאן" ראשון לציון "צוותא" ועמב תידוש - על חמסמר 11.11 E'00.7. רחוב פסטר.4 יפו הנותיקה רון' פסמר 4 יפו העוויקה, מל' להומנות : 4-2018 ום "נס מברי אינוף המפיקים והאסרונים ביעוראל האשרד יקופלר אשרי רח יופר אליהו או היא פלי 75,000 150

שוקרי שוקרי 03-889948 סמיד ואהוב הקחל 02-789343 02-782982 ● בקרוב קלטת מהממת טלפון לנוחיות תושבי ירושלים וחסביבה 115N 02-718051/2 ולהקתו אימפריה

ת"א, יורדי הסירה

מטת

חערב ומדי ערב פרט לא'

תוכנית בתורכית ואמנים

אורחים

.

אלי סכל אירוע 93-5710644 CCC ולהקתו : למופעים שמחות ואירועים

בן־מוש מלודי בעימ 03-380852/3 ,372435 03-665578 ביפר ישיר

נסיכת ריקודי חבטן לחקת הקוקטלים הומר החופי הורכי ואשר הבווקי אלאנים הקטן" זמרת * מרטית * מארחית * דיסקר

אפשרות להצטרף לתקלים

מומי

זלפיו

* * D3 5711637 (* * * רקדניות שמבת מברזיל עם הומנת התקליםן על דד 03-372270 ,08-452622

חות מקליטין לפל אירוע 03-257571 03-267296

מיחרת בכל להרץ. המסיבה של השבוע היותו ללא מסק בנוולת הקונה, שנו שך שלכה אהף הקטורה הידוע מראשון את הבר מנוות לכנו ליאור, בין האסבים מראשון את הבר מנוות לכנו ליאור, בין האסבים

ד**ו נמורה** לכל אירוע

היו בקי מקיינון המונילהו, שימי רון המעודה, נילה הקונהת בבי יוכן הממיקן, וכוכב צעין הקונה לפט רפי נודי. גם מקמון של חקי שילו לה נכיל. בקור של מוק קרו, כולם נוים! שקלהו הישוב ראות או רשכדי, הדודן של להיל והיי אדעב ראות או רשכדן, הדודן של קלא זו הא נביצע של קודה קר משיקווים, שלא של יודה על קור מיני משיקווים, הכיצע של יודה קי לת וינית, ומשיק א שנברה המקונהת של אל הפקוף. שנברה המקונהת של אל הפקוף. שנבר בעיל מקרן מויחה משקרה אלהיה כדו מלצל לכם, או על של פעל בעיר מפיץ כלי אומר שקונה לעוב המחיות בבר המינית אות מלצל לכם, או על של פעל בעיר מיני מיץ כור משמר שונה עובר בתיקוד ברות בכר המייות את ממור בעיל בקור ומחים בכר המייות את מומר בעום לעובר המחיות בכר המייות את משמר שונה עובר בתיקור ברות המייות את את המיים ברות בייות את מינים אותה שנונות המונים.

מורגול, ועוד חולה ידידים, ישים וישח, והרכח ששטח שיבוא לאכיל ורכה לאשת. שבים גי הטרכי יושרו השר רמי רם טובכיה שעור כי חילוני עם ורשוי. בעד היונו ומי עם שבור חורי מסיבה העלים משחמת בשערון שבור והנוייתי. למסיבה זו הבסיש את השתתשתם ורכה אשמים אישים מיוחרים, שירעיו הרבה שבייקינה עם והליט וידים הרנה שדיעו הדבה שבייקינה עם והליט וידים הרנה וחדים, בנינות שבוים הבולל להסים מסרטים

24 קאראט אריגניסט

חדיים, בניתח קברים, ש נימנו אלה ומינים הקלסה וחרשה של חזי פניתו, הכוללו לרישם שונים מניתית, לפי רוח המקיקה הקלמו, מיונים ומנה ליו קי מיונים. נמקיקה הקלמו, מיונים ומנה ליו קי מיונים. בנייו כבר ווכח חזי להשמעות רבות של

אמנים • מועדונים • אירועים • אמרגנים וקלטוח לפרטים לפנות לשלמה 03-253270, 03-253270 א חדשו מכבדים ישראכרט - ויאן

תוכנית חדשה מיוון

הזמרת 🖈 האורנניסט הצועני חלילופולוס

שהגיעה מיוון דימטרה 🖈 דימטרי רומליוטיס

א חזמר קורנליוס א והבוזוקאי צפי

בשבת בצחריים ארוחה + חתוכנית

ניתן להזמנין את ותוכנית וצאו חלקת ולשלב זמר במזרחית/תורכית להתונות ואירועים \$ 63-3522678 בחזרחית/תורכית להתונות ואירועים \$ 63-8513100

בקרוכ: מופע יחיד

ולהקתו מס. 1

בתוכנית חדע

ומר מזרחי הקה בת 8 נגנים

מרקו בכר

אבי דן 🛨

נוני לוי

ייצוג בלעדי

: למופעים

פלטיז הפהות

03-9342798

הפצה והפקה: בן מוש "דרך חדשה"

לחקת "צלילי חכרם" וחסולנים

דקלון ● אהרון ירימי

שי לוי • צמח צוריאל

אטרקציח או בערב ישולב משחק בינגו ענק נושא פרסים יקרי ערך. כרמים בינו חיום עם כל כדמים

הכנישת לבנות עד 4.00 ב ע"ח פ אחרי - 19 ש"ח פ בנים

לחומעות ואירועים 03-322326

• הופיעה הקלטת .ממברת•

אסיבה במשרה סטודיו ל.

גילי הלל ★

ארים ולהקתו ★ יגאל נוף ★

★ אלברט אלבז ★ קובי סיביליה

ת"א רתי הירקון 73 טלפון: 653582

הערב יום שישי

יפו, ליד וושעון 30011 837200

34856 27373

ריקי צוו

רקרנית הייצונ עול יעוראל

הסקסית

מברזיל

בכנופע

מחמם

מטינה לנשים בימי שלישי מ־1500

ש לך מסיבת, בריפצות או כל אורע פשפחתי - צון צריך לחתרוצץ. לרשותך תוכנית בידור מיוחדת : אלם 150 איש, אוכל כיד תמלך. אורח שלא תשכח במצה,

חוויה תורבית מהממת

של הפקות

בוצינ כולטות חדשות:

נעימות חמלך

ביצוע הגיסריסט:

אבנר חררי

שאת (פשי

יצרוק גיאת חשן בורח

אמיל אפל

2015520649

* * * *

און נוין ימרטית ימרטית מורטית

100

רובי חו

זיסיל

יקדנית הבטן:

יסמין

03-441543

שימו לב!

ההרשמה ללימוד

"קודי בטן החלה

זמוסיקח בווליום הנכון

03-873171

היכונוווו קלטת חדשה

גבי שיטרית

חפצה: בן־מוש ל-חפצה: בן־מוש

רקדניות בנון מכנוני

נחשים 03-846547

מציאה ווי

נחשים

הופעות ואיר

למד במוסד ציבורי מוכרו

עשאים נבחרים בגרפיקה.

שיחר פרחים מקצועי

11.10.88 - חובות - פתיחה

13.00 ביום ז' עד 18.00 ניום ו' עד 13.00 to ogift

רח דורות ראשונים 8

(סמטה מהמדרחום

223033 221879 : 70

שמריהו לוין 30 מיקור: 103 E

ק. מוצקין: ב"ס אורט (ע"ו רבמו שקם)

04-782920: 7U

ימים אי-ה' שעות: 0.80 0.00.00 v

053-622727 : "70

רח' ירושלים 1 מיקור: 84228

20.00-18.00 'N-'K 0'00'

הנהג,

תן טרמפ

לחויל

מיסורו של תמכון הישראלי למינחל

בתבנות עברית אעלית

והשכלתן בכל מקום בארץ למקצושת

+ מנחלת חשבונות * קלדנית

אםעילת מסוף מחשם PC.

תפניח למקומות עבודה לבוגרות

ו מעבדת תמלילים על מחשני PG

ביהים התיק הגדול להכשרה שברי משרד וחשבמאות

אנו נכשור אותך תוך מספר שנועות ללא תלוח בגילן

שלו עד חיום לפחפי חמלון חיפושלי למינול: יפוסים מתחים בין חשינה! 501-00.2 לפנהיג, 10. 11-00.41 אחר:

08-487774: 70

684871 666182 : 70

פתיחה - אוקטובר - ת"א

0'77' 18.00-18.00 'ilthra)'

יר 200 ומרכז

מתוכ נו יות ון 13 וכמרתף)

17.00-18.00 T, 7, 2, X877

מרכז בעלי מלאכה 20 ת"א

עוץ טיפול והרשמה

אָלונאָת חִייִחת בּ פרסום בּ מלונאות ועוד.

"משראוניברטיטאיים (מינימום 3 שנים)

תוצועיים ככל הענפים (הודש עד שנה). וש חבוה באנגלית בקיימברידג', לקראת

מי גיפלומה (מינימום שכתיים).

ולת שנת חלימודים

^{פרטים נוספים}: "קמפוס",

מחלקה ללימודי חו״ל.

תחמים באוניברסיטאות מוכרות:

ופרס וליד המשטרה

082-31887. h

משנת ההרשמה לקורסים הבאים:

עיצור הלונות ראוה - פתיחה נתניה - 31.10.88)

וושה החובות 11.10.88 אורט ו"א בקר - 6.10.88

03-802731 רקדנית הבטן

Park Park

לתקלישנים וללהקוח מחיסול חמת ציוד חגבה מקצועי + וג רמקולים מצב וואט פפפ שיח + מבכר מיקטר ואקוליור 280 שיח, באריות + אחריות ובתשלומים באריות + אחריות ובתשלומים גם שבת 23028000 גם שבת

אלכסים 03-5568252

י תסטאר 🖈 💸

שירותי מוסיקה וצילום בע"מ בתיים, בלפור 84 בפסב (מול קולות אורנים) בתיים, בלפור 581887 (מול קולות אורנים)

מועדון לילה ממוזג ומפואר

הכוכב האדום

יפו, יפת 15 להזמוית: 15555357-03

לקבלת חברים נוספים

בקרוב קורס נוסף לריקודי בטן ע"י מומחים 🛧

תערב ומחר פיצוץ ומצב־רוח

עם זמרים אורחים

פתות בימי שלישי, חמישי, שישי ומוצ"ש

מועדון סבארק לכר אתרים

מסיבת פיצוץ לומר דורון מידו

שטלוס ולחקתו א יגאל נוף

עופר דחן מ עובד שלום

הערב יום שישי דיסקו משבע עם יגאל לובין

מועדון דו ועום

נתניה: אחד העם 13 🏖 393936-053

הערב ובחמישי

נתני לונ

בלהיטיו סוכר ועוד..

הומר התורכי ג

הל־נצר

קלטת חדשה.

להיטי זהב תורכיים

(הנשומה)

"ย์ห้อมู่อ"

תכתב יוש נינות חציל נפש בישראל.
שלורת צעירב שחיתה בירצון ואייפה
שלורת צעירב שחיתה בירצון ואייפה
לתחאבר, חוח בה מהחלטתה בקקבות קיימה
סטרי של חלקן בהיל שלוך הכלל סקרים עלידו
שלוכל את מעוד למכלי בהיל שלוך
שלוכל את מעוד למכלית, ישראלי מתוצא
הורך של בתורים, ומודרתי הוא בינים אלה
תוריך חשר בתורים, ומודרתי הוא בינים אלה
החידוש חני של בתורים הובלים העבודים
שנתן לשרים בתורים, בין יוד השאימה
המקוצות בקחור, זה לצאת עם מתע של תובנית
התורון בל לשרי,

תפקת וחפצת "ליפז" הפקות 053-344615

הופיע ו חרש ו הופיע ו חרש ו

במוציש : הזמר הל־נצר

בשלישי : נרני נגר

הזמנות לאירועים עד 100 איש 55533331 מזמנות

ארניסט ארניסט אביב דרור אביב דרור 03-5055456

ד חנחות לקבוצות וועדי עובדים

הומירת נם בפרטית הקדנית בטן חינם בנושרן 03-918723

מה קורא? השבועון החדש לצעירים. In-

היחידה ללימודי-חוץ

מסתיימת ההרשמה ללימודי תעודה לשנה״ל תשמ״ט • אוקטובר 88 - יוני 89

ובניהול כח אום (חד׳ טפסטריאלי

פיתוח קריירה (ירולית וחדישותי

קידום נשים מנהלות (בסמסטר ב')

סדנאות בניהול בזמו וקבלת החלטי

סננונות־ניהול ותקשורת בינאישית

(מכללת נליל מערבי, 19228-104

(מכללת מנשה בחדרה, 188611-60)

מכללת עמק יורעאל באחל שרר.

מלי 240410 ,240412 טלי 292 קדר

עברית - שיפור ההבעה בכתב ובע"כ

צרפתית - ברמה התחלתית יגינוניי

אנגלית - שיפור ההבעה בכתו

יישומים כספיים - ניהוליים

נאמצעות מיקרו מחשב (חדיש

חשבי שכר ממוחשב (חדישנתי)

מינהל עטקים יניהול כללי

מינהל עסהים וניהול כללי

מינהל עשקים וניהיל כללי

ניהול שיווק פירסום ומכירות

לימודי שפות ומחשבים

אנגלית - בכל הרמות

אנגלית - הבות הנקרא

מרנום מעברית לאונלית

תרנום מעברית לצרפתית

נרטנית - ברטה התחלתית

איטלקית - גרמה התחלתית

(06-592263)

ימודי שפות'

כרמה גבוהה

אנגלית - שיחה

לימודי מינהל עסקים חמדור לניחול ענפי וניהול כללי . 289, טלי 240375, 240436

חברה והאמנות שדר 300 טלי 240508, 240508 חדר 216 טלי 257314, 240431-04 מינהל עסקים וניהול כללי (תכנית תורן דו-שותית לבעלי 12 שנות לימוי מינהל עסקים וניהול כללי אשנב לפטיכותרפיה פסיכולוגיה חברתית ניהול עסקים וארנונים קטנים פסיכולוגיה של האישיות בקרית מוצקין (דו־שנתי) מינהל בכיר (נ טמסטרים)

פסיכולוגיה וספרות מצבי לחץ ומשברים דינמיקה קבוצתית - סדנה ניתול שיווק וארנון מכירות (חדישות ייצוא ושיווק בינלאומי (חד־סמסטי) תמחיר (חדישותי) עם מצבי לחץ ושתיקה (חדי שמושטריאלי) סוגיות בקרימינולוגיה ובמשפו ניהול ופיתוח משאבי אנוש (חדישנת עיתונאות ודוברות פיתוח מיומנויות ביחסי עבודה פרטום יחסי־ציכור ודוכרות

שדנת וידאו נתיבת תסריטים ישודות התרגום חשפרוח ניהול המשרד המודרני חידושים בעולם הביולוגיה והרפוא פרקים בנרונטולוגיה וכגריאטריה פעילות גופנית וכריאות ארכיאולוניה - הנבטים וספר המדב אמנות החאונה למוסיקת לימורי מינהל במכללות מוטיקה - לקראת קונצרט זרמים באמנות: מרמכרנדט

תאכושית

אמנות המודרנית סדנת תיאטרון הערכה וביקורת של סרטים הארכיטקטורה מראשיתה ועד ימיני פילוטופיה מיסטיקה ויתדות הדרוזום - חברה והיסטוריה

סדנאות לאמנות טדנאות לרישום וציור בכל הרמות סדנת רישום וציור למתחילים מכינת לרישום ולציור ללימודי נ

טרנת איור סדנה לרישום וציור אופנה סדנת עיצוב תכשיטים למתחילים סדנאות לעיצוב פנים בכל חרטות סדנאות גרפיקה בכל חרמות סדנת קרמיקה ופיסול קרמי סרנאות ארינה למתחילים ולמתקדמי

סדנאות צילום למתחילים ולמ תכניות בוקר לגימלאים טדנאות לרישום וציור בכל הרמות סדנת ארינה אמנותית ספרות חז"ל - אנדה ומדרש

תכניות לנוער

סל' 240410 ,240412 טל' 292 Tr מנוון של 20 תכניות מיוחדות בתחומי מחשבים, פסיכולוגיה, משפט, רפואה. טרינריה, ביולוגיה, ליפודי־ים, ענודה סוציאלית, קריינות, עיתונאות, אדריכלות מסע לארצות רחוקות וקרובות, תיאטרון, רסיקה וציור, לתלמידי ביתות טי-ייב.

בשעות הערב מכשיר הקלטה בטלי: 04-240718.

01-664505

אנו נכשיר אותר

עבודה מעניינח

ימודי מחשב מכוא והכרת מיקרו מחשבים תכנות בשפת טורגו־מסכל מחוכל יישומים MAGIC וו מחוכל יישומים ניז'ו צטוס. עיבוד תמלילים ממוחשב

םחולל יישומים בעום ווו בפפם

מיחשוב תהלינ! עבודה משודיים שיבוץ מערכות מידע כאירנין

ללימודים ותקיימו בשעות הבוקר, אחחייצ וחערב. לפרטים לפנות ליחידה ללימחי-חוץ, חבניין הרב־תכליתי,

מינהל כללי למפעלים עתירי ידע וף שמסטרים) בשיתוף עם רכא"ל ייוום וניתול עסקי (2 סמסטר בשיתוף עם המרכז הישראלי לני

ניהול תרכות ואמנות (חיפה.

ניהול בשלטנו המקומי וחיפה.

מכללת וליל נוערבי)

הול תיירות ומלונאות

ניהול מלונאית (טכריה)

ת"א, ירושלים, מכללת גליל מערבי)

ניהול בכיר ברשויות מקומיות (חיפה:

ניהול מתהדם למזכירי עיר (חיפה)

ניהול מתקדם לנזברי רשויות ות"א)

ניהול תיירות (לאקדמאים חיפר וח

ניהול כח אדם בבתי מלין (טברי

'ימודי מינהל שרותי בריאות

מינהל שרותי בריאות (חיפה ית א)

מדעי ההתנהנות והניהול - מבואות

ישומים רכואיים במיקרו מחיצב

מינדל רפואי בכיר לרופאים

נכניות לאחיות ולאחים

פסיכולוגיה התפתחותית

כניות באזור תל-אביב

הקמה תיהול עסי,ים קטנינ

מי ניפחד משיווק ומכירות:

שיווק של פיצרים טכנולוגיים

איד להכנים ניוצר חדש לשוק

ימודים מתקדמים בוצרת

מינהל עטקים וניהול כללי

אונלית עסקית

עררית לבעלי עטקים

מינתל טכנולוגי מתקדם

ניהול שיווק ומכירות (ת"א. נתניו

מינהל עסקים וניהול כללי - יסודות

מלונאות - ישרות ניהול דרו ביויינ

מביא ללימודי פחשב - למנרלים

(נמנית, טברית, בית שאן, כפריסבא)

תקשורת ויחסי אניש

טי מפחד מניהול"

יישומי ניחשב

נישפט וסיעוד

(חיכה)

מינהל להנדסאים וטכואים מוסמכי מינהל עספי להנדסאים ולטכלאי תעשייה וניהול בכירים פישוטי מחשב מתקדמים

לימודי מינהל למחנדטים (4 סמסטי

04 -240440 טלי 218 hr ספרדית - ברטה התחלתית יבינוניה ערבית פדוברת - התחלתית ובינונית

אוני חופח, שדי אבא חושי, מיקוד 1999, או לטלפונים המצויינים לעול, בציון פרטיך, כתובתך והמשא המבוקש.

דיזכהניז

חברת בחפיוג ווארגות בורם מכצועי למלווי כבוצות לחו"ר בתרי הכורם שישמות בדרישות יועסקו בחברת קמפיונטורט ויאו דיווהויו.

תנאי עבלה הכרחיים: • השכלה תיכונית. • תפקד הווכה ונוט 25-40 P1 · ·

ידיעת המשה האעלית • מופח נוסמות יתרון 03-285045

לקביעת באיזן נא להתקשר לסלפון: יודרוני שודני

מספר המקוחות מונכל